

NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA



**NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM**

44. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

11/2023

Počas Filmového festivalu CINEDU udelili štyri hlavné ceny

Text a foto: Monika Šupatíková

29. septembra sa skončil 5. ročník Filmového festivalu pre deti a mládež CINEDU a boli rozdane ceny za Najlepší film CINEDU Kids a CINEDU Teens a Ceny diváka. Festival divákovi ponúkol viac ako 35 filmov z jedenástich krajín a dva workshopy.

Dvojtýždňový filmový maratón

Jubilejný Filmový festival pre deti a mládež CINEDU (18. - 29. 9. 2023) priniesol dvojtýždňový maratón skvelých filmov. V závere festivalu boli udelené 4 hlavné ceny. Festival sa uskutočnil v novomestskom kine Považan, v Mestskom kultúrnom stredisku. Bohatý výber celovečerných hraných, dokumentárnych a animovaných filmov mohli mladí diváci vidieť v exkluzívnej slovenskej premiére. „Tento filmový festival je výnimočný, pretože je jediný svojho druhu na svete. Už po piatykrát si spoločne môžeme vychutnať tie najlepšie filmy z celého sveta,“ potvrdila riaditeľka a zakladateľka festivalu Ľudmila Cviková. Filmový festival CINEDU je prvou a doteraz jedinou platformou na Slovensku špecializovanou výlučne na mladého diváka od 6 do 18 rokov. Filmový program bol rozdelený na dve kategórie CINEDU Kids (6 - 12 rokov) a CINEDU Teens (od 13 rokov). Filmový program zahŕňal výber viac ako 35 filmov z Nemecka, Holandska, Belgicka, Rakúska, Nórska a mnohých iných krajín. 24. septembra bol filmový program venovaný najnovšej slovenskej a českej tvorbe. Záštitu nad Filmovým festivalom pre deti a mládež - CINEDU prevzali primátor mesta František Mašlonka a ministerka kultúry

SR Silvia Hroncová. „Teším sa, že festival sa už etabloval v Novom Meste nad Váhom a do nášho mesta prichádzajú výnimoční ľudia. V dnešnej dobe je skutočne dôležité dávať deťom a mládeži vzory. Som hrdý na to, že festival je v našom meste ako jedinečný festival pre deti a mládež na Slovensku,“ povedal primátor mesta František Mašlonka.

Takmer 2500 divákov

Organizátori festivalu skonštatovali, že záujem o CINEDU bol aj v tomto roku veľký. Celkový počet divákov bol 2423 a prekonal počet divákov z roku 2022. Tento počet zahŕňa aj 140 pedagógov, ktorí deti sprevádzali a 50 detí, ktoré mali možnosť zúčastniť sa festivalu len vďaka podpore inkluzívneho FONDU PODPORY CINEDU založeného v roku 2023. „Zažili sme dva týždne plné emócií a zážitkov. Festival splnil naše očakávania. Od úplného začiatku stojí pri nás naša ambasádorka, herečka Zuzana Kronerová,“ uviedla Ľudmila Cviková. „Ako ambasádorka festivalu pozorujem jeho vývoj od prvého ročníka a robí mi veľkú radosť, ako festival rastie a rozvíja sa, prekvitá nielen národne, ale medzinárodne. Nielen jeho kvalita, ale aj jeho význam pre mladých divákov, ktorí raz do roka dostávajú šancu vidieť kurátorsky pripravený filmový program,“ povedala ambasádorka festivalu Zuzana Kronerová. „CINEDU patrí medzi nové projekty, ktoré prinášame do tohto mesta, a ktoré naše mesto prinášajú na mapu medzinárodných, etablovaných a uznávaných kultúrnych podujatí. Festival nám prináša nové vzťahy, spolupráce,



Viliam Polák:
Jesenný výber -
poloskladné
obrazy
a fotografie



str. 6,7

Dúha v srdci



str. 11,12

Program
Kina Považan
a
MsKS



str. 14 až 16





čoho svedkom sú i jeho zahraniční hostia. Festival CINEDU sme začali budovať v Novom Meste nad Váhom v roku 2020. Je to naša srdcovka," uviedla Mária Volárová, riaditeľka MsKS. Novinkou bolo zavedenie trojčlennej poroty v oboch festivalových kategóriách.

V kategórii CINEDU Kids dominoval Dancing Queen

Najlepším filmom kategórie CINEDU Kids sa stal nórsky film DANCING QUEEN (2023) režisérky Aurory Gossé, ktorý mal svetovú premiéru na tohoročnom Berlinale Generation Kplus a odvtedy sa teší úspešnej festivalovým úspechom a rôznym oceneniam. Film Dancing Queen divákovi ponúkol príbeh o dospievaní 12-ročnej smoliarky Miny a jej strhujúcu a inšpiratívnu cestu za jej snami. Chce stať najlepšou hip-hopovou tanečnicou na svete, aby si získala srdce populárneho chlapca. Mina sa učí prijať svoju jedinečnosť. Film Dancing Queen predvážajúci silu tanca ako formy sebaujedenia a slobody zaujal divákov i porotu. „Veľmi sa nám páčil príbeh filmu, jeho atmosféra i herecké výkony. Upútalo nás aj to, že Mina si stanovila cieľ, ktorý aj splnila. Ocenili sme tiež kameru a zvuk. Tvorcovia filmu zvolili správne pesničky v správny čas," zhodla sa trojica detských porotcov, ktorí tvorili Rebeka Jamborová z Beckova, Viliam Cirják z Bratislavy a Pavol Revay z Nového mesta nad Váhom. „Veľmi pekne ďakujem detskej porote za túto čestnú cenu. Chcem všetkým deťom a mládeži sveta zaželať to, aby zostávali verní sami sebe a nikdy sa nevzdávali svojich snov. Chcem poďakovať aj festivalu CINEDU za to, že premietol môj film Dancing Queen. Naozaj si to veľmi vážim," povedala režisérka Aurora Gossé.

Porotu CINEDU Teens oslovil film Ťažká voľba

V kategórii CINEDU Teens dominoval a najlepším filmom sa stal estónsky film Ťažká voľba (2022), ktorý režíroval Jaak Kilmi. Detskú porotu oslovil príbeh Kristjana a jeho piatich kamarátov, ktorí sa ocitnú v neľahkej situácii a musia riešiť zložité rozhodnutie - myslieť na svoje dobro alebo zachrániť starého strážnika továrne. Všetko sa zdá ako nevinná hra až do dňa, kým sa sám strážnik neocitne v núdzovej situácii a jeho život závisí od pomoci detí, ktoré jedine vedia o jeho nehode. Kristjan si ako jediný z nich uvedomuje, že toto je možno otázka života a smrti a postaví sa proti úsudku svojich najlepších priateľov. „Mali sme možnosť vidieť päť skvelých a kvalitných filmov.

Po skončení každého filmu sme sa vždy rozprávali. Producent Maroš Broj nás naviedol na to, ako filmy hodnotiť. Do hĺbky sme prebrali každý film," uviedla porotkyňa Tamara Volárová. „Každý z nás mal svoje voľby, dlho sme sa rozhodovali. Nakoniec rozhodli details. Vďaka silnému príbehu, výbornému a zaujímavému spracovaniu náročnej témy, hereckým výkonom jednotlivých postáv, zaujímavej minimalistickej hudbe sme sa rozhodli cenu udeliť filmu Ťažká voľba. Zhodli sme sa na tom, že takýto film sme ešte nevideli. A to aj rozhodlo," zhodla sa trojčlenná porota v zložení Anna Mária Redajová zo Starej Turej, Tamara Volárová a Oskar Pepel z Nového Mesta nad Váhom.

Cenu diváka získal film Franzove príbehy

Okrem dvoch hlavných cien detskej poroty boli udelené aj dve Ceny diváka. „O najlepšom filme rozhodovali aj diváci, návštevníci festivalu. Hlasovali prostredníctvom farebných lístkov. Zelený lístok - film sa mi veľmi páčil, žltý lístok - možno sa mi páčil, oranžový lístok - film sa mi nepáčil," vysvetlila Ľudmila Cviková. Cena diváka v kategórii CINEDU Kids, bola udelená filmu Franzove príbehy (2022), ktorý režíroval Johannes Schmid. Franz, Gabi a Eduard sú nerozluční priatelia, ktorí často riešia poriadne vážne témy. Ich priateľstvo je skúšané po všetkých stránkach, ale nakoniec sa stáva ešte pevnejším. Film ponúka dokonalú zmes zábavy, veselých momentov a dojmavých emócií. Živý dabing počas premietania filmu ponúkla malým divákovi herečka Juliana Johanidesová. „Mne osobne sa páčia filmy, ktoré majú titulky, pretože deti sa pri takýchto filmoch veľa naučia. Čítajú titulky a zároveň počujú cudziu reč. Pre tých najmenších divákov sme sa však rozhodli pri tomto filme robiť živý dabing, pretože ešte nevedia rýchlou čítať," podotkla herečka. „Najprv si pozriem celý film. Potom si ho pozriem druhýkrát a zároveň si aj čítam text. Počas tretieho pozerania filmu si robím poznámky, aby som vedela, kde treba zrýchliť reč, kde je iná scéna, kde postavy hovoria súbežne a ja musím situáciu rýchlo zvládnuť," pokračovala Juliana Johanidesová, ktorá vo filmoch i v divadle hráva od malička. „Vyrastala som s filmom. Herectvo a dabing je pre mňa ako jeden umelecký celok. Viem prečo to robím a pre koho to robím. S klasickým dabingom nemám skúsenosti. Živý dabing som si trúfla vyskúšať. Snažím sa vžiť do detí. Akoby som čítala knihu. Akoby som ten malý divák a vnímam príbeh," dodala.



Cenu diváka prevzal scenárista John Chambers za film Alfons Smoliar: Konečne školský výlet!

Cenu diváka v kategórii CINEDU Teens získal nemecký film Alfons Smoliar: Konečne školský výlet! (2022), režiséra Marka Schlichtera. Táto filmová komédia o priateľstve a realite dospievania, láske, šikane a problémoch s triednym učiteľom počas školského výletu je pokračovaním úspešného filmu o Alfonsovi Smoliarovi. Ponúka rôzne humorné situácie, ktoré Alfons zažije na školskom výlete. Tie naberú nečakaný spád, keď zatúži zapôsobiť na spolužiakov, hlavne Leonie. Cenu diváka za tvorcov filmu prevzal írsky scenárista John Chambers. „Som veľmi rád, že som to konečne stihol. Pretože pred dvadsiatimi rokmi som chcel so svojou manželkou prekročiť hranice vašej krajiny, ale stalo sa mi nešťastie. Vypral som si pas a vtedy ma bez neho ešte do vašej krajiny nepustili. Tak som rád, že som mohol prísť teraz. Stálo to za to, aby som čakal tak dlho,“ povedal s úsmevom John Chambers. Filmový príbeh Alfonsa vznikol podľa knihy s tým istým názvom. „Pozná ju snáď každý človek, najmä staršej generácie z bývalej Nemeckej demokratickej republiky. V Nemecku je veľmi populárny,“ pokračoval. „Za tvorcov filmu môžem povedať, že sme šťastní, že sme dostali divácku cenu, pretože filmy robíme pre divákov. To je najvyššie ocenenie. Keďže jazdíme aj po iných festivaloch, vieme, že filmy, ktoré CINEDU ponúkol, sú európskou filmovou špičkou. Toto malé mesto má veľký festival a ja cítim, že ešte porastie a má veľký potenciál,“ dodal John Chambers.

Kreatívne workshopy

Okrem filmového programu boli súčasťou festivalu aj kreatívne workshopy. Workshop Vytvor si svoj vlastný animovaný filmík! viedol 13-ročný Novomešťan Oskar Pepel, ktorý sa venuje animovanej tvorbe.

Inkluzívny filmový workshop Jedeň deň z môjho života viedla ukrajinská lektorka, režisérka a riaditeľka festivalu Kids Movies Fest, Svitlana Pohasyi. Počas workshopu vytvorili tínedžeri zo Slovenska a Ukrajiny spoločne krátky dokumentárny film. „Som rada, že som mohla byť súčasťou festivalu. Workshop dokumentárneho filmu bol pre mňa obohacujúci zážitok. Natočili sme veľké množstvo materiálu, ktorý sme ešte nestihli zostrihať. Chcem vám ukázať trailer budúceho dokumentárneho filmu Jeden deň z môjho života, ktorý natočili ukrajinské a slovenské deti spolu. Chcem tiež zaželať všetkým deťom, ktoré chcú robiť filmy: Točte prosím! Neprestávajú točiť. Točte svoje zvieratká, rodinu, kamarátov, mamu či otca,“ povedala Svitlana Pohasyi.

„Od začiatku sme 5. ročník CINEDU prezentovali ako jubilejný. Festival vyvíjame krôčik po krôčiku, je to celoročná práca a každý rok sa zamýšľame, ako zapojiť deti. Myslí si, že detské poroty boli šťastnou voľbou. Tiež ma veľmi ma teší spolupráca s Mestom Nové Mesto nad Váhom a primátorom mesta. Bez nich a divákov by festival neexistoval,“ dodala na záver Ľudmila Cviková, ktorá vo filmovom priemysle pôsobí už 30 rokov.

Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ, TSM NMnV, ZŠ Tematínska | Foto: Jana Krištofovičová

Polopodzemné kontajnerové stanovišťa

Nové Mesto nad Váhom postupne rozširuje počty Polopodzemných kontajnerových stanovišť. Aktuálne pribudlo na sídlisko „Zelená“. Z pôvodných šiestich sú tri kontajnerové stojiská. Z pôvodných 36 kontajnerov je ich „len“ 14. A tu doslova platí „menej je viac“ - z pôvodného objemu 39,6 m³ je 64 m³.

Na každom stojisku je k dispozícii nádoba na plast, papier, sklo, komunálny odpad a nádoba biologicky rozložiteľný kuchynský odpad. Ich výhody sú nesporné. Je to:

- väčší objem
- estetický vzhľad
- bez možnosti prehrabávania sa v nich či vyberania odpadu z nich - väčšia čistota na stojiskách
- obmedzenie zápachu
- nie je možné ich premiestňovať ani vysypať.



24-hodinový štafetový beh

Tretí ročník 24-hodinového štafetového behu, ktorý sa uskutočnil 29. septembra, bol plný dobrej nálady a výborných výkonov. Zorganizovala ho ZŠ na Tematínskej ul. Beh, ktorý opäť pomôže, privítal nových bežcov, ale i tých, čo k nemu každoročne patria. Celkovo 1024 bežcov spolu zabehlo 1567,9 km. Vybieralo sa 1389,80 €. Táto suma poputuje do Zariadenia pre seniorov na Poľnej ulici v Novom Meste nad Váhom. Získané peniaze sú určené na nákup rehabilitačných pomôcok.



Október - mesiac úcty k straším.

Mesiac Október je vnímaný ako mesiac úcty, pokory, pozornosti a porozumenia k seniorom.

Pri tejto príležitosti bol pre seniorov v spolupráci s Klubom dôchodcov v Novom Meste nad Váhom pripravený pestrý program v podobe rozmanitých vystúpení. Deti z Materskej školy na Hurbanovej ulici, DFS Čakanka, spevácky zbor Zvonky a Daniel Porubský vytvorili v priestoroch Spoločenského domu krásnu atmosféru. No nezabúdajme, seniori si zaslúžia našu úctu a vďaku denne, nie len v daný mesiac. To oni pre nás vytvorili svojou prácou a úsilím túto prítomnosť. Želáme im pevné zdravie, silu a chuť nám stále odovzdávať ich skúsenosti.



Digitálna úradná tabuľa - informovanie a komunikácia s občanmi

Na Námestí slobody bola inštalovaná digitálna úradná tabuľa, ďalšia bude umiestnená na

Malinovského ulici - autobusová stanica.

V súlade s legislatívou bude tak zabezpečené povinné zverejňovanie dokumentov.

Výhody:

- Jednoduchá dostupnosť a viditeľnosť dokumentov
- Intuitívne ovládanie
- Neustály prístup k obsahu
- Obsahuje užívateľské prostredie pre osoby so zníženou pohyblivosťou
- Obsah je zacielený pre občanov mesta, turistov a návštevníkov

Nájdete tam:

- Zákonom povinné zverejňovanie dokumentov: vyhlášky, uznesenia, oznámenia, správy, rozhodnutia...
- Základné informácie o meste
- Základné informácie z GIS
- Kultúrne a športové aktivity v meste
- Navigácia ku kultúrnym pamiatkam

Obsah bude aktualizovaný a rozširovaný. Ovládateľná je v každom počasí. Úradná tabuľa je v súčasnosti vybavená 2 kamerami. V krátkej dobe bude doplnený kamerový systém, ktorý bude snímať priestor Námestia slobody 360°.



Rekonštrukcia chodníka na Beckovskej ulici

17. októbra 2023 sa začalo s rekonštrukciou chodníka na Beckovskej ulici. Predmetom rekonštrukcie je pravý chodník - v smere od svetelnej

križovatky po križovatku s Riečnou ulicou, vjazd na Riečnu ulicu. Mesto Nové Mesto nad Váhom po dohode so Slovenskou správou ciest pristúpi k rekonštrukcii oboch chodníkov na moste ponad potok Klanečnica. SSC vymení kompletne zábradlie. Termín prác: 17. 10. 2023 – 15. 11. 2023.

Špeciálne nákladne vozidlo na zber biologicky rozložiteľného kuchynského odpadu

Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom rozšírili a zmodernizovali vozový park o špeciálne nákladne vozidlo na zber biologicky rozložiteľného kuchynského odpadu s umýva-



cím zariadením na umývanie kontajnerov, ktoré je určené pre umývanie nádob od 110 do 1100 l. Obsahuje nádrž na čistú a špinavú vodu a umývacieho robota s objemom nádrže na čistú vodu 1500 m³, je identická s objemom na špinavú vodu. Podvozok vozidla je Mercedes Benz AROCS 1824, 4x2 s automatickou prevodovkou. Nadstavba Faun Rotopress 514, objem nadstavby 14 m³. Zadný kompaktný hrebeňový vyklápač je na nádoby od 110 do 1100 litrov. Podľa znečistenia nádob je vozidlo schopné vyčistiť od 200 do 500 nádob. Je to individuálne – množstvo použitej vody určuje obsluha/vodič vozidla. Cena vozidla je 432 000 €.

- Percento spolufinancovania zo zdrojov EÚ je 85 %.
- Percento spolufinancovania zo zdrojov SR je 10 %.
- Percento spolufinancovania zo zdrojov Mesta Nové Mesto nad Váhom je 5 %.

Plavecký bazén je v prevádzke

Stredná priemyselná škola, Bzinská 11, Nové Mesto nad Váhom uviedla 16. 10. 2023 do prevádzky PLAVECKÝ BAZÉN.

Verejnosť môže tieto služby využívať denne počas školského roka:

- Pondelok - piatok 15.00 - 20.00 hod. /vstup na permanentky
- Sobota 14.00 - 19.00 hod.
- Nedeľa 8.00 - 13.00 hod.

Cenník:

- jednorazový vstup - dospelá osoba: 4,40€ / hod.
- jednorazový vstup - dieťa: 3,30 € / hod.
- permanentka - dospelá osoba / rok / vstup 1x týždenne: 110 €
- permanentka dieťa / rok / vstup 1x týždenne: 99 €

Informácie - na telefónnom čísle 032/7465 258 po 14.00 hod.



Ocenenie si prevzalo 17 pedagógov

5. október Svetový deň učiteľov

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív MsÚ



Svetový deň učiteľov je sviatok, ktorý si pripomínajú učitelia na celom svete 5. októbra. Sviatok bol vyhlásený organizáciou UNESCO v roku 1994 ako pripomienka Charty učiteľov, odporúčania o postavení učiteľov, ktorá bola podpísaná v ten istý deň v roku 1966. Podľa UNESCO sa Svetový deň učiteľov má stať v istom zmysle svedectvom, že prínos pedagógov vo vzdelávacom procese a pre rozvoj spoločnosti je dôležitý. Práve to treba v každej spoločnosti viac pochopiť, uznať a doceniť. Práve pri príležitosti Svetového dňa učiteľov si 5. októbra 17 pedagógov novomestských škôl a školských zariadení prevzalo čestné uznanie sa svoju prácu. Ocenenia si pedagógovia prevzali z rúk primátora mesta Františka Mašlonku, podpredsedníčky Komisie školstva, mládeže a športu Kvetoslavy Hejbalovej a vedúcej oddelenia školstva, mládeže a telesnej kultúry MsÚ Nové Mesto nad Váhom Gabriely

Baginovej. Pedagógom poďakovali za ich významnú, dôležitú a nezastupiteľnú úlohu pri výchove a vzdelávaní detí a mládeže. „Deti sú ako špongie, lebo nasávajú všetko čo im ponúknete. Som hrdý na to, že máme takých pedagógov. Vkladáte do detí všetko. Je to vaše poslanie, je to vaša služba. A verím, že to robíte s radosťou,“ prihovril sa k oceneným pedagógom primátor mesta František Mašlonka.

Čestné uznania si prevzali:

Želmíra Haláková (ZŠ Ul. kpt. Nálepku)

Želmíra Haláková pracuje v Základnej škole na Ul. kpt. Nálepku od roku 1998. Od septembra 2014 zastáva funkciu riaditeľky školy. K svojej práci

pristupuje veľmi zodpovedne. Vynakladá značné úsilie vo viacerých pracovných i medzilidských oblastiach. Viditeľným výsledkom tohto úsilia je nespochybniteľný rozvoj školy.

Michal Hnát (ZŠ Tematínska)

Michal Hnát pôsobí ako riaditeľ školy už druhé volebné obdobie. Škola je jeho druhým domovom. Školu riadi s citom dobrými manažérskymi schopnosťami. Škola pod jeho vedením prosperuje a aj vďaka jeho nápadom patrí medzi školy splňajúce kritéria škôl 21. storočia.

Dana Chmelová (MŠ Poľovnícka)

Dana Chmelová začala pracovať v materskej škole ako učiteľka v roku 1985. Od roku 2003 pôsobila ako zástupkyňa MŠ a od roku 2010 pôsobí ako riaditeľka právneho subjektu Materská škola Poľovnícka 12, Nové Mesto nad Váhom. Materskú školu zapája do rôznych projektov, čím zvyšuje úroveň výchovno-vzdelávacieho procesu. Je cieľavedomá, čestná, láskavá, dôsledná, kreatívna, pracovitá. Svojím neustálym vzdelávaním sa motivuje aj pedagogických zamestnancov k rozvoju profesionálneho rastu a kompetencií. Buduje materskú školu s pozitívnou klímou pre všetkých zamestnancov a zároveň aj pre všetky deti, ktoré majú veľa príležitostí na zmysluplné a šťastne prežitie detstvo v materskej škole, ktoré je bohaté na zážitky, skúsenosti a nadobúdané vedomosti.

Jaroslav Jeřábek (ZŠ Odborárska)

Jaroslav Jeřábek pôsobil ako učiteľ 1. stupňa ZŠ v ZŠ Ul. kpt. Nálepku v rokoch 1984 – 1990. Od roku 1990 pedagogicky pôsobil v ZŠ Odborárska. Od roku 1996 pôsobil ako vedúci metodického oddelenia a zástupca vedúceho OŠMaTK v Novom Meste nad Váhom. Od roku 2004 pôsobí v ZŠ Odborárska ul. ako riaditeľ školy. Povolanie učiteľa ho naplňa celý život. Aktívne s deťmi pracuje aj mimo vyučovania. V rámci mesta i okresu je spoluorganizátorom mnohých športových súťaží.

Dana Jurčáková (Bilingválne slovensko-španielske gymnázium)

Dana Jurčáková odovzdáva študentom nielen vedomosti, ale aj kus svojho srdca. Učí slovenský jazyk a literatúru a pripravuje študentov na maturitu. Okrem toho zapája žiakov do rôznych súťaží, recitačných, rétorických a iných.

Mária Klčová (Materská škola, el. pr. Ul. J. Kollára)

Mária Klčová pracuje ako učiteľka v MŠ od roku 1980. Svojím prístupom k deťom, pedagogickým taktom a vytváraním pozitívnej klímy je vzorom pre ostatné učiteľky. Vedie kroniku materskej školy. Je kreatívna, edukačné aktivity vedie zážitkovým učením a hrovou formou. Svoju prácu vykonáva vždy s úsmevom a pozitívnym naladením.

Alena Kolníková (ZUŠ J. Kréna)

Alena Kolníková pôsobí v ZUŠ J. Kréna ako učiteľka hry na klavír od roku 2006. Okrem toho sa dlhoročne venuje korepetíciám žiakov v hudobnom odbore, vďaka čomu dosahujú žiaci významné úspechy v rôznych celoslovenských súťažiach.

Barbora Kozicová (Gymnázium M. R. Štefánika)

Barbora Kozicová je dlhoročnou pedagogičkou v Gymnázium M. R. Štefánika, kde učí matematiku a biológiu. Pripravuje študentov na matematické a biologické súťaže, vedie ich aj pri realizácii Stredoškolskej odbornej činnosti. Dosahuje s nimi popredné umiestnenia na úrovni regionálnych a krajských kôl. Je výchovnou poradkyňou a koordinátorkou hodnotenia škôl Peer Review.

Kvetoslav Kučera (Stredná odborná škola)

Kvetoslav Kučera pôsobí 33 rokov ako majster odborného výcviku. Má bohaté skúsenosti a znalosti v oblasti práce a údržby poľnohospodárskej mechanizácie, ktoré odovzdáva svojim študentom z odborov agromechanizátor, opravár a poľnohospodárska výroba. Žiaci ho rešpektujú ako kvalitného pedagóga, ktorý je prísny, ale spravodlivý. Každoročne pripravuje žiakov na rôzne súťaže zručností nielen v rámci Slovenska ale aj na medzinárodnej úrovni.

Jana Lesajová (Centrum poradenstva a prevencie)

Jana Lesajová je odborným zamestnancom Centra poradenstva a prevencie. Ako detská psychologička tu pracuje už 20 rokov. Jej pracovná činnosť je rozmanitá, od práce s najmenšími deťmi, kedy diagnostikuje úroveň ich vývinu a realizuje ranné poradenstvo pre rodičov, cez diagnostiku pripravenosti detí predškolského veku na povinnú školskú dochádzku, až po diagnostiku porúch učenia, pozornosti, či správania. Realizuje terapie hrou pre deti a filiálne terapie pre rodičov, poskytuje krízovú intervenciu, v školách realizuje preventívne aktivity i intervenčné programy.

Anna Majtánová (Centrum voľného času)

Anna Majtánová pôsobí v Centre voľného času ako vychovávateľka. Už niekoľko rokov vedie divadelný krúžok, kde deťom odovzdáva svoje skúsenosti. S deťmi našudovala maňuškovú rozprávku O troch kuriatkach, marionetovú rozprávku Maková princezná, bábkové a činoherné predstavenia, postupne pridala aj tanec a pantomímu. Podieľala sa na príprave letného karnevalu na MDD v Parku J. M. Hurbana a Mikuláša na Námestí slobody.

Iveta Mroceková (Stredná priemyselná škola)

Iveta Mroceková študentov vzdeláva v oblasti automatizácie a elektrotechniky už 18 rokov. Každoročne ich vedie ako konzultantka v Stredoškolskej odbornej činnosti, kde sa žiaci umiestňujú na popredných miestach v kraji. Tiež pravidelne pripravuje žiakov na súťaže celoštátneho charakteru v oblasti priemyselnej automatizácie.

Zuzana Nedielková (Spojená škola Ul. J. Kollára 3)

Zuzana Nedielková je učiteľkou v Špeciálnej materskej škole, v triede pre deti s autizmom. Od roku 2022 sa aktívne podieľala na uvedení Špeciálnej materskej školy do prevádzky. Vytvára priaznivé podmienky pre vnútorný rozvoj detí, snaží sa porozumieť ich vnútornému svetu, ich začleneniu do kolektívu, vytvára pozitívne vzťahy založené na vzájomnej akceptácii, úcte, ochote pomáhať a radiť rodičom ako pracovať a rozvíjať dieťa s autizmom. Je empatická, tvorivá, flexibilná.

Peter Riecky (ZŠ Odborárska)

Peter Riecky zo svojej vyštudovanej aprobácie telesná výchova – biológia uprednostnil telesnú výchovu. Od roku 1998 tiež pracuje ako tréner športových tried. Počas 25-ročnej praxe vychoval množstvo reprezentantiek SR vo volejbale a plážovom volejbale.

Martin Šimovec (ZŠ Ul. kpt. Nálepku)

Martin Šimovec v novomestskej ZŠ, Ul. kpt. Nálepku pôsobí od roku 1999 ako učiteľ matematiky a informatiky. V práci dosahuje mimoriadne dobré výsledky, prehľbuje u žiakov záujem a pozitívny vzťah k matematike, rozvíja ich tvorivosť, logické myslenie. Vychoval veľa úspešných riešiteľov matematických súťaží, dôsledne pripravuje žiakov na T9 a prijímacie pohovory na stredné školy. Je veľkým prínosom pre pedagogický kolektív, vzorom pre mladších kolegov a inšpirátorom pre žiakov.

Iveta Uličná (ZŠ Tematínska)

Iveta Uličná svoje učiteľské povolanie vykonáva srdcom. Je vzorom pre kolegov i žiakov. V škole sa dlhé roky venuje výchovnému poradenstvu. Pre žiakov končiacich ročníkov sa stáva pilierom a mostom medzi prechodom zo základnej školy na strednú školu. Okrem toho pôsobí v podpornom tíme. Je nápomocná nielen kolegom, ale najmä žiakom, ktorí majú rôzne dysfunkcie alebo zdravotné problémy. So žiakmi dosahuje veľmi dobré výsledky nielen v škole, ale aj v dejepisných súťažiach, ktoré organizuje na okresnej úrovni.

Silvia Varačková (Spojená škola sv. Jozefa)

Silvia Varačková pracuje v Spojenej škole sv. Jozefa 12 rokov. Dosahuje výborné výchovno-vzdelávacie výsledky. Je vedúcou školského speváckeho zboru, s ktorým vystupuje nielen na školských akciách, ale aj na podujatiach určených pre širokú verejnosť.

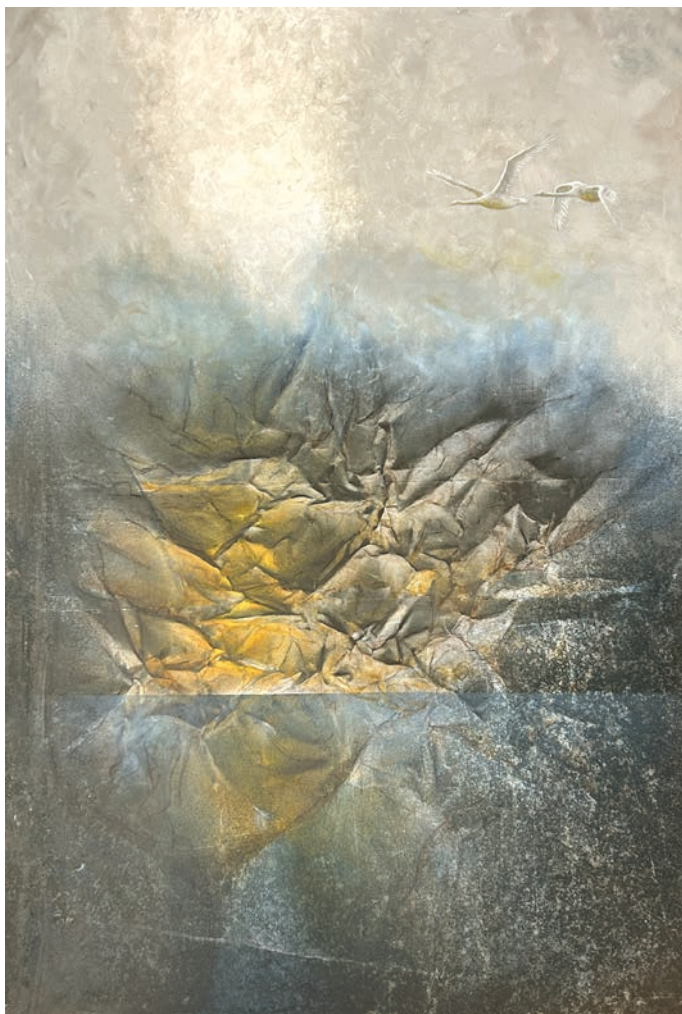
Viliam Polák: Jesenný výber – polosladké obrazy, fotografie

Marián Kvasnička | Foto: archív V. Poláka

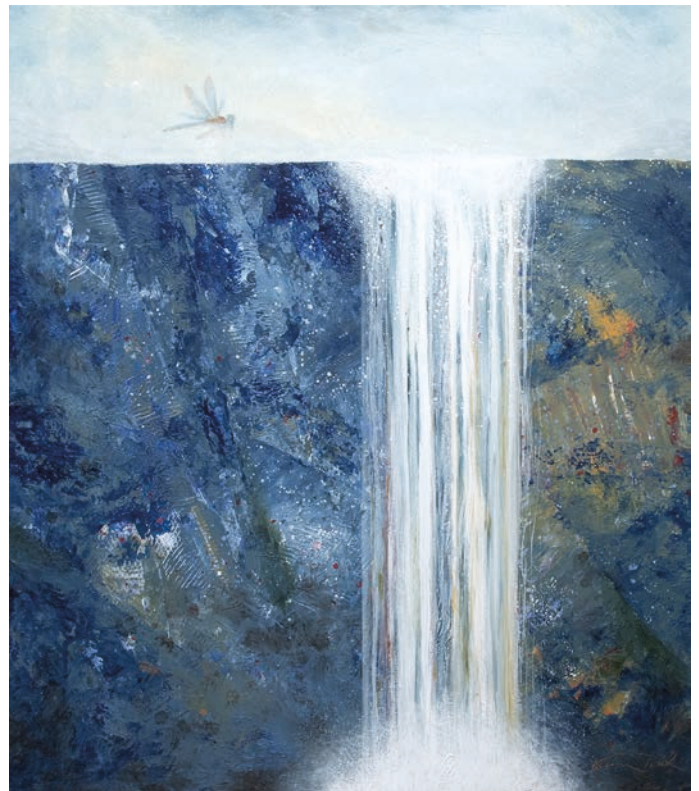
Písať a hovoriť v Novom Meste nad Váhom o všestrannom a všadeprítomnom výtvarníkovi Viliamovi Polákovi (1953) je ako nosiť drevo do hory. Rozsah jeho umeleckých aktivít siaha od maľby cez tvorbu objektov a plastík, cez scénografické realizácie, grafický dizajn, videotvorbu, umeleckú fotografiu až po rozsiahlu reklamnú, polygrafickú, plagátovú a osvetovo-propagačnú činnosť.

Ak chceme multimediálneho vizuálneho umelca Viliama Poláka vnímať komplexne, nemôžeme nespomenúť genius loci Nového Mesta nad Váhom. Už pred desiatkami rokov tam na pôde Domu kultúry vznikla životaschopná iniciatíva NÁVRATOV, ktorej ambíciou – v náväznosti na tvorivý odkaz Petra Matejku a Juraja Kréna – bolo a je predstaviť tvorbu významných osobností narodených, tvoriacich alebo časť života pôsobiacich práve v Novom Meste nad Váhom. Popri spoločných expozíciách celkom logicky došlo aj na autorské profily jednotlivých aktérov tohto čínorodého zoskupenia (Struhárik, Mikuška, Resutík, Harmadyová, ...). Neúprosný čas teraz prstom ukázal na tichého, premýšľavého a krásou života (napriek krízam a krížom) dojímaného jubilanta Viliama Poláka, ktorý dlhé roky tvorí jedno z pohyblivých jadier „Návratistov“.

Keď som ako kurátor medzinárodného sympózia ORA ET ARS na Skalke pri Trenčíne predstavoval aktuálne diela Viliama Poláka, uviedol som k nim aj toto: „Na vrakoviskách ľudských dejín ako na mori plávajú dolámané krídla (môžete si vybrať anjelov alebo netopierov). No svetlo v tmách svieti, ako je napísané v starej posvätnéj knihe. Prístup Viliama Poláka je kinematograficky silný, má scénografické videnie, no čo je naj-



IBA PRELET



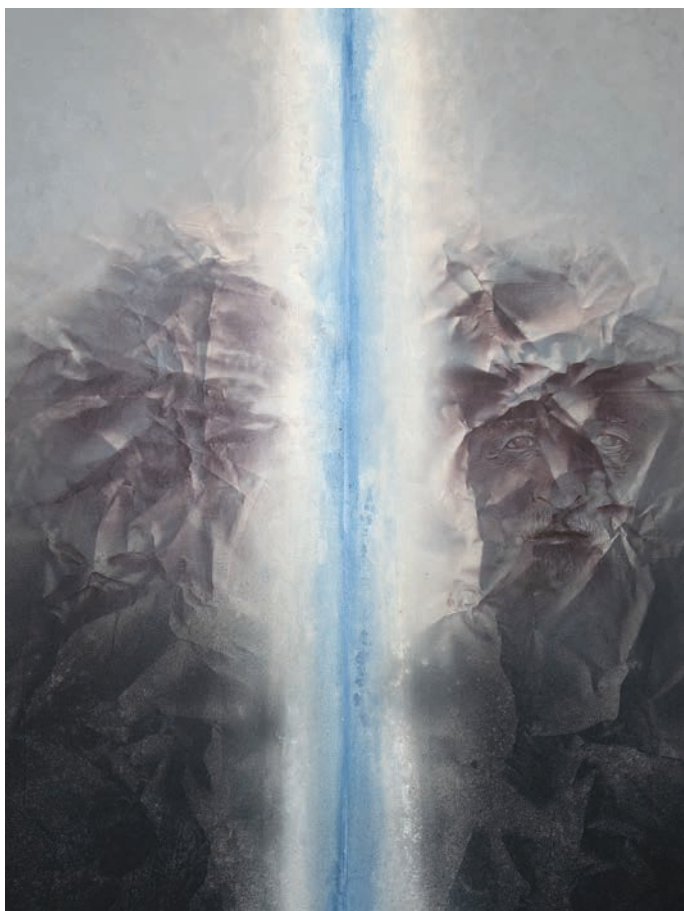
VÁŽKA

dôležitejšie – popri existenciálnej úzkosti otvára aj piktorálnu cestu pre nádej. Keď sa zdvihne opona, krajinu pred nami i v nás zaplaví mystické svetlo.“ Nejde však o krajinomalbu v konvenčnom zmysle, skôr o pohľad za kulisy vonkajšieho sveta a síl, ktoré ho držia po hromade. Impozantné maľby majú hlbší filozofický kontext s otázkami časopriestoru, vzťahov medzi vesmírom a jeho neviditeľnými komponentami. Polákov umelecký vid relativizuje absolutizmus poznania: kde je hore a dole, čo je v nás pod náterom konvencií, ako žije obloha pod hladinou a more nad horizontom? Ak vodopád usvedčuje gravitáciu, netečie do nebies tekutý lúč brieždenia? Tieto otázky vedúce k ďalším otázkam tvoria ikonografiu Polákovej maľby. No filozofické presahy autorovej maľby majú silnú výtvarnú formu, ktorá pracuje s bytostne výtvarnými prvkami a jemnou energiou prednesovej vibrácie na štruktúrovom plátne pri farebne zúženom kolorite prevažne chladnejšieho farebného spektra.

Autorove múzy – či už ide o obrazové maliarske cykly alebo o zväčša čiernobiele umelecké fotografie s krehkými témami človeka, jeho sveta, ľudského rodu, partnerstva, telesnosti, dotýkania, anatomických štruktúr a rytmov, alebo o kozmologické a zároveň introspektívne ponory do tekutej matérie sveta a prírody (v nás aj okolo nás) – okrem iného vypovedajú aj o organizujúcej a stvoriteľskej vôli umelca. Vypovedajú aj o možnostiach výtvarného vypovedania. Preto Viliam Polák nikdy nie je verne slúžiacim obrazovým dokumentaristom, ale skôr vizuálnym básnikom a snítkom. Kľúčovou vlastnosťou jeho tvorby je vytrvalá snaha vytesňovať tieseň vizuálnou pozitivitou.

Zostáva nám len veriť, že výtvarná retrospektíva Polákovej maliarskej a fotografickej tvorby v podobe jubilejnej autorskej výstavy JESENNÝ VÝBER – POLOSLADKÉ, na ktorú vás srdečne pozývame, bude kultúrnou a osvetovou udalosťou nielen pre jeho rodné Nové Mesto nad Váhom, ale aj pre širokú umeleckú i laickú verejnosť mimo chotár podjavorinského kraja.

Vernisáž sa uskutoční v piatok 3. novembra 2023 o 17,00 hod vo výstavnej sieni MsKS. Výstava potrvá do 30. novembra 2023.



V PRÚDE ČASU



HIGGSOV BOŽÓN A KEPORKAK



MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO
V NOVOM MESTE NAD VÁHOM,
GALÉRIA MESTA NOVÉ MESTO NAD VÁHOM -
GALÉRIA PETRA MATEJKU,
OZ NÁVRATY DO NOVÉHO MESTA NAD VÁHOM
A AUTOR

VÁS POZÝVAJÚ NA VERNISÁŽ
VILIAM POLÁK
JESENNÝ VÝBER
POLOSLADKÉ

MAĽBY A FOTOGRAFIE

V PIATOK 3. NOVEMBRA 2023 O 17:00 H
VO VÝSTAVNEJ SIENI MŠKS

Ocenenia Flores Musarum 2023 putovali i do Nového Mesta n. V.

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív TNOS, M. Volárovvej

V priestoroch Trenčianskeho hradu sa 16. októbra uskutočnilo podujatie Flores Musarum 2023. Predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja Jaroslav Baška odovzdal ocenenia jednotlivcom a kolektívom pôsobiacim na území trenčianskeho kraja. Ocenenia Flores Musarum sa udeľujú každoročne za tvorivosť a prínos v oblasti kultúry, či prístup k záchrane a obnove hmotného kultúrneho dedičstva, alebo prácu v inštitúciách, ktoré chránia a budujú hodnoty duchovné. Podujatie organizuje Trenčianske osvetové stredisko v spolupráci s Trenčianskym múzeom, Galériou M. A. Bazovského a Verejnou knižnicou M. Rešetku v Trenčíne. Ocenenie bolo udeľené i dvom Novomešanom. Získali ho **Viliam Polák** a **Mária Volárová**.

Viliam Polák

Viliam Polák - výtvarník a výtvarný pedagóg, maliar, fotograf, grafický dizajnér, ilustrátor, verejný kultúrny pracovník. Ocenenie získal za dlhoročné aktivity spojené s rozvíjaním výtvarnej tvorby v Novom Meste nad Váhom a úspechy v oblasti výtvarnej tvorby pre architektúru a divadlo. Žije a tvorí v Novom Meste nad Váhom. Významným spôsobom ovplyvňuje kultúrny a umelecký život mesta jednak ako autor, ktorý vytvára pozoruhodné maliarske diela, ale prezentuje sa aj ako tvorca kvalitnej umeleckej fotografie. Svoju výtvarnú tvorbu úspešne prezentoval na mnohých individuálnych a kolektívnych výstavách na Slovensku - v Bratislave, Piešťanoch, Trenčíne, Liptovskom Mikuláši, Novom Meste n. V., aj v zahraničí - v Ríme, Casole d' Elsa (Taliansko), v Lublinci, Varšave (Poľsko), v Tokyu, Osake, Nagoy, Kyote (Japonsko). Nezanedbateľný priestor u Viliama Poláka zaujímajú aj rozmanité editorské aktivity, príprava a vydávanie vlastivedných monografií a mimoriadne kvalitných výtvarných katalógov. Môžeme pripomenúť jeho výtvarný dizajnerský vklad do významných publikácií Monografia Nového Mesta nad Váhom 1 a 2, kde riešil výtvarnú úpravu 600 strán, autorskú úpravu 30. kapitol s 50. vlastnými ilustráciami a s viac ako 300 autorskými fotografiami. Publikácia získala v roku 2011 v piatom ročníku súťaže Najkrajšia kniha a propagačný materiál o Slovensku v kategórii Kniha o mestách (obrazové publikácie) a monografie ocenenie ako Najkrajšia vlastivedná monografia, (Monografia Nové Mesto nad Váhom 1. diel 2010). Je tiež autorom výtvarného riešenia vlastivednej monografie Beckov 1 (2006). V roku 2022 výtvarne riešil vlastivednú monografiu Kočoviec pod názvom História obce Kočovce. Celoživotný záujem Viliama Poláka o divadelné a filmové umenie, a aktivity vo Filmovom klube kina Považan, prirodzene vyústili do tvorby videoartu a videoklipov. Významnou súčasťou tvorivých aktivít Viliama Poláka je spolupráca s architektmi v oblasti interiérového dizajnu a scénického výtvarníctva. Svojimi organizačnými schopnosťami a skúsenosťami sa významnou mierou podieľa na spoluorganizovaní cyklických výstav výtvarníkov, Návraty do Nového Mesta nad Váhom.

Mária Volárová

Mária Volárová - riaditeľka Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom. Ocenenie získala za prínos v oblasti organizovania kultúrneho diania v Novom Meste nad Váhom so zreteľom na zachovanie a prezentáciu židovskej kultúry. Od roku 2020 je riaditeľkou Festivalu židovskej kultúry v Novom Meste nad Váhom, ktorý je od svojho vzniku multižánrovým festivalom na medzinárodnej úrovni. Je autorkou knihy príbehov židovských rodín a jednotlivcov z Nového Mesta nad Váhom a blízkeho okolia Keď hviezdy nesvietili, ktorú MsKS vydáva a nové diela verejne prezentuje každoročne pri príležitosti festivalu. Mária Volárová zhudobňuje recepty židovskej kuchyne a niektoré konkrétne príbehy do piesní, ktoré interpretuje a približuje ako židovskému tak aj nežidovskému publiku s kapelou Hudba na tanieri. Na jar tohto roku dokončila a odovzdala hudbu k filmovému dokumentu 999: Mladé ženy z prvého transportu do Osvienčim od režisérky Heather DuneMacadam, ktorý sa pripravuje na svetovú premiéru 5. decembra 2023 v New Yorku. V Novom Meste nad Váhom je aktívna pri organizácii podujatia Nezabudnutí susedia. V súčasnosti pripravuje s izrael-



skou Nadáciou Jána a Júlie Trnovských vyhlásenie celoslovenskej súťaže pre žiakov stredných škôl a študentov vysokých škôl vo výskume a zapísaní príbehov záchrancov židovských rodín, ktoré ešte neboli publikované. Cieľom súťaže je prezentácia príkladov slovenských občanov z obdobia 2. svetovej vojny, ktoré sú hodné nasledovania a aktuálne aj v dnešnej dobe. Ľudí, ktorí aj za cenu riskovania vlastného pohodlia či života samotného, nestratili v sebe ľudskosť, láskavosť a dobrotu. V júli 2023 sa zúčastnila 2. ročníka Letnej školy židovsko-kresťanských vzťahov v Košiciach a pri svojich aktivitách spolupracuje s viacerými organizáciami na Slovensku aj v zahraničí.

„Ocenenie si nesmierne vážim a špeciálne som bola prekvapená nomináciou, ktorá prišla zo strany Trenčianskeho múzea, odd. Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom. Ďakujem! Zároveň si veľmi silne uvedomujem, že to nie je len ocenenie mojej práce či úsilia, ale celého tímu ľudí, ktorí so mnou na jednotlivých projektoch spolupracujú, takže moja hlboká vďaka patrí všetkým tým, ktorí pri mne stoja, pridávajú svoje srdce, kreativitu, ruky, čas, energiu, financie a všetko potrebné k spoločnému dielu. Ocenenie našej práce je pre nás veľkým povzbudením do ďalších projektov,“ uviedla Mária Volárová.



Dielo Evy Harmadyovej obdivujú vo Florencii

V kolíske renesančného umenia v talianskej Florencii sa v dňoch 10. – 14. 10. 2023 uskutočnil XXXVII. FIDEM kongres, na ktorom sa stretli autori medailérskeho umenia, sochári - medailéri, kurátori, rytci a zberatelia medailí z celého sveta. Zúčastnila sa ho i novomestská výtvarníčka Eva Harmadyová, ktorá tak reprezentovala nielen mesto, ale i Slovensko.

Medaila ako sochárske dielo

FIDEM je medzinárodná organizácia - Fédération internationale de la Médaille d'Art, založená v Paríži v roku 1937 pri príležitosti výstavy umenia a techniky. Účastníci kongresu mali možnosť počuť a vidieť množstvo zaujímavých a podnetných prednášok z oblasti tvorby renomovaných umelcov, zberateľských kolekcii svetových múzeí, súkromných zbierok a nových prístupov k vytváraniu medailí. „Medaila predstavuje sochárske dielo pomerne prístupné, ľahko manipulovateľné, pôsobiacie presnými formuláciami, zároveň však ponechávajúce slobodu hľadania, objavovania detailov, hry svetla na jej reliéfnom povrchu a pôsobenia čara patín. Fascinuje svojou precíznosťou, subtilnosťou, či práve naopak až monumentálnym pôsobením v priestore. Prináša so sebou chvíle sústredenia, uspokojenia, tichého rozjímania,“ napísala o medaile kunsthistorička Mária Polláková. Takéto malé dielka limitované rozmerom 150 mm zaplnili mobiliáre historických priestorov národnej knižnice vo Florencii vo svojej rozmanitej pestrosti tvorivých prístupov, foriem a materiálov.



Vystavené dielo Evy Harmadyovej - Obrana, alebo útok?

12 diel od slovenských autorov

Hlavnou udalosťou kongresu bolo otvorenie výstavy medailí z 31 krajín od 361 autorov, ktorá trvá do 9. 11. 2023. V reprezentatívnych priestoroch florentskej národnej knižnice, v historickom centre Florencie je vystavená pestrá paleta medailí z celého sveta, kde má svoje zastúpenie aj slovenská kolekcia 12 autorov. Každý autor má vystavený jeