

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM

45. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

1/2024

Milé Novomešťanky, Novomešťania.

Spoločne sme zvládli náročný kalendárny rok 2023. Úprimne sa teším, že vám na prahu nového roka 2024 môžem priať, aby v našich životoch prevládali v novom roku udalosti príjemné, aby sme boli k sebe ohľaduplní, tolerantní a vzájomne prajní.

Na konci starého a na prahu nového roka zvykneme bilancovať. Nie je tomu inak ani u nás na Mestskom úrade. V roku 2023 sme uskutočnili investičné akcie a opravy majetku mesta za viac ako 5 mil. eur. Podarilo sa nám úspešne dokončiť projekty rozšírenia kapacít materskej školy, zlepšenia starostlivosti o našich seniorov, zvýšiť úroveň kybernetickej bezpečnosti na MsU, zlepšiť elektronizáciu služieb pracovníkov MsU, zaviesť geografický informačný systém, zmodernizovať dohľadové centrum a časť kamerového systému mesta, zrekonštruovať mestské chodníky, časť mestských komunikácií a množstvo menších úprav, ktoré zlepšujú verejné priestranstvá nášho mesta. Spolu sme zvládli turbulentné obdobie roka poznačené nárastom cien energií.

Milí priatelia! Rok 2024 nebude jednoduchý. Môžem s radosťou konštatovať, že na miestnej úrovni sme v meste nezvyšovali výšku dane z nehnuteľností, ani poplatky za nakladanie s komunálnym odpadom, hoci tak uskutočnilo viacero slovenských samospráv.

Neviem predikovať aký bude rok 2024. No som presvedčený, že každý z nás môže svojím postojom a svojím chovaním denne prispievať k lepšej vzájomnej komunikácii a spolupatričnosti, pretože akí sme my ľudia, taká je aj doba. Sme to my, kto vytvárame ľudské interakcie ohľaduplnosti a ovplyvňujeme smer, akým sa uberie rozhovor či jednanie. Sme ľudskí, prajní, priateľskí a otvorení? Alebo naopak, nepriateľskí, hnevľiví a arogantní? Doba skutočne nie je ľahká, no skúsme pozitívne ovplyvniť to, čo z našej úrovne dokážeme. A to je napríklad pocit, aký si ľudia vďaka nám odnesú domov a pretavia ho možno aj sami do svojho ďalšieho správania a konania skutkov.

Ďakujem všetkým poslankyniam a poslancom Mestského zastupiteľstva za ich zodpovedný prístup a pomoc pri rozvoji nášho mesta.

Ďakujem aj všetkým kolegyniam a kolegom Mestského úradu, zamestnankyniam a zamestnancom mestských organizácií za ich prácu a službu pre vás a naše mesto.

Milí priatelia! Rok 2024 bude určite zaujímavý, plný výziev a prekvapení, no ja nepochybujem, že ich spoločne opäť zvládneme. Naše mesto sa aj naďalej bude meniť na moderné, transparentné a otvorené mesto, stojace pred peknými projektmi, ktoré ho opäť posunú vpred. Spomeniem len projekt výstavby denného stacionáru, prestavbu nevyužívaného objektu na nájomné byty, prípravu dokumentácie pre výstavbu nových nájomných bytov, rozširovanie kamerového systému s cieľom zvýšenia bezpečnosti a ochrany obyvateľov a majetku mesta, rekonštrukciu miestnych komunikácií a iné zaujímavé projekty.



Prajem vám všetkým požehnaný a úspešný rok 2024. Nech je rokom plnenia prianí, príjemných prekvapení a taktiež časom ľudskej spolupatričnosti, slušnosti, vzájomnej tolerancie a empatie.

František Mašlonka, primátor mesta



Predvianočný
december



str. 4,5

Adventné
potulky
mestom

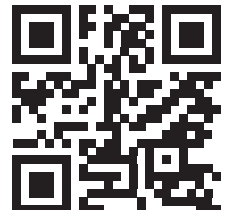


str. 6,7,8

Program
Kina Považan
a
MsKS



str. 12,13 a 15



Božie požehnanie pre mesto a obyvateľov

V prvý deň v roku predstavitelia mesta Nové Mesto nad Váhom už tradične vstupujú do Božieho chrámu, kde spoločne s veriacimi evanjelickej a katolíckej cirkvi vyprosujú Božie požehnanie pre mesto a Novomešťanov.



Svätú omšu v rímsko-katolíckom kostole celebroval dekan Blažej Čaputa. Služby bože ECAV slúžil zborový farár Lubomír Ďuračka.



Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofovičová

Krátke správy z mesta

Mestský mládežnícky parlament mesta Nové Mesto nad Váhom zasadal

Mestský mládežnícky parlament mesta Nové Mesto nad Váhom prvýkrát zasadal 27. novembra 2023 v priestoroch Mestského úradu. Zasadnutie sa uskutočnilo pod dohľadom a vedením koordinátora Radovana Hradileka. Mládežníci na prvom zasadnutí mali na programe pätnásť bodov, venovali sa i Návrhu organizačnej štruktúry MMPNM, voľbou do funkcie Predsedníctva – výkonného výboru MMPNM, návrhom aktivít pre rok 2024.

MsZ Nové Mesto nad Váhom, na 5. zasadnutí dňa 19. 9. 2023 uznesením č. 118/2023 schválilo v bode 12. zriadenie mládežníckeho parlamentu a jeho štatútu.

Prvé vzdelávanie zástupcov základných a stredných škôl Nového Mesta nad Váhom "Sila mladých – Youth powe" sa konalo 26. – 28. októbra 2023 na Dubníku.

Školenie mládežníckeho parlamentu bolo



Zdroj: MsÚ NMnV | Foto: Jana Krištofovičová

realizované v úzkej spolupráci s mestom Nové Mesto nad Váhom a cieľom projektu je zvýšiť povedomie o demokratickom systéme a jeho reflektovaní na činnosť študentských parlamentov a následne zvýšiť aktívnu participáciu mládeže na živote ich komunit.

„Veľmi ma teší a oceňujem iniciatívu mladých, byť aktívnymi členmi Mestského mládežníckeho parlamentu mesta Nové Mesto nad Váhom,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka.

Spoločné pečenie študentov a seniorov

Vôňa vianočných koláčikov a punču sa niesla Zariadením pre seniorov. Ako býva dobrým zvykom, spoločnosť seniorom robili i podali pomocnú ruku študenti novomestskej Strednej odbornej školy obchodu a služieb. Študenti majú krásne vzťahy s klientami ZPS a týždenne ich navštevujú, s láskou im robia spoločnosť, nielen na Vianoce. V tomto roku sa k nim pridali prvýkrát aj členovia Mestského mládežníckeho parlamentu.



Prijímanie klientov do nového Zariadenia pre seniorov na Poľnej ul.

Zariadenie pre seniorov v Novom Meste nad Váhom poskytuje sociálnu službu fyzickej osobe, ktorá dovŕšila dôchodkový vek a je odkázaná na pomoc inej osoby, alebo fyzickej osobe, ktorá dovŕšila dôchodkový vek a poskytovanie sociálnej služby potrebuje z iných vážnych dôvodov.

Bezbariérový prístup - Vhodné miesto pre imobilných ľudí či ľudí s ťažšími fyzickými diagnózami.

Nové priestory - Ubytovanie v novozrekonštruovaných priestoroch v jedno-, dvoj- a trojlôžkových izbách.

Od januára 2024 sa začínajú postupne prijímať klienti do nového zariadenia pre seniorov. Prijímajú sa Žiadosti o zabezpečenie poskytovania sociálnej služby. K zaradeniu do poradovníka žiadateľa o poskytovanie sociálnej služby je potrebné doručiť do zariadenia nasledovné doklady:

1. Žiadosť o zabezpečenie poskytovania sociálnej služby, ktorej súčasťou sú:

- **Právoplatné Rozhodnutie o odkázanosti na sociálnu službu** - originál (vydáva ho obecný alebo mestský úrad v mieste trvalého pobytu žiadateľa)
- **Posudok o odkázanosti na sociálnu službu** - postačuje kópia, je súčasťou Rozhodnutia o odkázanosti na sociálnu službu
- **Aktuálny výmer o dôchodku** zaslaný žiadateľovi sociálnou poisťovňou
- **Čestné vyhlásenie o majetku fyzickej osoby** na účely platenia úhrady za sociálnu službu. Podpis na vyhlásení musí byť overený (notárom, matrikou)

2. **Žiadosť o zaradenie do poradovníka žiadateľov o poskytovanie sociálnej služby**

Ďalšie informácie Vám radi poskytnú na tel. číslach: 0908 787 758 alebo 0917 594 162.

Zariadenie pre seniorov je rozpočtová organizácia,

ktorej zriaďovateľom je mesto Nové Mesto nad Váhom.

Dohľadové centrum - kamerový systém

Nové Mesto nad Váhom sa môže pýšiť novým kamerovým systémom, ktorý využíva aj prvky umelej inteligencie.

„Kráčali sme síce pomaly, ale s istotou, pretože v auguste 2021 bola dokončená štúdia kamerového systému a v auguste 2023 podpísaná zmluva s dodávateľom na základe výsledkov verejno-obchodnej súťaže. Žiaden efekt by nemal iba kamery a dohľadové centrum, preto sme počúvali odborníkov a na základe toho stanovili kritériá verejnej obchodnej súťaže, aby kamerový systém zabezpečoval nielen bezpečnosť obyvateľov Nového Mesta nad Váhom, ale zároveň zjednodušoval a zefektívňoval prácu MsP a dohľadového centra,“ uviedol primátor Mesta František Mašlonka. Kamerový systém je na mieru a podľa požiadaviek a potrieb mesta. Všetko je podložené projektovou dokumentáciou. Okrem klasického kamerového systému sa využíva i umelá inteligencia. Napr. na vozidlo Technických služieb mesta bola nainštalovaná kamera, ktorá dokáže okrem iného monitorovať stav vozovky, merať a vyhodnotiť výtlky a tak bude možné skontrolovať stav, naplánovať rozsah a termíny opráv. Taktiež je možné monitorovať i kontajnerové státi. V budúcnosti sa budú využívať i ďalšie možnosti, ktoré tento systém ponúka. K dispozícii je 40 nových kamerových bodov, ktoré sú schopné v rámci svojho dosahu, vo



velmi kvalitnom rozlíšení a na veľkú vzdialenosť poskytovať informácie, na základe ktorých Mestská polícia (MsP) vie dohľadať alebo pomôcť s dohľadaním problematických situácií. Kamerový systém nie je len o monitorovaní priestoru. Cieľom je, aby sa ľudia v meste cítili bezpečne a aby systém priniesol službu pre Mestskú políciu, ktorej sa rozviažu ruky. Samotný systém dokáže okrem iného i upozorňovať službukonajúceho príslušníka MsP na nepredvídateľné udalosti.

Napr. v parku ho je možné využiť akonáhle príde k zhromažďovaniu osôb. Kamerový systém touto zameria a MsP dokáže tak, ak by došlo k porušovaniu zákona, operatívne zasiahnuť. Taktiež bude systém využívaný na monitorovanie vjazdu vozidiel na Námestie slobody - na porušovanie predpisov. Uľahčí sa tak práca MsP, kedy samotný systém vyhodnotí vstup a výstup vozidiel z námestia. Pešia zóna zostane pešou zónou. Ďalej je to ochrana zdravia občanov, napr. pri pohybe občanov, systém vyhodnocuje nepredvídateľné udalosti, ako je pád bez pohybu a systém upozorní službukonajúcich MsP. Celý systém je teda i o pomoci a v neposlednom rade i o poriadku na námestí, v parkoch, ... Tento systém bude postupne rozšírený a nainštalovaný i do ďalších častí mesta.

Stolový novomestský kalendár na rok 2024

Mesto Nové Mesto nad Váhom opäť všetkým ponúka stolový kalendár. Jeho aktuálne vydanie ponúka kvalitné obsahové, grafické i fotografické spracovanie. Okrem tradičných funkcií kalendára prináša fotografie mesta, informácie o významných výročiach, udalostiach a pamätných dňoch mesta, užitočné kontakty novomestských inštitúcií, základné informácie o novomestských podnikoch, harmonogram vývozu odpadov pre rok 2024, termíny zasadnutia Mestského zastupiteľstva. Kalendár má svoje poslanstvo i myšlienku. Splňa svoje základné funkcie a zároveň je i edukačný a lákavý svojím vzhľadom. Kalendár je pútavý fotografiami mesta z rôznych ročných období. Tie zároveň súvisia s rôznymi historickými udalosťami a súčasným životom v meste. Zachytávajú známe novomestské miesta, zákutia, architektúru, prírodu i podujatia. Pre tento účel boli starostlivo vybrané z archívu fotografky Jany Krištofovičovej.

Kalendár „Nové Mesto nad Váhom 2024“ je už v predaji. V prípade záujmu si ho môžu všetci zakúpiť v predajniach ME-TRADEX na Námestí slobody a na ul. 1. Mája (Trafika oproti Mestskej knižnici Ľ. V. Riznera).

Novým prednostom OÚ v Novom Meste nad Váhom sa stal Jozef Trstenský

Vláda SR rozhodla o odvolaní doterajších prednostov okresných úradov v ôsmich z deviatich okresov Trenčianskeho kraja k 14. decembru 2023. Na návrh ministra vnútra zároveň vymenovala ich nástupcov s účinnosťou od 15. decembra 2023. Novým prednostom Okresného úradu v Novom Meste nad Váhom sa stal Jozef Trstenský, ktorý vystriedal na prednostovskej stoličke Emu Maggiovú.



Predvianočný december

Text a foto: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofíková

Nové Mesto nad Váhom žilo predvianočnou atmosférou už od 1. decembra. Práve vtedy Námestie slobody rozžiariť sedemnást vianočných stromčekov i adventný veniec. Originálnymi ozdobami ich vyzdobili deti z novomestských materských škôl, základných škôl a školských zariadení. Už tretíkrát tak vznikla stromčeková alej. Novomešťanov i návštevníkov mesta pred Vianocami, od 11. decembra do 22. decembra lákali Vianočné trhy, koncerty i tradičné podujatia spojené s odovzďávaním Betlehemskeho svetla, podávaním Poslaneckej kapustnice či Primátorského punču.

Sedemnást vianočných stromčekov

Vianočnú atmosféru novomestského Námestia slobody dotváralo sedemnást vianočných stromčekov v kvetináčoch. Vyzdobili ich deti. Tradičné i netradičné pestrofarebné vianočné ozdoby vlastnoručne vyrábali so svojimi učiteľkami a vychovávateľkami deti zo všetkých novomestských materských škôl, Spojenej školy na Ul. J. Kollára, Centra voľného času, Základnej umeleckej školy J. Kréna a Centra pre deti a rodinu. Vianočné stromčeky zdobili originálne ozdoby rôznych farieb i materiálov, papierové, textilné, drevené, keramické či z rôznych odpadových materiálov. Okoloidúcich pútať hviezdíčky, snehové vločky, zvončeky, srdiečka, vianočné gule, snehuliaci, hudobné nástroje, stromčeky, čiapky, trpaslíci, jabĺčka, orechy, pomaranče, medvedí, rybičky, kvety, anjeli a ďalšie. Všetky deti ozdobovali vianočné stromčeky s radosťou. Ihličnaté stromčeky v kvetináčoch zabezpečili Technické služby mesta. Osud stromčekov po Vianociach nebude smutný. Tým, že sú v kvetináčoch, budú mať ďalšie využitie. Na jar ich TSM vysadia a budú skrášľovať rôzne časti mesta.



Adventný veniec má netradičný tvar

Novomešťania sa piatykrát mohli tešiť z adventného venca. Nainštalovaný bol po obvode fontány na Námestí slobody. Každú adventnú sobotu sa na ňom postupne rozsvietili biele sviečky. O zhotovenie drevenej konštrukcie adventného venca i viazanie zelených vetvičiek sa postarali Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom. Samotné zdobenie už realizovali deti novomestských základných škôl. Adventný veniec má netradičný štvorcový tvar, pretože lemuje fontánu. Keďže má štyri strany, každá zo ZŠ zdobila jednu. Vždy v predvečer adventnej nedele žiaci ZŠ rozsvietili sviecu na adventnom venci. Prvú adventnú sviecu rozsvietili žiaci zo ZŠ Odborárska, druhú žiaci



zo ZŠ na Ul. kpt. Nálepku, tretiu žiaci zo ZŠ Tematínska a štvrtú adventnú sviecu rozsvietili žiaci zo ZŠ sv. Jozefa. Námestie Slobody ožilo nielen vďaka tradičnému adventnému venci a vianočným stromčekom, ale vianočnú atmosféru doplnili aj veľký drevený betlehem, anjel, soby ťahajúce sane, hviezdna brána a ďalšie svetelné dekorácie.

Pestrý kultúrny program

Na Novomešťanov nezabudol ani Mikuláš so svojim sprievodom. Navštívili ich 6. decembra a obdaroval všetky deti. Mikulášsku náladu na Námestí slobody spestrili kultúrnym programom aj žiaci ZUŠ J. Kréna a CVČ. Vianočné trhy odštartovali v pondelok 11. decembra. Vianočnú atmosféru vytvorenú výzdobou na novomestskom Námestí slobody skvelo doplnili i kultúrne podujatia. Z predajných stánkov zase rozvonjali tradičné vianočné dobroty. Návštevníkov lákala vôňa punču, medoviny, perníkov, oblátok. Potešením pre oči boli i rôzne vianočné dekorácie. V úvodný deň vianočných trhov novomestské námestie roztancovali detské tanečné skupiny Naris, MonnyDanza, RT Dance School a Choreofactory. Kultúrny a umelecký zážitok priniesli aj vystúpenia v ďalšie dni, v podaní DFS Čakanka, LH Rovenec, DH Drietomanky, LH Polun, skupín Beckovské ksichty, Lucy & Gentlemen, Jazzero, Funny Fellows či spevákov a speváčok Kataríny Koščovej, Veroniky Rabada, Marcely Molnárovej a Roba Opatovského.





Tradičná kapustnica i punč

Príjemná nálada i vôňa a chuť dobrôt od PD Bošáca. Taká bola atmosféra na novomestskej zabijačke. Dotvárali ju slovenské ľudové zvyky a tradície v podaní detí z DFS Čakanka a LH Rovenec. Súčasťou Vianočných trhov bola i Poslanecká kapustnica. Nápad založiť túto tradíciu pod názvom vznikol v roku 2014 z iniciatívy niekoľkých poslancov Mestského zastupiteľstva a postupne sa k nim pridávali ďalší. Poslanecká kapustnica je každoročne spojená s charitatívnou zbierkou, a tak tomu bolo i v roku 2023. Posledný deň Vianočných trhov priniesol Novomešťanom okrem zážitku z koncertov i Primátorský punč, ktorý bol tiež charitatívnym podujatím.



Tretí ročník Adventných potuliek mestom priniesol množstvo zážitkov, vôní i chutí

Nové Mesto nad Váhom žilo pravou predvianočnou atmosférou už od 3. decembra 2023, kedy sa uskutočnili Adventné potulky mestom. Už tradičné podujatie ponúklo na 14 stanovištiach zaujímavý a pestrý program. Pre návštevníkov boli pripravené výstavy, koncerty, workshopy, stánky plné vianočných dekorácií i voňavých a chutných dobrôt.

Pestrý program na 14 stanovištiach

Adventné potulky mestom sa v Novom Meste nad Váhom uskutočnili už po tretíkrát. Vianocami žiarilo námestie a prilahlé uličky, kostol, galérie, múzeum i Mestské kultúrne stredisko (MsKS). Všetci si plnými dúškami vychutnávali pravú predvianočnú atmosféru, chute i vône adventu. „Prvé Adventné potulky mestom sa uskutočnili v roku 2019. Teraz to bol ich tretí ročník,“ uviedla Mária Volárová, riaditeľka MsKS. Novomešťania i návštevníci mesta mohli pred budovou MsKS navštíviť vianočný Mestský trhík. V MsKS prebiehalo viacero podujatí. Organizátori ponúkli v Galérii Petra Matejku autorské čítanie poézie Silvie Hlavovej a Bibiany Buchelovej, vystriedali ich Jozefína Hrkotová – Hladká a Mária Pomajbová. Poetická scéna Divadielka Galéria ponúkla pásmo Čas Vianoc, čas lásky. Vo výstavnej sieni sa uskutočnila predajná výstava Vianočný salón i koncert vianočných piesní. V divadelnej kaviarni prebiehal workshop zdobenia medovníkov a vo foyer MsKS sa uskutočnil workshop v tvorení adventných vencov a predstavil sa aj Mládežnícky parlament mesta Nové Mesto nad Váhom. Galéria kresleného humoru ponúkla výstavu Ryba na tanieri. V Pastoračnom centre zneli adventné a vianočné piesne v podaní Detského zboru pri Prepozitúre a Zboru sv. Cecílie, v kostole Narodenia Panny Márie znela zase adventná organová hudba s videoprojekciou. Podjavorinské múzeum ponúкло výstavu betlehemov a návštevníkov pozvalo i do podzemia. Predstavil sa aj FS Otava s vianočnými koledami. Nádvorie kresťanského zboru ponúкло vianočné chute z USA i Slovenska. V penzióne Kúria pre všetkých hrala LH Rovenec. Kaviareň Pacas ponúkla vianočné melódie v podaní Anny Zigmar. Predvianočnú atmosféru si všetci návštevníci podujatia mohli vychutnať aj vo vianočnej pasáži Soul Art &



FS Otava



LH Rovenec

Text a foto: Monika Šupatíková

Music Bar, kaviarni Object, Conditori Caffè a v Brown Cafe & Bar. V ponuke bol fotokútik, vianočný koncert i premietanie rozprávok. Vianočné rozprávky pre najmenších sa premietali i v Materskom centre Nové Mestečko.

Vôňa medovníkov

V divadelnej kaviarni MsKS organizátori pripravili workshop zdobenia medovníkov. Svoje tajomstvo zdobenia medovníkov všetkým záujemcom prezradila Martina Vičíková. Pečeniu a zdobeniu medovníkov sa venuje už od detstva. „Medovníky pečiem a zdobím už takmer 40 rokov. Lákalo ma to už ako dieťa a baví ma to doteraz. Na základnej škole sme mali krúžok, kde sme piekli aj medovníky. No keď sme ich zdobili som práve chýbala. Veľmi som túžila sa to naučiť, tak som začala skúšať sama,“ zaspomínala si Martina Vičíková. Podľa jej slov, v pečeni i zdobení medovníkov sa stále zdokonaluje. Preštudovala už množstvo kníh, recepty a vzory na zdobenie si hľadá i prostredníctvom internetu. „To zdobenie bolo zo začiatku všelijaké, no stále sa učím nové techniky. Stále vymýšľam nové tvary i nové vzory. Dávam si vyrábať formičky. Niekedy si ich nakreslím na tvrdý papier a tak vyrežem požadovaný tvar medovníka,“ usmiala sa. Na zdobenie medovníkov používa klasickú polevu z vaječných bielkov, práškového cukru a citrónovej šťavy. Najradšej zdobí srdiečka, zvončeky a vianočné gule. „Teraz som urobila aj medovník s erbom Nového Mesta nad Váhom. V poslednej dobe sa však venujem anjelom s hudobnými nástrojmi. Anjelská hudba je krásna a vôňa medovníkov tiež. Vianoce bez toho nemôžu byť,“ vyznala sa Martina Vičíková.



Martina Vičíková všetkých zaspomínala na zdobenie medovníkov

Maľovaný hodváb

Vôňa medovníkov sa v divadelnej kaviarni MsKS sa prelínala pestrými farbami maľovaných obrazov na hodváb. Tie predstavila Monika Bartová. „Maľba na hodváb ma upútala ešte ako stredoškôľáčku. S kamarátkou sme sa prihlásili na kurz maľby na hodváb. Tejto mojej záľube sa venujem už od



Monika Bartová predstavila svoju maľbu na hodváb

roku 2010. Zo začiatku som technikou maľby na hodváb maľovala napríklad obrazy, kravaty, šatky, obliečky na vankúše. V súčasnosti tvorím rôzne menšie obrazy, obrázky a vianočné ozdoby," uviedla Monika Bartová. Okrem špeciálnych farieb určených na maľbu na hodváb používa aj techniku maľby včelím voskom. Na hodváb pretavuje rôzne námety so svojej fantázie. „Na hodváb sa prostredníctvom farieb snažím preniesť moje pocity a motívy, ktoré sa hodia práve na ten priesvitný hodváb. Tým, že cez hodváb presvítá svetlo, maľby majú svoje čaro," povedala umelkyňa. Na je obrazoch tak nájdeme anjelov, stromčeky, sviece, zvieratká, betlehemy, ale i Nitriansky hrad či portréty jej dcér. „Veľmi sa mi páči, ako sa na hodváb rozpíjajú farby. Pôsobí to na mňa arteterapeuticky. Hodváb si niekedy robí čo chce, keď maľujem, farba sa hocijako rozpíja a ja sa ju musím snažiť skrotiť. Myslím si, že medzi maľbou na hodváb a životom existuje určitá paralela, ten sa tiež nedá vtlesnať do škatuľky, tak ako farba na hodváb. Preto som si túto techniku vybrala a obľúbila. Je pre mňa taká komplexná," dodala Monika Bartová.

Tvorenie adventných vencov

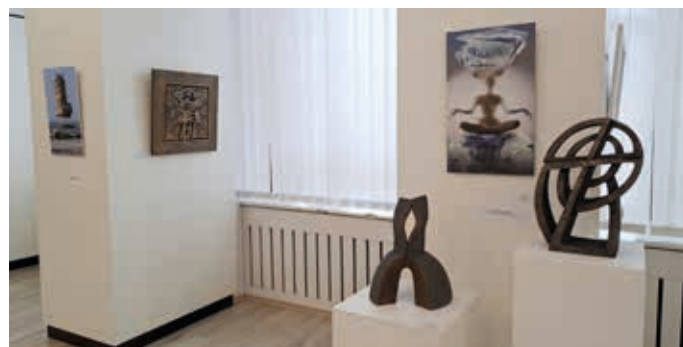
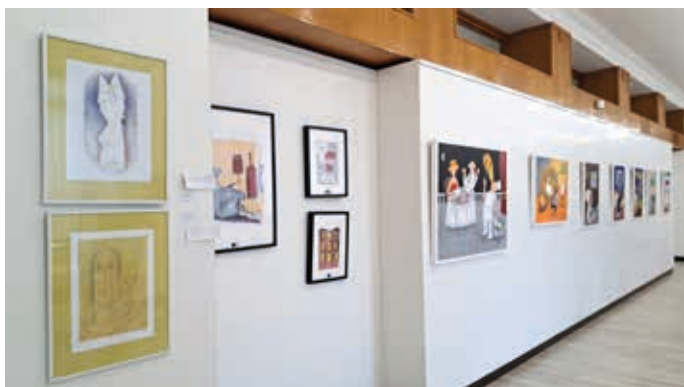
Vo foyer MsKS návštevníkov víta krása i vôňa sušených kvetov, rôznych prírodnín, kvetinových aranžmánov a adventných vencov. Prebiehal tam totiž workshop viazania adventných vencov s floristkou Nikolou Gažiovou. „Návštevníci si mohli vytvoriť adventný veniec so 4 sviečkami, taký, ktorý sa im hodí do interiéru. K dispozícii mali živú neopadavú čečinu, rôzne sušené kvety, plody a prírodniny i farebné vianočné gule. Základný kruh bol slamený," vysvetlila Nikola Gažiová z Považian. Tvoreniu dekorácií z kvetov a aranžovaniu kvetov sa venuje už 4 roky. Tiež sa venuje pestovaniu ekologických lokálnych kvetov. „Odmalička som bola tvorivý typ a v tomto som sa našla. Pestovanie kvetov ma chytilo za srdce, keďže sa z nich dá ďalej tvoriť," dodala.



Nikola Gažiová tvorila adventné vence

Vianočný salón umeleckých diel prepletený hudbou

Vo výstavnej sieni MsKS sa uskutočnil Vianočný salón – predajná výstava umeleckých diel. „Usporiadať Výtvarný salón nebola nová myšlienka. Prišiel s ňou už v minulosti akademický maliar Ján Mikuška. Oslovili sme teda všetkých novomestských umelcov i Návratistov. Niektorí zareagovali a svoje diela priniesli. Nainštalované boli iba pre tento deň. Tešilo ma, že v rámci prvej polhodiny boli niektoré diela už zarezervované alebo predané. Verím, že sme tak urobili radosť mnohým návštevníkom," priblížila Mária



Volárová. Návštevníci mohli umelecké diela nielen obdivovať, ale aj si urobiť radosť zakúpením niektorého z umeleckých diel. Svoje umelecké diela predstavili a ponúkli Eva Harmadyová, Ján Hubinský, Peter Macko, Rastislav Malár, Roman Sika, Milan Struhárik, Vladimír Pavlík a Viliam Polák. Pohľad návštevníkov na maľby, kresby, akvarely, fotografie, šperky a plastiky regionálnych umelcov dokonale prepletili tóny vianočných piesní v podaní Márie Volárovej a študentiek novomestského Gymnázia M. R. Štefánika.

Stretnutie s poetkami

V Galérii Petra Matejku bolo pre priaznivcov poézie pripravené podujatie Dotyky ticha – autorské čítanie poézie Silvie Hlavovej a Bibiany Buchelovej. Slovom ich sprevádzal Ján Hubinský a hudobne Anna Straka. „Myšlienkou podujatia bolo stretnutie s Bibianou Buchelovou a odprezentovať jej tvorbu, ktorú považujem za vynikajúcu a bola by škoda, keby ju nepočuli ľudia aj tu. Tým, že máme podobný štýl písania, prišlo mi naše stretnutie vhodné," uviedla poetka Silvia Hlavová. Poézia Silvie Hlavovej zobrazuje vnútorný svet ženy, svet plný emócií, túžob nádejí i smútku. K písaniu básní ju inšpiruje to, čo vidí a cíti. Sú to hlavne medziludské vzťahy, empatia. Mnohé z básní sú jej osobné pocity. Iné vychádzajú z okolitého života. Jej hlavnou inšpiráciou je sám život. Bibiana Buchelová sa tvorbe poézie venuje od roku 2021. Písanie sa pre ňu stalo doslova životnou potrebou. Inšpiráciou k písaniu básní je pre ňu príroda i záhrada, ľudské vzťahy, prepojenie prírodných živlov so životom človeka alebo len zaujímavé myšlienky. Obe poetky sa návštevníkom predstavili výberom vlastných básní. „Výber básní bol pocitový. Ja milujem metafory, schovávať za slová obrazy. Keď to čitateľ číta, možno sa mu vynára to, čo opisujem a to je pre mňa vášeň. Na záver to bola vianočná báseň," povedala Silvia Hlavová. „Básne, ktoré som vybrala sa vzťahovali na toto zimné obdobie, boli to tie, ktoré považujem v tejto chvíli za najlepšie," doplnila Bibiana Buchelová. Nasledovala Poézia adventu – Adventné pastorále. Jozefína Hrkotová Hladká návštevníkom predstavila svoju poéziu, Mária Pomajbová svoju prózu a ich slová hudobne popretkávala vianočnými skladbami Vilma Struháriková Lehutová. „Zahrála som vianočné skladby a koledy Jak si krásne, Jezuliatko, Veselé vianočné hody, Tichá noc, Nesiem Vám noviny, Já sním o Vánociach a ďalšie," povedala Vilma Struháriková Lehutová. „Bola to poézia adventu, pretože Advent je obdobím stíšenia sa a pokoja. Predstavila som básne, ktoré som napísala vo svojich knižočkách – Myšlienočka v dlani, Slová ticha štetcom a perom, Žezlo a Kúzlo pokoja – reflexie," pokračovala Jozefína Hrkotová Hladká.



Dotyky ticha – autorské čítanie poézie Silvie Hlavovej a Bibiany Buchelovej

Vianočný Mestský trhík

Priestor pred MsKS patril Mestskému trhíku. regionálnym hand made výrobcom a predajcom. „Adventná verzia Mestského trhíka bola komornejšia, menšia. Výrobcom sme vyberali tak, aby ich výrobky boli tematicky vianočne ladené, aby si ich ľudia mohli kúpiť ako výzdobu svojho domova alebo ako vianočný darček, ktorý s láskou niekto vyrobil. Skladba predajcov bola naozaj pestrá - od medových a ovocných špecialít, cez prírodné sviečky, háčkované hračky, hry, dizajnové handmade oblečenie, macrané dekorácie, keramiku, drevené výrobky a vianočné ozdoby, čaje z bylín nášho kraja, šperky či originálne doplnky do domácnosti,“ informovala Iveta Antalová. Originálne vianočné ozdoby z dreva ponúkali manželia Alena a Vasil Elisčerovci z Častkoviec. „Vianočné gule, betlehemy či rôzne dekorácie sú vyrobené z preglejky. Najskôr musí prísť nápad, ktorý kreslím pomocou grafického programu v počítači. Potom sa požadovaný tvar a jeho detaily vyrezávajú laserom. Nakoniec ozdoby lepíme a niektoré aj kolorujeme,“ vysvetlil Vasil Elischer. Svoje produkty ponúka i úspešná novomestská študentská firma „Šibalky“ zo Strednej odbornej školy obchodu a služieb. Ponúkame loptičky z 100% ovčej vlny. Vyrábame ich ručne, plstením. Pri ich výrobe nepoužívame žiadne chemikálie, sú eco friendly a sú antibakteriálne. Vhodné sú na používanie do sušičky prádla, ale i ako voňavé guľičky do skrine, ak sú pokvapkané vonným olejom. Tiež ich vieme vyrobiť aj personalizované,“ predstavila produkty študentka Sandra Sadloňová.



Chute amerických a slovenských Vianoc

Nádvorie kresťanského zboru rozvoniavalo tradičnými vianočnými jedlami. Návštevníkom priblížili ako chutia Vianoce v USA a na Slovensku. „Pripravili sme stoly s vianočnými špecialitami z Ameriky a nechýba ani niečo tradičné slovenské. Tradičné jedlá pripravili ľudia, ktorí žijú tu u nás, v Kresťanskom zbere, misionári z Ameriky,“ povedal Juraj Kocmunda. Pri sviatočnom stole, ktorý reprezentoval USA návštevníci mohli ochutnať dve sladké dobroty. Cookies s arašidovým maslom a Oreo bon bon. Nechýbala ani káva. „Pripravili sme aj tradičné Gumbo (kuracie mäso s klobásou a omáčkou, ktoré sa podáva s ryžou) a Taco soup (polievka z hovädzím mäsom, kukuricou, fazuľou a rajčinami),“ prezradili manželia Mark a Pamela Best. Tieto jedlá sú typické pre Louisianu, odkiaľ pochádzajú. Slovensko reprezentoval chlieb s masťou a cibuľou.



Manželka Mark a Pamela Best predstavili chute amerických Vianoc

Ludové tradície

Atmosféru Adventných potuliek spríjemňovala aj LH Rovenec. Pred penzióm Kúria ponúka zmes koledy. „Prezentovali sme koledy z Nového Mesta nad Váhom a jeho okolia, napríklad Cez lieskovský kostelíček z Moravského Lieskového, Kde kráčaš Mária z Beckova, Pásli ovce valasi z Pobedima a Ó, Ježišku, Podme už len podme sú koledy z betlehemskej hry, ktorá sa hrávala v Novom Meste nad Váhom,“ povedala Mária Mizeráková. Pred budovou Podjavorinského múzea bolo zase počuť vianočné koledy v podaní FS Otava. „Toto predvianočné obdobie sme sa snažili spríjemniť koledami, ktoré pochádzajú z okolia Nového Mesta nad Váhom. Koledy boli popretkávané aj vinšami. Zazneli napríklad Pastieri vstávajúte, Čas radosti veselosti, Podte chlapi k nám, Pásli ovce valasi a iné,“ uviedla Lucia Franická Macková.

Betlehemy v Podjavorinskom múzeu

Návštevníci Podjavorinského múzea mohli obdivovať dva unikátne betlehemy. Pohyblivý Betlehem Mariána Mikulca a Betlehem Michala Hanzlíka. „Marián Mikulec prácu na Betleheme uskutočňoval v rokoch 1988 – 1993. Betlehem zaberá priestor 5 m x 2,40 m. Výška hlavných postáv je 40 až 50 cm. Ústrednú časť tvorí jaskyňa prekrytá malou strieškou, v ktorej je okrem Svätej rodiny klasické zloženie zvierat: vól, osol a ovečky. Obzvlášť pokojným dojmom pôsobí kolísanie malého Ježiška v kolíske dievčaťom, ktoré sa mu prišlo pokloniť a obdaríť ho košíkom s ovocím,“ uvádza Podjavorinské múzeum. Prává časť Betlehemu je venovaná postavám z chudobnejšej vrstvy. Ľudia nesúci dary a pastieri sú oblečení v jednoduchých odevoch a bosí. Ďalej návštevnícividia rybára nesúceho veľkú rybu. Zobrazené sú aj klasické remeslá, kováčska vyhňa s kováčom, gazdina so sliepkami, pastieri, ktorí doja ovce, žena mútiaca maslo, vodný mlyn s tečúcou vodou. Ľavá časť zobrazuje výjav klaňania troch kráľov. Prichádzajú so sprievodom v bohatom oblečení a darmi. Nad nimi sa vypína Herodesov palác. Nechýbajú ani rôzne štýlové stavby s meniacim sa osvetlením. Celý Betlehem je prekrytý klenbou, ktorá znázorňuje oblohu s blikajúcimi hviezdami a svietiacou kométou. „Druhý Betlehem, ktorý si mohli návštevníci prezrieť vytvoril Michal Hanzlík a do zbierok múzea bol prijatý v roku 1968. Presný rok vzniku sa nám nepodarilo zistiť, ale predpokladáme, že to boli 50. roky 20. storočia. Betlehem mal v 50. rokoch minulého storočia Michal Hanzlík vystavený vo svojom byte v Novom Meste nad Váhom, kde ho chodili obdivovať Novomešťania. V 90. rokoch ho reštauroval Marián Mikulec, ktorý ho doplnil o jednoduchú mechaniku a podsvietenie,“ povedala Andrea Lazarčíková. V roku 2023 Betlehem prešiel ošetrovaním konzervátormi Trenčianskeho múzea v Trenčíne, oddelenia Podjavorinského múzeum. Po rokoch je opäť vystavený.



Betlehem Michala Hanzlíka



Pohyblivý Betlehem Mariána Mikulca

Plamienok z Betlehema žiaril počas vianočných sviatkov

Text: Monika Šupatíková | Foto: Foto: Jana Kríštofičová

Skauti 15. zboru Javorina Nove Mesto nad Váhom sa aj v tomto roku postarali o šírenie Betlehemskeho svetla nielen do domácností, miest a obcí novomestského okresu, ale i do družobného mesta Uherský Brod.

34-ročná tradícia Betlehemskeho svetla

Betlehemske svetlo, ktoré nepretržite horí v Betlehemskej jaskyni je symbolom pokoja, lásky a mieru. V tomto roku ho po celom Slovensku skauti rozniesli už po 34-krát. „Tradícia Betlehemskeho svetla vznikla v Rakúsku v roku 1989, na podnet rakúskych skautov a rakúskej verejnoprávnej televízie ORF. Na Slovensku však znovuoobnovenie skautingu bolo až 31. decembra 1989, preto sme na šírení Betlehemskeho svetla ešte neparticipovali. Slovenskí skauti prevzali Betlehemske svetlo od rakúskych skautov prvýkrát v roku 1990. Odtedy pri jeho šírení už nechýbali,“ uviedol Adrián „Dio“ Dedík, vodca 15. skautského zboru Javorina Nové Mesto nad Váhom. O šírení Betlehemskeho svetla po mestách a obciach novomestského okresu sa každoročne postarajú novomestskí skauti. „Od roku 1990 som bol pri každom jednom Betlehemskom svetle, teda už 34-krát,“ podotkol Dedík. Betlehemske svetlo už tradične slovenskí skauti odpaľujú počas ekumenickej slávnosti v Rakúsku, kam ho priniesie z Baziliky Narodenia Pána v Betleheme Dieťa sveta, teda rakúske dievča alebo chlapec. Dieťa toto významenie získa za svoje príkladné správanie, ochotu pomáhať druhým a povšimnutiahodné skutky.

Svetielko odpálili od rakúskych skautov

„Už 16. novembra 2023 odpálila dvanásťročná Pillar Jarayseh tohtoročné Betlehemske svetlo v Bazilike Narodenia Pána, ktoré následne putovalo lietadlom do Rakúska, kde si ho prevzal malý Michael. Tohtoročné Dieťa svetla Michael Putz kvôli aktuálnej situácii nemohol do Svätej zeme vycestovať, ako tomu býva zvykom, a práve preto sa tejto dôležitej úlohy ujalo miestne dievča Pillar. Po odpálení Svetla v Betleheme, tento rok kvôli obmedzenej leteckej doprave do Tel Avivu, bol Plamienok prevezený do Ammánu a odtiaľ prepravený lietadlom do Rakúska, kde ho prevzal Michael Putz – tohtoročné Dieťa svetla. Desiatročný skaut Michael 16. novembra 2023 prevzal Betlehemske svetlo na letisku v Rakúsku,“ uvádza sa v tlačovej správe na webovom portáli www.betlehemskesvetlo.sk. Svetielko absolvovalo cestu z Betlehema do Rakúska letecky, v špeciálnej lampe. Skauti a skautky Slovenského skautingu si ho 9. decembra odpálili počas medzinárodnej ekumenickej slávnosti v rímskokatolíckej katedrále Mariendom v Linzi a priniesli na Slovensko. Betlehemske svetlo putovalo z Linzu nielen na Slovensko, ale aj do ďalších krajín Európy, USA i Južnej Ameriky.

Vlakom putovalo do viac ako 300 miest a obcí Slovenska

Slovenskí skauti priniesli Betlehemske svetlo z Rakúska 9. decembra a 10. decembra ho už odovzdávali poľským a ukrajinským skautom. „Počas svätej omše v Zakopanom si Betlehemske svetlo od slovenských skautov odpálili skauti v Poľsku. Je to dlhoročná tradícia, kedy sa stretávajú skauti oboch krajín a odovzdávajú si symbol Vianoc. Tiež priniesli Betlehemske svetlo aj do Užhorodu, kde si ho prevzali ukrajinskí skauti,“ povedal Adrián Dedík. 11. decembra skauti priniesli Betlehemske svetlo do Prezidentskeho paláca, kde si ho prevzala prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová. „Potom putovalo na najvyššie obývané miesto Slovenska – na Lomnický štít a na Hrebienok, kde ho skauti vyniesli 17. decembra,“ pokračoval Dedík. 16. decembra šíriť Betlehemske svetlo po Slovensku skauti železničnou dopravou. Skautské posádky doručili svetlo do viac ako 300 miest a obcí po 22 hlavných i vedľajších vlakových tratiach. V vlakových staniciach už čakali skauti s lampášmi, aby si svetielko odpálili a potom ho šíriť ďalej medzi ľuďmi.

Novomestskí skauti svetielko udržiavali a šíрили medzi ľuďmi

Na železničných staniciach, kam 16. decembra dorazilo Betlehemske svetlo, už čakali skauti s lampášmi, aby si ho odpálili a potom ho až do Šted-



rého dňa roznášali a šíрили medzi ľuďmi v jednotlivých mestách a dedinách, do nemocníc, domovov sociálnej starostlivosti, kostolov, farnosti, obecné a mestské úrady alebo ho doručili k ľuďom priamo domov. Aj novomestskí skauti si Betlehemske svetlo prevzali 16. decembra na Železničnej stanici v Novom Meste nad Váhom. „Skautov, ktorí sa vydali vlakom naprieč Slovenskom, aby šíрили Betlehemske svetlo sme čakali s dvomi lampášmi. Odpálili sme si od nich Betlehemske svetlo a odniesli sme ho bezpečne do klubovne. Kedysi sme používali petrolejky a klasický petrolej. Bolo to však zložité, pretože petrolej zapácha. Soféri v autách, pri rozvoze Betlehemskeho svetla, neboli vôbec nadšení. Dnes už používame lampáše s rôznymi lampovými a vonnými olejmi,“ vysvetlil Adrián Dedík. V skautskej klubovni teda už tradične vždy horí Betlehemske svetlo v dvoch lampášoch. „Tam svetielko vždy udržiavame až do Vianoc a šírimo ho ďalej medzi ľuďmi, aby mohlo dotvárať atmosféru Vianoc,“ pokračoval.

Betlehemske svetlo putovalo aj do partnerskeho mesta Uherský Brod

Tradičiou novomestských skautov je Betlehemske svetlo odovzdať aj skautom z partnerskeho mesta Uherský Brod. Predstavitelia oboch partnerských miest sa spolu so skautmi stretli už tradične na štátnej hranici s Českou republikou - Moravské Lieskové/Strání - Květná. Na hranici dvoch krajín sme sa stretli 21. decembra, aby sme odovzdali našim priateľom symbol Vianoc – svetlo z Betlehema. Táto tradícia trvá od roku 1991,“ povedal Adrián Dedík. Skauti Betlehemske svetlo rozniesli aj do ďalších miest a okolitých dedín, ktoré nemajú vlakové spojenie, aby sa dostalo k čo najväčšiemu počtu ľudí. Betlehemske svetlo začalo svoju cestu do rodín rôznych inštitúcií v novomestskom okrese 21. decembra. „Pri šírení Betlehemskeho svetla už tradične spolupracujeme s mestom Nové Mesto nad Váhom a jeho predstaviteľmi. Štyri skautské posádky sa s Betlehemským svetlom rozbehli štyrmi smermi okresu. Prvá posádka sa vybrala cez Moravské Lieskové, Dolné Srnie, Bošácu, Zemianske Podhradie až do Trenčianskych Bohuslavíc. Druhá posádka smerovala cez Bzince pod Javorinou, Lubinu, Starú Turú, Vadovce do Hrachovišťa. Tretia posádka sa s Betlehemským svetlom vybrala cez Čachtice, Častkovce Podolie, Pobedim, Očkov, Hornú Stredú až do Považian. Posledná, štvrtá posádka, ktorej súčasťou som vždy aj ja, šířila Betlehemske svetlo v smere z Beckova, cez Beckovskú Viesku, Kočovce, Novú Ves, Hôrku nad Váhom, Hrádok, Lúku, Modrovú až po Starú a Novú Lehotu,“ priblížil Adrián Dedík. V popoludňajších hodinách už skauti 15. skautského zboru Javorina Nové Mesto nad Váhom boli k dispozícii všetkým Novomešanom na Námestí slobody, kde si svetlo mohli od nich odpáliť. „Pre mnohých ľudí je to veľká tradícia. Ľudia nás na námestí čakali, aby si domov mohli odniesť Betlehemske svetlo. Niektorí prišli aj náhodne, bez lampáša. Pre tých sme mali pripravené kahance. Mávame pripravených vždy aj dvesto kahancov. 23. decembra sme Betlehemske svetlo priniesli do novomestského rímskokatolíckeho kostola Narodenia Panny Márie,“ dodal Adrián Dedík.

Ferdinand Bolebruch: Mám rád ušľachtilé drevá

Výstavnú sieň Mestského kultúrneho strediska (MsKS) zaplnili drevo-rezby a sochy Ferdinanda Bolebrucha. Vernisáž sa uskutočnila 8. decembra 2023. Vystavené diela si môžete pozrieť do 26. januára 2024.



Ferdinand Bolebruch predstavil svoju tvorbu

Výstava je odrazom umelcovej lásky k drevu

Úspešný rezbár Ferdinand Bolebruch všetkých pozýva na výstavu, kde rozvoniava drevo. Rodák z Gbeloch, ktorý v súčasnosti žije a tvorí v Novom Meste nad Váhom, v MsKS vystavuje svoje originálne a pútavé diela vytvorené z dreva alebo v kombinácii dreva a vzácných kameňov. Výstava jeho diel Drevorezby – Sochy je nainštalovaná pri príležitosti jeho jubilea, 80. narodenín. „Výstava zachytáva prierez tvorby umelca, od jeho prvej sochy až po najnovšie diela. Je odrazom jeho lásky k drevu, jeho nepretržitej chuti tvoriť a jeho inšpirácie prinášať nové podnety do sveta remesla, ktoré sú výsledkom unikátnych diel,“ povedala kurátorka výstavy Jana Vlčková. „Výstavu som nazval Krížom – krážom. Vystavené sú diela, ktoré vznikali od samého začiatku, keď som začal tvoriť a venovať sa rezbárstvu, až po súčasnosť“ podotkol Ferdinand Bolebruch. Priaznivci tohto druhu umenia a návštevníci výstavyvidia diela Stareček, starenka, vnučka, Richtár, Matka Zeme, Cyril a Metod, Svätý Svorad, Stareček Jakub, Stareček Michal, Starenka Rozárka, Vladár, Svätý Metod, Žena – kvet, Zrod života, Archa, Súlad, Variácie, Vďaka praveku, Svadba mojich rodičov, Fašiangový sprievod, Starozáhorácky Betlehem a ďalšie.

Z dreva tvorí postavy svojich predkov

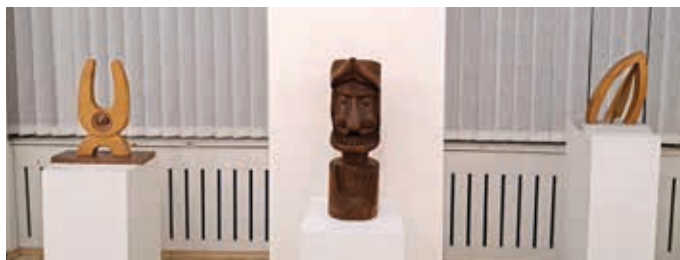
Ferdinand Bolebruch vyrastal v Gbeloch, kde často pozoroval prácu svojho otca i starečka v stolárskej dielni. Zdedil po nich i niektoré stroje a náradie, ktoré dodnes používa. „Niektoré sú ešte z 19. storočia a dodnes fungujú a používam ich,“ prezradil. Vystavil aj svoj úplne prvý rezbársky pokus. „Je to socha bez rúk, ktorú som vytvoril ešte ako chlapec. Mal to byť Kališník s kvetom a nádobou, no ruky som soche vtedy vytvoril ešte nevedel. Vtedy som začal vyrezávať z dreva včely, kvety, tie sa však nezachovali,“ zasmínal si Ferdinand Bolebruch. Tvoriť z dreva sa pokúšal už ako dieťa, no k drevorezbe sa vrátil až po rokoch. „Priviedla ho k tomu túžba po zachovaní spojenia s minulosťou svojich predkov a zvyklosťami obyvateľov Záhoria. Jedného dňa si sadol k drevu a vysekal doň postavu svojho prastarého otca, starečka Doška. Prostredníctvom umeleckej tvorby postupne oživil ducha svojich blízkych,“ uviedla Jana Vlčková. Takto vznikali v rukách Ferdinanda Bolebrucha sochy ako Starenka, Rozárka, Starenka Stupavská, či Stareček Jakub. Neskôr pridal postavičky, ktoré si pamätal z rozprávania strýcov a ich príhod zo života. „Začal som tým, že som začal vyrezávať svojich predkov, keď mi začali chýbať. Môžem sa tak dodnes s nimi porozprávať. Maminku som vyrezal z dreva ako Matku Zeme, starých a prastarých rodičov, starenky, starečkov,“ povedal Ferdinand Bolebruch.

Text a foto: Monika Šupatíková



Sochy i reliéfná tvorba

Z diel umelca dýchajú tradície, tajuplné príbehy, vôňa domova i časy dávno minulé. Inšpiráciou v tvorbe sa mu stala hlboká väzba s čarovným krajom Záhoria, v ktorom prežil svoje detstvo. To dokumentujú aj súsošia Svadba mojich rodičov, Fašiangový sprievod či Záhorácky Betlehem. „Svadba mojich rodičov má 23 postáv vrátane muzikantov, Fašiangový sprievod má 21 postáv a Záhorácky Betlehem 17 postáv. Okrem tradičných postáv v ňom nechýbajú ani zvedavé záhorácke tetky,“ prezradil Ferdinand Bolebruch. Venuje sa aj tvorbe hodín s osádzaním polodrahokamov, kde používa napríklad Svarovského kryštály. V súčasnej tvorbe Ferdinanda Bolebrucha dominuje predovšetkým reliéfná tvorba do ušľachtilých drevin. Jeho rukami už prešlo drevo jelšové, lipové, dubové, orechové a mnohé ďalšie, no veľmi rád má ušľachtilé drevá. „Mám rád ušľachtilé drevá, ako napr. orech a kaukazský orech, divá čerešňa a višňa, oskoruša a hruška,“ pokračoval. Do drevených plastík aplikuje rôzne druhy polodrahokamov a kryštálov. „Používam pyrit, aragonit, malachit, kryštál, ružový achát, mramor, hviezdny kameň. Kombinujem ich so skamenelinami,“ doplnil Bolebruch. „Najviac sa mi páčia jeho najnovšie veci, plastiky, do ktorých zakomponáva kryštály





MESTO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
KLUB PODJAVORINSKÝCH RODÁKOV V BRATISLAVE
POBOČKA KLUBU PODJAVORINSKÝCH RODÁKOV
A OBČIANSKE ZDRUŽENIE JAVOR V NOVOM MESTE NAD VÁHOM




**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

JAVORINA, JAVORINA... 2024

SLÁVNOSTNÝ PROGRAM UDEĽOVANIA OCENENÍ

ÚČINKUJÚ:

**MALÝ KOMORNÝ ORCHESTER MKO
PRI MsKS V NOVOM MESTE NAD VÁHOM**

SILVIA A PETER KLIMENTOVCI

14.1.2024 o 16,00 h
DIVADELNÁ SÁLA MsKS

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Teatro

Bláznivá komédia v trojke
Zuzana Tučková, Majo Labuda a Martin Mňahončík

POZVÁNKA



Autorka: Hadravská
Režis: Mňahončík
Hrajú: Bieleš Gert
Príbeh: Ljódia Magerušková

Divadelná sála MsKS vstupné: 20 €

15.1.2024 o 19,00 h

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msks.sk A V POKLADNI MsKS

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
KLUB PRIATEĽOV HUDBY

CYKLUS
JARNÝCH
ABONENTNÝCH
KONCERTOV




STRETTA

Blanka ONDREJČÁKOVÁ
barokové husle

Vladimír ONDREJČÁK
romantická gitara
klasická gitara

16.1.2024 o 18,00 h
Výstavná sieň MsKS

Vstupné: 5 €

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

fortissimo

PREZENTÁCIA KNIHY
A BLUESOVÝ KONCERT



**PETER
BONZO
RADVÁNYI**

VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS
21.1.2024 o 18.00 h

SLOVENSKÉ LADOVÉ KRÁLOVSTVO

Majo Labuda
Mirka Partlová
ait. Maťa Dolná
Andrea Somorovská
Dávid Ánva

MSKS NOVÉ MESTO N. VÁHOM
24.01.2024 o 17:00

Predaj vstupeniek www.msks.sk
a v pokladni MsKS. **vstupné 13€**

TRI PRASIATKA A VLK

Autor: Laco Farkaš

**DIVADIELKO
GALERIA**

MsKS Nové Mesto nad Váhom Divadelná sála
28.1.2024 o 15.00 h **Vstupné: 5€**
Predaj vstupeniek online na www.msks.sk a v pokladni MsKS

GEORGE DANDIN

Komédia v troch dejstvách

ĎURO DANDIN - Branislav Polacsek
ANGELIKA - Mária Magičová
PANI DE SOTENVILLE - Katarína Eriksson
PAN DE SOTENVILLE - Ivan Magič
CLITANDRE - Samuel Kuchta
KLAUDINKA - Eliška Hlaváčová
LUBIN - Rudolf Veselý
COLIN - Dmytro Pototskyj

Réžia - Ivan Radošinsky
Scénografia - Lubica Ivanovská, Ivan Radošinsky
Hudba - Mária Volárová, Ivan Kudrna
Technika - Tomáš Bačo, Ján Kincel

Divadelná sála MsKS
30.1.2024 o 19.00 h **Vstupné: 5 €**
Predaj vstupeniek online na www.msks.sk a v pokladni MsKS

**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

Novomestský ples

Pod záštitou primátora mesta s manželkou

10. február 2024

Spoločenský dom
Nové Mesto nad Váhom

Vstupenky: info@nove-mesto.sk

Vianočné trhy a silvester na námestí

Foto: Jana Krištofovičová



streda 10. o 19:00 h CINEMART
ALMA A OSKAR
 Oskar Kokoschka je jedným z najväčších expresionistických maliarov svojej doby. Alma Mahlerová je nádejná skladateľka. Ich vášnivý milostný vzťah v oboch prebudi nepoznanú túžbu spojenia u umenia a posadnutosťou.
 GER, AUS, CZE, **dráma, historický**, 88 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 12. a sobota 13. o 19:00 h BONTON FILM
LIETA V TOM
 Kryštof a Kristína lietajú v jednom nevinnom klamstve, ktoré strhne lavínu bláznivých situácií. Hlavný hrdina prehovorí svoju tehotnú susedku a bývalú striptérku, aby pred jeho smrteľnou chorou mamou zahrala jeho snúbenicu. Situácia sa však zvrtna a to, že sú zamilovaný pár, musia predstierať oveľa dlhšie, ako pôvodne zamýšľali.
 SVK, CZE, **komédia, romantický**, 100 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniari 5 €



sobota 13. o 15:00 h VERTIGO
MAŠA A MEDVEĎ 2: DVOJITÁ ZÁBAVA (repríza)
 RUS, animovaná **komédia**, 76 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniari 5 €

sobota 13. o 16:30 h ITA FILM
TAJOMSTVO A ZMYSEL ŽIVOTA
 Čo je zmyslom života? Na tieto a ďalšie otázky sa snaží nájsť odpoveď nový celovečerný film Petra Vachlera, ktorý odhaľuje na pozadí zdanlivo obyčajného ľudského príbehu dôležité aspekty a svety, ktoré zostávajú bežnému vniimanu skryté. Na rydzo autorským projekte pritom jeho autor pracoval takmer desať rokov.
 CZE, animovaný, **hraný**, 148 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniari 5 €



sobota 13. o 21:00 h CINEMART
NOČNÉ KÚPANIE (NIGHT SWIM)
 USA, **horor**, 89 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 8 €; študenti a seniari 5 €

streda 17. o 19:00 h CINEMART
CELÝ ŽIVOT (A WHOLE LIFE / EIN GANZES LEBEN)
 Kronika 20. storočia a alpského údolia z pohľadu jedného človeka. Na základe rovnomennej knihy Roberta Seethalera, ktorá bola preložená do 40 jazykov.
 GER, AUS, **dráma**, 108 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 19. a sobota 20. a nedeľa 21. o 19:00 h ITA FILM
JEDEME NA TEAMBUILDING
 Ambiciózneho Aleša jeho narcistický šéf namiesto povýšenia preloží na najhoršie oddelenie - do call centra. Tam veľmi rýchlo musí prísť na to, ako z trafenej partie spraviť team. Len tak môže počas víkendu poraziť bývalých kolegov, zachrániť svoje oddelenie a hlavne nájsť stratenú sebačúťu.
 CZE, SVK, **komédia**, 105 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniari 5 €



sobota 20. a nedeľa 21. o 15:00 h CINEMART
VTÁCI ŠTAHOVAVI
 Pozývame vás na vzrušujúci let do neznáma v príbehu o kačacej rodine, ktorá zatiaľ po nevidanom dobrodružstve! Film obsahuje krátku „pred-rozprávku“: Mesiach, v ktorom si zahrá Vector, zloduch z prvého dielu série: Ja, zloduch.
 USA, animovaná **komédia**, 92 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniari 5 €



sobota 20. a nedeľa 21. o 16:30 h FORUM FILM
FERRARI
 Je leto 1957 a automobilové impérium bývalého pretekára Enzo Ferrari je v kríze. Všetkómu čo spolu s manželkou Laurou vybudovali hrozí bankrot. K tomu ich búrlivým manželstvom hlboko otriasla strata ich syna Dina. Enzo musí pozberať posledné zvyšky svojich síl a pretekárskej vášne, keď sa tím Ferrari púšťa do zrádných 1000 milových pretekov naprieč Talianskom.
 USA, **životopisný**, 130 min., slovenské tituly, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniari 5 €

streda 24. o 20:00 h FILM EXPANDED
POZOR, PADÁ SNG
 Kafkovský proces rekonštrukcie Slovenskej národnej galérie trval viac ako desať rokov. Príliš dlho sa zdalo, že svetlo na konci tunela a dokončenie stavby ostane v nedohľadne. Celé tie roky riaditeľka galérie Alexandra spolu so svojím otcom, architektom rekonštrukcie a kolegiami a kolegami bojovali za to, aby sa slovenskej spoločnosti splnil sen o modernej kultúrnej inštitúcii. Sialená horská dráha plná politických úskalí, meškajúcich povolení a bojov so stavebníkmi priviedla Alexandru viackrát k pochybnosti, či jej úsilie má vôbec zmysel.
 SVK, **dokumentárny film**, 80 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 26., sobota 27. a nedeľa 28. o 19:00 h FORUM FILM
ARISTOKRATKA VO VARE
 Gróf Frank Koška, jeho žena Vivien a ich dcéra Marie žijú na svojom zámku Koška. Udržiať rodinné sídlo v chode im pomáha gazdínka pani Tichá udržiavať Krása a komorník Josef. Záujem návštevníkov zámku o prekľatu komtesu začína pomaly upadať, čo Marii vôbec nevadí - aspoň má dostatok času na svojho. Frank je však v koncoch, nemá dosť peňazí ani na vyplatiť, ani na potrebné opravy. A práve v tej chvíli sa objaví dcéra právniky Bendu Denisika, ktorá rozvíri pokojné vody rodového sídla...
 CZE, SVK, **komédia**, 99 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniari 5 €



sobota 27. o 15:00 h MAGICBOX
NEROZLUČNÁ DVOJKA (THE INSEPARABLES)
 Keď zhasnú svetlá v starom divadle v Central Parku, všetky bábky skutočne ožijú. Dobromyseľný ryšer Don, získa odvahu žiť vlastný život a vydá sa objavovať veľký svet. V parku mu skrýja cestu DJ Doggie Dog, opustený plyšový pesík. Pred bránami parku čaká na dvoch čerstvých priateľov oveľa väčšie dobrodružstvo, než o akom kedysi snivali.
 FRA, animovaná **komédia**, 85 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniari 5 €



sobota 27. a nedeľa 28. o 17:00 h MAGICBOX
TRAJA MUŠKETIERI: MILADY
 Druhá časť dvojdielnej filmovej adaptácie známeho románu. Constance je unesená pred D'Artagnanovými očami. Ten je nútený spojil svoje sily so záhadnou Miladý de Winter...
 FRA, **dráma, historický**, 121 min., český dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniari 5 €

streda 31. o 19:00 h CINEMART
MALIAR JEJ TELA
 Pierre Bonnard by sa nikdy nestal slávnym maliarom bez svojej záhadnej modelky a partnerky Marthe, ktorej nahé telo sa objavilo na mnohých jeho obrazoch. Aj vďaka nej sa stal uznávaným maliarom a grafikom a spoluzakladateľom slávnej post impresionistickej umeleckej skupiny Les Nabis.
 GER, AUS, CZE, **dráma, historický**, 122 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

FEBRUÁR
 piatok 2.2., sobota 3.2. a nedeľa 4.2. o 19:00 h CINEMART
VOJNA POLICAJTOV
 Miko, samotársky policajný operatívca v divokej atmosfére východoslovenského podsvetia začiatkom 90. rokov. V krehkej symbióze tu nazývajú lokálne mafiánske gangy kryté tajnými dohodami so SIS, podnikateľa a miestna polícia - štedro odmeňovaná za priveranie očí pred zločinní. Prostredie Miko vyformovalo tak, aby nikomu neveril. A keď mu je pridelený systém "neposlušný" partner Igor Molnár (Juraj Loj), zisť, že sú v mnohom podobní. Sú súčasťou mechanizmu, ktorý chce zmeniť, pretože ich viac nebaví chytať zločincov, ktorí budú na druhý deň prepustení...
 SVK, **dráma, akčný, thriller**, 135 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniari 5 €



sobota 3.2. a nedeľa 4.2. o 15:00 h MAGICBOX
NEROZLUČNÁ DVOJKA (REPRÍZA)
 FRA, animovaná **komédia**, 85 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniari 5 €

sobota 3.2. a nedeľa 4.2. o 15:00 h CINEMART
ASPOŇ JEDEN GÓL (NEXT GOAL WINS)
 Futbalový tím Austrálie práve vytvoril svetový rekord v najvyššom víťazstve v medzinárodnom futbalovom zápase v pomere 31:0. Zložený tím Americkej Samoy sa po tejto porážke v kvalifikácii na majstrovstvá sveta stane terčom posmechu športového sveta - a pripraví tak pôdu pre film...
 USA, **komédia**, 114 min., slovenský dabing, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniari 5 €



V Podjavorinskom múzeu si pripomínajú život a dielo Jána Smreka

Text a foto: Monika Šupatíková



Oblúbený básnik, národný umelec Ján Smrek, vlastným menom Ján Čietek, sa narodil 16. decembra 1898 v Zemianskom Lieskovom. Patrí medzi najčítanejších a najprekladanejších slovenských básnikov. Pri príležitosti 125. výročia jeho narodenia Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom pripravilo výstavu Odsúdený k večitej žízni – Život a dielo Jána Smreka. Vernisáž sa uskutočnila 14. decembra 2023. Výstava potrvá do 3. marca 2024.

Výstava spája literárne umenie s výtvarným

Výstava Odsúdený k večitej žízni – Život a dielo Jána Smreka

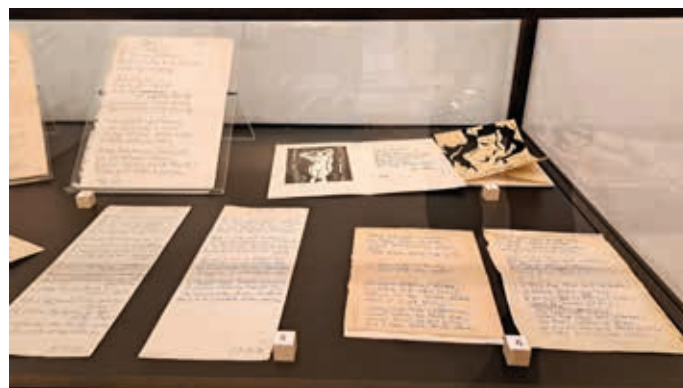
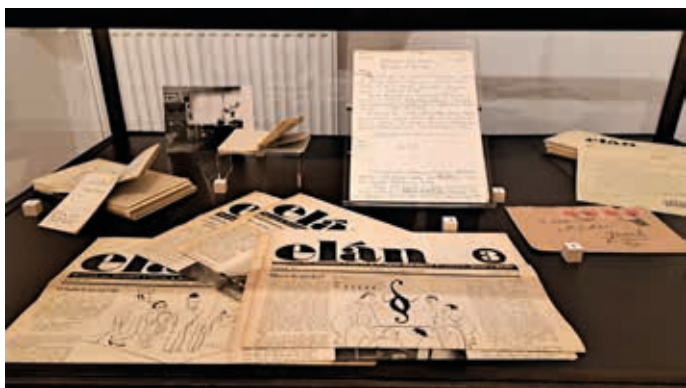
návštevníkov Podjavorinského múzea prevedie životnou a literárnou cestou Jána Smreka. „Cieľom výstavy je predstaviť tohto veľikána slovenskej literatúry prostredníctvom predmetov, ktoré sa nachádzajú v zbierkovom fonde Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Odsúdený k večitej žízni bola debutovou knižkou Jána Smreka a výstava je debutovou výstavou pre mňa, čo sa týka literárnych osobností. Je mi ctou, že som mohla spracovať časť pozostalosti, ktorú naše múzeum spravuje,“ uviedla kurátorka výstavy Kristína Danková. Medzi vystavenými exponátmi návštevnícividia diela Jána Smreka, dobové fotografie, rukopisy básní, rôzne záznamy Jána Smreka, kresby, ktorými umelci zachytávajú Jána Smreka. Hneď pri vstupe na výstavu zaujme portrét Jána Smreka (patinovaný epoxid), ktorého autorom je Tibor Bárfay. Dielo pochádza zo zbierky Žitnoostrovského múzea v Dunajskej Strede. „Tiež sú vystavené exponáty, ktoré nám zapožičalo Múzeum mesta Bratislavy, napríklad pamätná minca – dvestokorúnka z roku 1998, vydaná pri príležitosti 100. výročia narodenia Jána Smreka, známka Ján Smrek (1998), obálka prvého dňa – Ján Smrek (1998). Ďalšie exponáty pochádzajú z pozostalosti Jána Smreka a zo zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Zaujímú i okuliare, pero a podpis Jána Smreka,“ povedal vedúci oddelenia Podjavorinské múzeum Samuel Rybníkár. Vystavená je aj kresba Jána Smreka perom a tušom na papieri z roku 1926, ktorej autorom je Martin Benka. „Vystavujeme aj zbierkové predmety, ktoré doteraz ešte neboli vystavené. Výstavu sme tiež rozšírili o výtvarné umenie a návštevníkom prináša zážitok aj po vizuálnej stránke. Popri literárnom umení Jána Smreka návštevníci môžu vidieť aj umenie Martina Benku, Tibora Bárfaya a iných umelcov, ktorí zachytili Jána Smreka alebo ich diela sa nachádzajú v jeho knihách,“ pokračoval Rybníkár.



Exponáty dokumentujúce novinársku činnosť Jána Smreka

Slovenský básnik, prozaik, redaktor, publicista, vydavateľ a organizátor kultúrneho života Ján Smrek je považovaný za jednu z najdôležitejších postáv slovenskej lyriky 20. storočia. Narodil sa 16. decembra 1898 v Zemianskom Lieskovom (dnes Melčice – Lieskové). Po smrti svojho otca sa ako 8-ročný stal chovancom evanjelického sirotinca v Modre. Tam dokončil





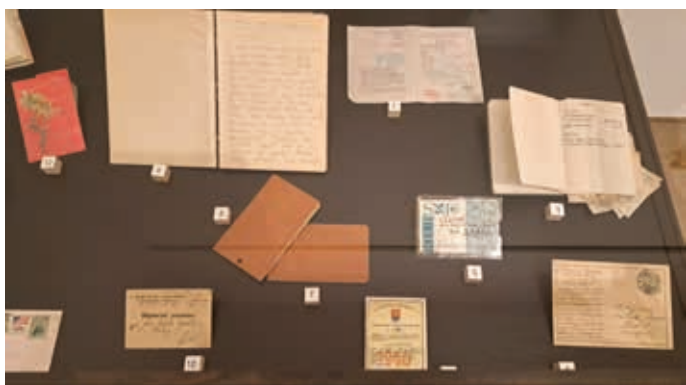
aj ľudovú školu, ktorú začal navštevovať v Kochanovciach. „Na modranskej fare sa naučil písať na stroji, kde si vyfukával svoje prvé básnické pokusy. V Modre vyštudoval učiteľský ústav. V rokoch 1921 – 1924 absolvoval šesť semestrov na Evanjelickej bohosloveckej fakulte v Bratislave, štúdium však nedokončil, pretože ho naplno zaujala práca novinára,“ uvádza sa na jednej z informačných tabulí, ktoré sú súčasťou výstavy. Návštevníkov zaujmú aj vreckové kalendáre Jána Smreka na rok 1942, 1943 a 1945. Celé sú popísané adresami a poznámkami o príjmoch a výdavkoch časopisu Elán v týchto rokoch. Vystavený je aj časopis Elán, mesačník pre literatúru a umenie. „Od roku 1924 začal Ján Smrek pôsobiť ako redaktor Slovenského denníka v Bratislave a v rokoch 1925 – 1929 sa stal redaktorom Národných novín v Martine. V období 1925 – 1937 založil a redigoval Edíciu mladých slovenských autorov (EMSA), ktorú v Prahe vydával Leopold Mazáč. Kvôli tejto práci sa v roku 1930 presťahoval do Prahy, kde založil literárno-umelecký mesačník Elán. Po rozbití Československa sa v roku 1939 vrátil do Bratislavy, kde sa Elán stal časopisom Spolku slovenských spisovateľov,“ uvádza sa ďalej.

abeceda, Machule i zberka pesničiek Spievaná abeceda od Ota Ferenczyho. Priaznivci hudby sa potešia notovej zbierke Alexandra Moyzesa Dve piesne na verše Jána Smreka pre vyšší hlas a klavír, notovej zbierke Frica Kafandu Tri piesne pre mužský hlas a klavír a Štyri piesne pre mužský hlas a klavír na verše Jána Smreka. Zaujímavé sú tiež rukopisy básní Májová, Pavúčik, Vodovod, rukopis Smrekovho prekladu Puškinovho diela Ruslan a Ludmila a Smrekov rukopis básní zoradených podľa rokov 1948 – 1955. Zaujímavosťou o život a dielo Jána Smreka tiež uvidia fotografie Jána Smreka v chlapčenských rokoch, strojom písaný záznam Jána Smreka o zoznamení sa so svojou



Básnické zbierky, rukopisy, notové záznamy, fotografie i cestovný pas

Na výstave nechýbajú ani diela Jána Smreka. Vystavené sú básnické zbierky Cválajúce dni, Iba oči, Božské uzly, Hostina, Knihy mladosti II, Obraz sveta, Moje najmilšie. Návštevníkov zaujmú i faksimilie zbierky básní Odsúdený k večitej žízni či zberka básní Básnik a žena a autorská korektúra Smrekovej zbierky Básnik a žena. Detského návštevníka potešia Maľovaná

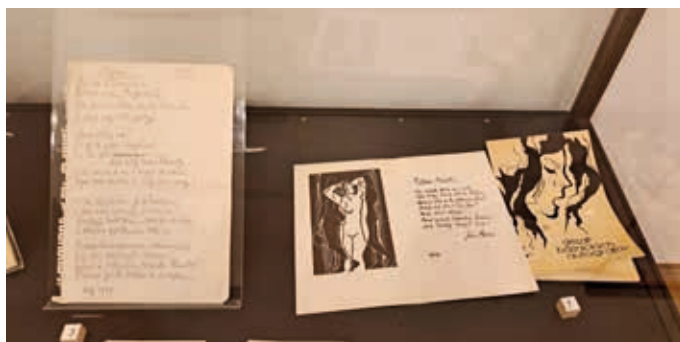


manželkou Blankou, cestovný pas na meno Ján Čietek - Smrek, poznámkový notes Jána Smreka, celoročný cestovný lístok Slovenských železníc na rok 1940 vystavený na meno Jána Čieteka - Smreka, malé vreckové kalendáre Jána Smreka na roky 1935 a 1936, letné denné záznamy, ktoré založil, no písala ich jeho manželka Blanka, notes Jána Smreka s rôznymi záznamami a mnohé ďalšie zaujímavé exponáty.

Vystavená je aj korešpondencia Jána Smreka

„V zbierkach Trenčianskeho múzea v Trenčíne sa nachádzajú materiály k významným osobnostiam podjavorinského kraja, teda aj k Jánovi Smrekovi. V jeho pozostalosti sa nachádzajú rukopisy jeho diel, korešpondencia s inými predstaviteľmi literárneho a kultúrneho života na Slovensku a v Čechách, fotografie a iné zaujímavé zbierkové predmety. Časť z tejto pozostalosti majú možnosť návštevníci vidieť na výstave Odsúdený k večitej žízni – Život a dielo Jána Smreka,“ priblížila Kristína Danková. Medzi vystavenými exponátmi sa nachádza list List Martina Rázusa Jánovi Smrekovi zo 16. septembra 1932, písaný na stroji či pozdrav z Tatier pochádzajúci z pozostalosti Jána Smreka.

Ján Smrek zomrel 8. decembra 1982 v Bratislave. Pochovaný je na Národnom cintoríne v Martine. Za svoju vynikajúcu literárnu a prekladateľskú činnosť bol ocenený mnohými vyznamenaniami doma i v zahraničí. Na budove Obecného úradu v Melčiciach – Lieskovom mu odhalili v roku 1988 pri príležitosti 90. výročia jeho narodenia pamätnú tabuľu, autorom ktorej je akademický sochár Igor Mosný. Pri príležitosti 100. výročia narodenia Jána Smreka bol v roku 1998 odhalený pamätník v parku v Melčiciach – Lieskovom.



Významný úspech spevokolu OZ Cantabile na medzinárodnom festivale

Miroslav Borcovan, člen spevokolu



Už tradične, v Bratislave sa uskutočnil medzinárodný festival zborového spevu, ktorého sa zúčastňujú popredné spevokoly z rôznych štátov sveta. Prezentácia piesní je v jednotlivých ročníkoch tematicky určená vopred. Už XVI. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL ADVENTNEJ A VIANOČNEJ HUDBY sa uskutočnil 7. – 10. decembra 2023. Počas neho na rôznych miestach Bratislavy vystupovali prihlásené spevácke zbory. 9. decembra 2023 však všetky zbory mali súťažné vystúpenie, hodnotené medzinárodnou porotou. Vystúpenia sa uskutočnili v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca. Súťažilo sa v rôznych kategóriách. Podľa počtu získaných bodov, jednotlivé zbory mali možnosť získať ocenenie v zlatom, striebornom a bronzovom pásme či ohodnotenie len za účasť. Súťaže sa zúčastnilo viac ako 500 spevákov, prezentovaných v 18 zboroch z 8 štátov. Najvyššie ocenenie a zlaté pásmo v kategórii H1



získal ženský spevokol zo Singapuru /SI/ a v kategórii D2 Vachuv sbor moravských učiteľek /CZ/. Nášmu spevokolu v kategórii D3 - Zmiešané zbory dospelých sa podarilo už po tretíkrát obhájiť bronzové pásmo. Za danej situácie, vysokej chorobnosti zboru, sme s našim úspechom spokojní. Navyiac, na súťaži sme boli vekovo najstarším súťažiacim zborom a jediným zo Slovenska. Záver festivalu vyvrcholil prezentačným vystúpením spevokolov v Jezuitskom kostole, po ktorom boli jednotlivým dirigentom odovzdané diplomy s ohodnotením spevokolu. Za spevokol Cantabile ocenenie prevzala jeho dlhoročná dirigentka Veronika Pavlovičová, ktorá i so svojím manželom zbor vedie už 38 rokov. Patrí im za to obdiv, úcta, uznanie a úprimné poďakovanie celého zboru. Poďakovanie patrí i vedeniu Nového Mesta nad Váhom za pomoc, ktorú zboru pri jeho činnosti poskytujú.

Umiestnenie zboru v tejto náročnej medzinárodnej súťaži vytvára dobrý predpoklad ďalšej úspešnej prezentácie zborového spevu počas blížiaceho sa 50. výročia založenia nášho speváckeho zboru v roku 2025.

SRDEČNÉ POĎAKOVANIE

Ďakujem všetkým lekárom Interného oddelenia B novomestskej nemocnice, p. primárke MUDr. Čačíkovej a ošetrojúcim lekárom MUDr. Matysovi, MUDr. Siekelovi, MUDr. Durdíkovej a všetkým zdravotným sestram a ošetrovateľom za príkladnú starostlivosť o ťažko chorých a imobilných pacientov, ku ktorým majú veľmi ľudský a obetavý prístup.

Vďačná pacientka Anna Kozicová z Nového Mesta nad Váhom

Adela Górna: Tenis ma baví, chcem vyhrávať

Novomešťanka Adela Górna má iba 11 rokov a už zbiera tenisové úspechy a tituly. Na Halových majstrovstvách Západoslovenského regiónu by PLUSJOB SOLUTIONS v Bratislave získala majstrovský titul v dvojhre, v kategórii mladších žiačok. Vo finále štvorhry tiež zvíťazila Adela Górna (TK Nová generácia NMnV) spolu s Ninou Erbanovou (TK HSC Piešťany). O svojej tenisovej záľube nám viac porozprávala vychádzajúca tenisová hviezdička Adela Górna.



Adela, kto ťa priviedol k tenisu?

Keď som mala 5 rokov, išli sme s maminou a tatinom na prechádzku okolo zimného štadióna a vtedy som sa zastavila pred tenisovými kurtami T&R Kriško, kde prebiehal tréning detí. Deti vonku po kurtoch behali, snažili sa chytať a prehadzovať loptičky cez sieť. Keďže môj tatino, dedko a aj babka hrávajú tenis a občas si zahrá aj moja mama, veľmi nás to zaujalo. A tak som sa snažila dostať na kurty za deťmi.

Kedy si začala trénovať?

Môj úplne prvý tréning začal v mojich piatich rokoch, s trénerom Radovanom Kriškom.

Čím si ťa tenis zlákal?

Rada behám a súťažím, vo všetkom, tak možno aj preto ma bavil každý tréning. Tréner sa vždy snažil robiť každý tréning pre deti zaujímavý. Mňa bavilo, že som tam stretávala veľa detí v mojom veku, s ktorými som sa mohla naháňať, pretekať a popri tom sa aj učiť, napríklad, ako vôbec mám držať raketu. Zo začiatku som brala tie tréningy ako športový krúžok, bol to môj koníček. No a keďže u nás v rodine si na každú dovolenku (hlavne tú letnú) berieme tenisové rakety alebo badminton, tak určite mi aj to pomohlo obľúbiť si tento šport.

Čo ti tenis dáva a čo pre teba znamená?

Je to pre mňa menšia škola, kde nám nedávajú domáce úlohy, ale stále sa tam niečo nové učíme a zdokonaľujeme sa. Na tréningy chodím veľmi rada. Mám úžasnú trénerku. Volá sa Táňa Krišková a veľmi sa o nás stará. Tréningy sú u nej tvrdé, je na nás veľmi prísna, ale je spravodlivá a má zmysel pre humor. Veľmi jej ďakujem, že ma učí hrať tenis, pretože ma posúva vpred a jej tréningy ma bavia. A nielen mňa, ale celý náš tím. No a odkedy moji rodičia začali so mnou chodiť na turnaje, tenis ma chytil ešte viac. Stretávam tam stále tie isté dievčatá, ktoré sa stali mojimi dobrými kamarátkami. Neustále sa chcem zlepšovať. Moja trénerka vraví, že ja mám takú povahu, že chcem stále vyhrávať a idem do toho naplno.

Máš svoj tenisový vzor?

Áno, Renátku Jamrichovú. Ona má iba 16 rokov a hrá veľmi pekne. Občas by som chcela hrať ako ona. Ale ona je vysoká, má dlhé nohy a ja som nízka. Dalším vzorom je moja trénerka, ktorá nás rada diriguje a aj ja som tiež taká, že rada dirigujem. 😊

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív Adely Górnej



Adela Górna s tenisovou spoluhráčkou Ninou Erbanovou

Ako a kde trénuješ?

Počas jari, leta a jesene trénujem v Novom Meste nad Váhom, v tenisovej škole T&R Kriško. Sú to dva tenisové kurty pri zimnom štadióne, na ktorých som ako doma. Poznám to tam. Chodím tam veľmi rada, pretože tréneri a všetky deti, ktoré navštevujú tenisovú školu, ma poznajú, kamarátíme sa spolu. V zime je to ťažšie, keďže Nové Mesto nad Váhom má len jednu tenisovú halu na Zelenej vode, o ktorú je veľký záujem a musíme sa o ňu všetci deliť, takže tréningov je menej. Túto zimu ale trénujem aj v telocvični v ZŠ na Tematínskej ul., takže mávame štyrikrát v týždni tréning, vo večerných hodinách.

Kolko času ti zaberá tenis?

Veľmi veľa času, ale ja to mám rada. Som skôr smutná, keď mi tréning kvôli niečomu odpadne. Moji rodičia a tiež starí rodičia ma stále vozia na tréningy, tak asi to nemajú so mnou ľahké. Ale ja som rada, že ma takto podporujú. Ale samozrejme, škola je u mňa prvoradá, takže trénujem, až keď mám všetky úlohy do školy hotové.

Ako teda vyzerá tvoj deň?

Každý deň škola, po škole sa snažím vždy rýchlo napísať všetky domáce úlohy a naučiť sa a potom rýchlo na tréning. Keď nejdem na tréning, idem aspoň von, na dvor búchať si loptičkou o stenu našej garáže, čo moja mama neznáša, lebo na omytku nám ostávajú stopy po loptičkách, ale akosi si už zvykla (úsmev). Cez letné prázdniny mávam tréningy ráno, lebo potom už je na antuke horúco a nedá sa hrať.

Čo všetko to obnáša, aby si podávala výborné výkony?

No vraj to chce trpezlivosť a sústredenie, čo ja veľmi nemám, ale mám rýchle nohy a robím všetko pre to, aby boli silné ruky a švih.

Ako prebieha u teba oddych?

Pre mňa oddych od tenisu znamená venovať sa iným športom. Ja oddychujem večer, keď si idem ľahnúť do postele. To mi zatiaľ stačí. V lete veľa plávam. Rada aj bicyklujem, hrám sa s loptou na ihrisku s ostatnými kamarátkami.

Ako dokážeš skĺbiť tenis, školu a kamarátov?

Zatiaľ sa to dá. Som iba piatačka a kvôli tenisu som iba párkrát vynechala školu. A to len vtedy, keď som na turnajoch postúpila do semifinále alebo finále. Ale škola je stále na prvom mieste a keďže sa učím zatiaľ skoro na samé jednotky a škola mi ide, som spokojná. Kamarátky mám v škole iné, na tréningoch iné a na turnajoch som sa už našťastie spoznala tiež s veľa dievčatami.

Čo ťa najviac motivuje k dobrej hre?

Moja trénerka vraví, že mňa nič nerozhádže a nebojím sa postaviť do boja proti starším a lepším dievčatám. Proste, mám v hlave, že chcem vyhrať a hrať si svoju hru. Zatiaľ sa mi to celkom darí, s mojimi rýchlymi nohami, aj keď nemám také silné úderý, ako niektoré moje súperky. Ale už ma už poznajú, že všetko im chytím a dokážem vrátiť. A samozrejme, vždy, keď zbadám víťazný pohár, o ktorý hráme a nemám ešte taký doma, tak ho chcem.

Akých súťaží sa zúčastňuješ?

Hráam za tím TK Nová generácia a patrím do mladších žiačok, teda do 12 rokov. Individuálne chodím väčšinou na turnaje tu, v blízkom okolí. Ale hrám tiež turnaje družstiev, spolu s dievčatami z tenisového klubu TK Nová generácia. S nimi sa navzájom podporujeme, držíme si navzájom päste a povzbudzujeme sa.

Aké sú tvoje najväčšie úspechy?

Stala som sa majsterkou Západoslovenského regiónu v dvojhre a vo štvorhre, takže ma to veľmi potešilo. Skákala som od radosti, neverila som

tomu a bola som šťastná, že som zvíťazila. Čo sa týka štvorhry, je to moje 4. víťazstvo na turnajoch.

Aké boli tvoje pocity po Halových majstrovstvách Západoslovenského regiónu?

Ja tomu ešte stále nemôžem uveriť. Bola som tam s dedkom, lebo moji rodičia museli ísť do práce. Vôbec som si neverila, že zvíťazím, ale samozrejme som vyhrať chcela. A hlavne, keď som videla ten úžasný veľký pohár, ktorý by sa mi hodil do poličky. Ja som sa skoro rozplakala od šťastia, že som vyhrala a porazila skvelú súperku, ktorá bola zároveň domáca hráčka. A vôbec som to nečakala, lebo týždeň predtým ma porazila ona na turnaji v Bratislave.

Aký je tvoj cieľ či sen?

Môj sen je momentálne dostať sa na 8-ročné gymnázium v Novom Meste nad Váhom a tiež si prajem, aby som popri škole naďalej stihala hrať tenis a venovala sa mu naplno. Chcem sa zlepšovať a byť v tenise dobrá, pretože ma to veľmi baví.

Spievajte, spievajte si, deti moje

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiska

Boli časy, keď som si kúpil vzácne LP-éčko a deň i dva naň iba hľadel. Ako keď si odkladáte vzácnu dobrotu, ktorú nechcete hneď načaf. Díval som sa na dokonalú obalovú grafiku a dookola študoval všetko, čo tam bolo popísané. Nakoniec, nevydržiac prešiel som zľahka čierny vinyl handričkou, opatrne položil prenosku, ľahol si na zem a zavrel oči. Takto ku mne prichádzali neopočúvatelní Simon a Garfunkel, U2 s uhrančivým albumom Joshua Tree či Sting s potemnelými írskymi baladami v klietkach duše. Až taká dokonalá očista čohosi vo vnútri sa nekonala síce zakaždým, ale ten snový úlet do iného sveta, ležiac na zemi, som praktizoval dosť pravidelne. Nasávanie jednej či dvoch obľúbených platní mi vydržalo týždne. Málokedy som si pustil v aute rádio. Koráby s namontovanými hifi súpravami, duniacim agresívnym technom a holými hlavami, čo sa zrazu vynorili v uliciach, boli pre mňa doslova odstrašujúcim príkladom. Nikdy som z takej zahraničnej značky so silným motorom a poslabším duchom nepočul krehké tóny melodickej balady či folkovej pieseň. Vždy, akonáhle som sa vydal na rovnú cestu, vinúcu sa predom mnou, čo len tridsať, štyridsať kilometrov, začal som si za volantom pospevovať. Nie len tak šomrať popod nos, aby ušiel čas, ale zapájal som bránicu, hlboké nádychy a na plné hrdlo skúšal Gottove kantilénové refrény. „Kávu si osladím o trochu víc ...“

Tie piesne mi napádali úplne mimovoľne, bez toho, že by som chvíľu predtým vedel odrecitovať čo aj len kúsok textu. Vyspevoval som ich s nasadením, rozmachnutým gestom a zaniateným výrazom v tvári. Stávalo sa, že sledujúc jedným okom cestu, som v precítanom „Táto sundej ten plášť, nechod, nechod už dáal, zúúústaň aspoň do Váánooc“ postrehol vytreštený zrak vodiča idúceho oproti, v presvedčení, že má pred sebou nebezpečného blázna alebo nepríčetného opilca. Čo mu na ohrozenie vychádzalo rovnako. Toto pospevovanie v tej či onej chvíli, nebolo ani tak prejavom momentálnej eufórie alebo výnimočnej nálady, ktorá u normálnych jedincov má zväčša svoj praktický dôvod, ale skôr akási podvedomá, celkom prirodzená činnosť. No skrátka, posedával som tak napríklad s rukami vo vreckách v hlúčku štamgastov na mestských šrankoch, vykúkal dookola nevnímajúc, čo mi kto práve hovorí, klopkal si nohou a drmolil „Ba ba ba Barbara ... Enn úúú“. Je celkom možné, že svoje, v tom pred i popubertálnom pospevovaní zohral výrok rozhladenej pani učiteľky Woczyovej, ktorá nám už od štvrtjej ľudovej na hodine hudobnej výchovy systematicky kládla na srdce: „Spievajte si deti moje, spievajte si sami, vždy a všade. To vás len a len zušľachtí.“ Bola presvedčená, že pesničky, čo v tých dobách ešte celkom skromne ohrávali z jednej či dvoch rozhlasových staníc, nám kazia vkus a že rozvíjať sa musíme predovšetkým sami. Chuderka. Napriek dávny rodovým koreňom modrej krvi a výnimočnej kultivovanosti ducha, jej predvídavosť až k dnešným časom nijako dovidieť nemohla. Pred príchodom prázdnin organizovala naša škola pravidelnú výročnú akadémiu. Táto



mi však napadlo, že nie je ani tak dôležité piesni rozumieť, ako jej uveriť. Juhoslovanský hit Radia Luxemburg Mala Sejla vo zvukomalebnej chorvátštine, ktorý sa s istou podobnosťou na našu reč dal pomerne dobre okopírovať, taliansky šláger putujúci Európou Tintarella di luna a neotrasiteľne celé týždne na čele britskej hitparády kralujúca jednotka Chuby Checkera s príznačným názvom Lets twist again, ktorá v tej dobe nadobro pobláznila celý svet novým tancom zvaným twist. Snáď ako jediný, sa vôbec nebolo potrebné ho učiť, lebo na prvýkrát to vedel takmer každý. Aj ja, čo som v živote netancoval. Prešli sme pedagogickým sitom. Najskôr učiteľka hudobnej, potom triedna a nakoniec sme išli zahrať rovno do riaditeľne. Cesta školského príbehu slávy ako z lacného mládežníckeho filmu sa začala. Dostávali sme pravidelne voľno i prázdnú triedu a skúšali, keď ostatní písali diktáty a potili sa pri tabuli, čo nám samozrejme už na začiatku zabezpečilo celý rad neprajníkov. Riaditeľka hneď spočiatku pochopila, že doba sa preda len trochu mení a školská akadémia nemusí byť vždy opakujúci sa kolovrátko ošuchaného kliše a pre väčšinu žiakov nuda. Išlo aj o istú reputáciu, pretože na program sa organizovane chodilo aj z ostatných škôl. V úvodnom dni akadémie nás umiestnili do prvej polovice. V druhom posunuli o niekoľko čísel ďalej a v treťom sme už hrali až na záver. Twist tých troch piesní vyletel ako raketa. Chválenie, obdiv dievčat, lístky s odkazmi. Dva - tri akordy slávy a všetko to hrejivo omamné na rýchle zamotanie hlavy.

Dnes, v tak odlišne inom svete, kde technika čoraz viac nahrádza ľudskú prirodzenosť i fantáziu a všetko je stále iba na kratšiu a kratšiu, rýchlo pomínajúcu sa chvíľku, sa mi odkiaľsi z hmlistej diaľky občas vynorí spomienka na decentnú pani učiteľku, ktorá nám strateným dušiam pravidelne kladie na srdce: „Spievajte, spievajte si, deti moje“.



VÝBEROVÉ KONANIE - Mesto Nové Mesto nad Váhom

Výberové konanie - Vedúca/i oddelenia investícií a výstavby Mesta Nové Mesto nad Váhom

Mesto Nové Mesto nad Váhom
vyhlasuje výberové konanie na obsadenie miesta

Vedúca/i oddelenia investícií a výstavby Mesta Nové Mesto nad Váhom

Miesto výkonu práce:

- ul. Čsl. armády č. 1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom
- základná zložka mzdy od 1700 € a viac, podľa uznanej odbornej praxe v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. + príplatky v zmysle uvedeného zákona

Požadované kvalifikačné predpoklady:

- vysokoškolské vzdelanie II. stupňa,
- držiteľ vodičského preukazu skupiny B.

Iné kritériá a požiadavky:

- komunikatívne schopnosti,
- samostatnosť v práci a rozhodovaní,
- manažérske a organizačné schopnosti,
- práca s počítačom,
- znalosť Zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku v znení neskorších predpisov,
- znalosť Zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov,
- znalosť Zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov.

Doklady požadované k prihláške na výberové konanie:

- písomná žiadosť o zaradenie do výberového konania,
- profesijný štruktúrovaný životopis,

- výpis z registra trestov preukazujúci bezúhonnosť nie starší ako 3 mesiace
- overený doklad o vzdelaní,
- písomný súhlas s použitím osobných údajov v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. v platnom znení.

Uprednostňujúce výhody uchádzača:

- prax pri realizácii investičných akcií v oblasti stavebníctva,
- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa so zameraním na stavebníctvo, pozemné stavby, architektúru,
- výhodou je osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná spôsobilosť - stavebný dozor, stavby vedúci,
- prax v riadiacej pozícii,
- prax vo verejnej správe.

Požadované doklady zašlite do 17. januára 2024 poštou alebo osobne prineste na adresu Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, ul. Čsl. armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom na sekretariát prednostu mestského úradu (č. dverí 243) do 12:00 hod.. Predpokladaný nástup na pracovné miesto 01.02. 2024.

Termín a spôsob odovzdania žiadosti:

Uchádzači na pozíciu **vedúcej/ho oddelenia investícií a výstavby Mesta Nové Mesto nad Váhom** doručia žiadosť o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke označenej: **„Vedúca/i oddelenia investícií a výstavby Mesta Nové Mesto nad Váhom - NEOTVÁRAŤ“**.

Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo nezaraďiť do výberového konania uchádzačov, ktorí nespĺňajú požadované podmienky, nevybrať žiadneho uchádzača alebo výberové konanie v jeho priebehu zrušiť bez udania dôvodu.

Termín a miesto výberového konania bude uchádzačom, ktorí splnili podmienky, oznámené písomnou formou.

V Novom Meste nad Váhom, 02.01. 2024

Ing. František Mašlonka, primátor mesta

VÝBEROVÉ KONANIE - Mesto Nové Mesto nad Váhom

Výberové konanie - Vedúca/i oddelenia životného prostredia Mesta Nové Mesto nad Váhom

Mesto Nové Mesto nad Váhom
vyhlasuje výberové konanie na obsadenie miesta

Vedúca/i oddelenia životného prostredia Mesta Nové Mesto nad Váhom

Miesto výkonu práce:

- ul. Čsl. armády č. 1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom
- základná zložka mzdy od 1700 € a viac, podľa uznanej odbornej praxe v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. + príplatky v zmysle uvedeného zákona

Požadované kvalifikačné predpoklady:

- vysokoškolské vzdelanie II. stupňa,
- prax v oblasti starostlivosti o životné prostredie min 5 rokov,
- držiteľ vodičského preukazu skupiny B.

Iné kritériá a požiadavky:

- komunikatívne schopnosti,
- samostatnosť v práci a rozhodovaní,
- manažérske a organizačné schopnosti,
- práca s počítačom,
- znalosť všeobecne záväzných právnych predpisov so zameraním na starostlivosť o životné prostredie a súvisiacich predpisov,
- znalosť Zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov,
- znalosť Zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov

Doklady požadované k prihláške na výberové konanie:

- písomná žiadosť o zaradenie do výberového konania,
- profesijný štruktúrovaný životopis,

- výpis z registra trestov preukazujúci bezúhonnosť nie starší ako 3 mesiace
- overený doklad o vzdelaní,
- písomný súhlas s použitím osobných údajov v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. v platnom znení.

Uprednostňujúce výhody uchádzača:

- odborná spôsobilosť v oblastiach starostlivosti o životné prostredie,
- prax v riadiacej pozícii,
- prax vo verejnej správe.

Požadované doklady zašlite do 17. januára 2024 poštou alebo osobne prineste na adresu Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, ul. Čsl. armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom na sekretariát prednostu mestského úradu (č. dverí 243) do 12:00 hod.. Predpokladaný nástup na pracovné miesto 01.02. 2024.

Termín a spôsob odovzdania žiadosti:

Uchádzači na pozíciu **vedúcej/ho oddelenia Životného prostredia Mesta Nové Mesto nad Váhom** doručia žiadosť o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke označenej: **„Vedúca/i oddelenia Životného prostredia Mesta Nové Mesto nad Váhom - NEOTVÁRAŤ“**.

Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo nezaraďiť do výberového konania uchádzačov, ktorí nespĺňajú požadované podmienky, nevybrať žiadneho uchádzača alebo výberové konanie v jeho priebehu zrušiť bez udania dôvodu.

Termín a miesto výberového konania bude uchádzačom, ktorí splnili podmienky, oznámené písomnou formou.

V Novom Meste nad Váhom, 02.01. 2024

Ing. František Mašlonka, primátor mesta

Snehová guľa

Pozor letí guľa!
 Snehom ťa zafúľa.
 Uhni rýchlo napravo!
 Guľa traťí naľavo.

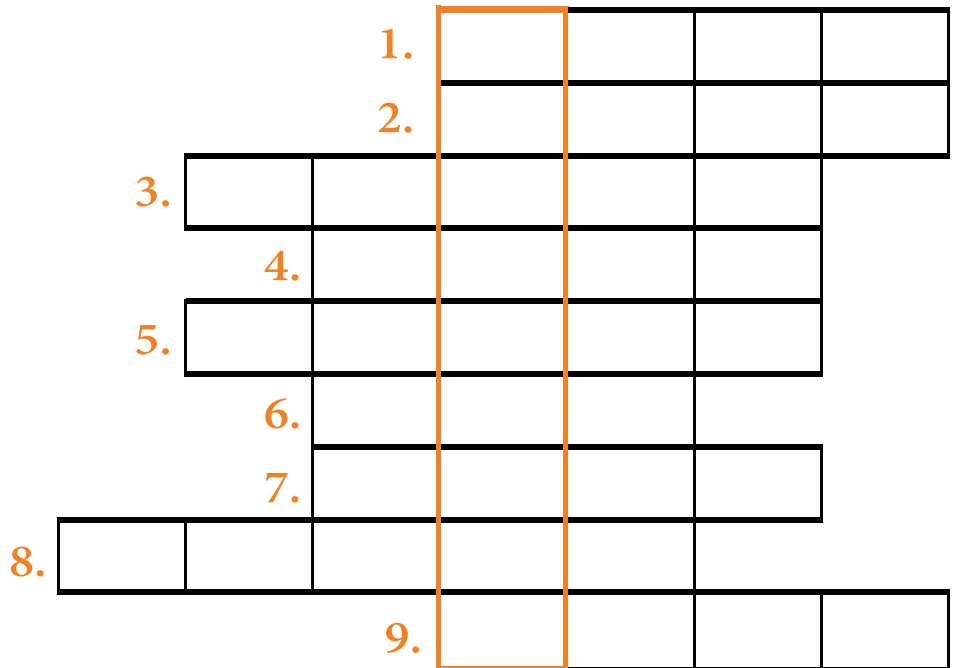
Minula tá guľa cieľ,
 no trafila zopár skiel.
 Susedkine oblôčky,
 pokryli biele vločky.

Medzi nimi črepiny.
 Ktože toto zavínil?
 Tí čo guľovačku hrali!
 Rýchlo radšej zutekali...

Jarmila Foltánová

TAJNIČKA PRE DETI

Správna odpoveď:
 Kolečníci



1. najkrajšia časť rastliny
2. pozeráme ním von zvnútra
3. sviatočný odev pre muža

4. kedysi sa dávalo s nevestou
5. číslo medzi 6 a 8
6. osobné zámeno tretí rod

7. časť tváre vedľa nosa a úst
8. drobné kovové peniaze
9. miestnosť v byte

AK JE NOVÝ ROK V PONDELOK, BUDE OSTRÁ ZIMA
 Správna odpoveď:

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

M	R	K	V	A	A	J	E	Ž	E	K	J
A	Ú	E	L	N	B	A	N	Á	N	O	O
S	V	K	N	I	H	A	Ý	N	R	B	R
L	U	P	A	O	V	E	Ž	E	O	K	E
O	V	D	P	O	O	I	N	R	D	A	CH
E	H	R	I	V	A	L	V	O	K	CH	Y
B	,	B	I	C	U	L	I	M	K	U	D
U	E	Ú	I	E	A	O	E	A	Í	M	Y
CH	O	B	O	T	K	Ž	T	Č	Z	S	T
T	T	O	P	O	N	A	O	K	O	R	S
Y	Á	R	O	B	O	B	R	A	V	Z	I
I	K	A	Ď	A	M	A	A	O	S	O	L

BANÁN	CHOBOT	LEČO	MASLO	OBOR	OVCE	VEŽE	ŽABA
BOBOR	JEŽE	LISTRY	MRKVA	OPONA	RIEKA	VIETOR	ŽÁNER
BUCHTY	KAĎA	LUPA	MUCHA	ORECHY	ÚBOR	VLNA	ŽIACI
HRIVA	KNIHA	MAČKA	MÚKA	OSOL	UDICA	VOZÍK	

NAŠA FOTOHÁDANKA

Január

Fotohádky pripravuje Viliam Polák



Na archívnej snímke z roku 1990 je pohľad na námestie. V strede je reklamný stĺp s plátom propa-
gandným politické zoskupenie Verejnost proti násilliu. V pozadí je tzv. Kaurincov dom (v súčasnosti je v jeho
pravej časti cukráreň Jaskynja). Vzadu vpravo je priestor, kde stál pôvodne „Bergerovec“. Vpravo je vidieť aj
časť mozoľového stĺpa. V popredí vľavo je stánek PNS (Poštovej novinovej služby). Vzdialenejšie vľavo je vidieť
a studňa. Za stánkom v pozadí je železná zábradlie, kde bol vstup do podzemtia v ktorom bolo umiestnené
verejné WC. V priestore na námestí, kde bol stánek PNS je v súčasnosti prestavovaná budova
fontána - predajňa novin a časopisov a ázijské bistro.



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.



kontakt: 0905 962 718

OPUSTILI NÁS

Emília Gordíková († 25. 10. 2023) vo veku 60 rokov
Alojz Kadlec († 24. 11. 2023) vo veku 91 rokov
Dušan Slimák († 25. 11. 2023) vo veku 81 rokov
Anna Režná († 27. 11. 2023) vo veku 79 rokov
Rudolf Šustek († 28. 11. 2023) vo veku 92 rokov
Ing. Daniel Miklós CSC. († 2. 12. 2023) vo veku 91 rokov
Ing. Dušan Werner († 4. 12. 2023) vo veku 84 rokov
Anna Octová († 5. 12. 2023) vo veku 79 rokov
Olga Petkaničová († 6. 12. 2023) vo veku 82 rokov
Jaroslav Lysák († 6. 12. 2023) vo veku 73 rokov
Mária Ševčíková († 9. 12. 2023) vo veku 74 rokov

plk. v. v. Ing. Ján Kobelovský († 9. 12. 2023)
vo veku 85 rokov
Elena Schirová († 9. 12. 2023) vo veku 77 rokov
Elena Ochodnická († 9. 12. 2023) vo veku 95 rokov
Vladimír Arbet († 10. 12. 2023) vo veku 77 rokov
Miroslav Zemka († 11. 12. 2023) vo veku 78 rokov
Mária Sameková († 13. 12. 2023) vo veku 83 rokov
Ing. Jaroslav Ďuriš († 14. 12. 2023) vo veku 81 rokov
Magdaléna Viteková († 15. 12. 2023) vo veku 90 rokov
Mária Širková († 15. 12. 2023) vo veku 78 rokov
Milan Vavrínek († 16. 12. 2023) vo veku 59 rokov
Jozef Mlynka († 16. 12. 2023) vo veku 66 rokov

Irena Vernerová († 17. 12. 2023) vo veku 94 rokov
Anna Kotulová († 18. 12. 2023) vo veku 74 rokov
Ferdinand Gašpar († 19. 12. 2023) vo veku 81 rokov
Zdenko Bača († 20. 12. 2023) vo veku 62 rokov
Irena Kubáňová († 21. 12. 2023) vo veku 88 rokov
Ján Lukáč († 22. 12. 2023) vo veku 86 rokov
Rudolf Kovačovic († 26. 12. 2023) vo veku 92 rokov
Ján Šimovec († 23. 12. 2023) vo veku 90 rokov
Michal Šebek († 26. 12. 2023) vo veku 66 rokov
Martina Mikóczyová († 29. 12. 2023) vo veku 59 rokov
Lumír Sládek († 29. 12. 2023) vo veku 91 rokov

Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek.
Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@mks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI JANUÁRA

HURTÍK Milan (2. 1. 1949*) – publicista, hudobník. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobí – 75. výročie narodenia.

OCHODNICKÝ Dušan (5. 1. 1939*) - vedecký pracovník, spisovateľ. Narodil sa v Mouil sous Touvent (Francúzsko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne. Žije v Bošáci – 85. výročie narodenia.

TROKAN Milan (8.1.1844*) - právnik, národný buditeľ. Narodil sa v Kostolnom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj 30. 8. 1888 zomrel – 180. výročie narodenia.

BERGER Šalamún (11. 1. 1934†) - múzejník, podnikateľ. Narodil sa 25. 2. 1858 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Záhrebe – 90. výročie úmrtia.

KRAFTA Jozef Václav (12. 1. 1854*) - spisovateľ, autor cestopisov, pomológ. Narodil sa v Prahe. Pôsobil v Adamovských Kochanovciach a v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 4. 2. 1914 v Bratislave. Pochovaný je v Novom Meste nad Váhom – 170. výročie narodenia.

PYŠNÝ Štefan Anton (14. 1. 1969†) - zbormajster. Narodil sa 13. 2. 1889 v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Podolí. Zomrel v Piešťanoch – 55. výročie úmrtia.



Vaša rodinná

VAŠA

LEKÁREŇ VO VILKE



Po-Pia
7.00-17.00

So
8.00-12.00

Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici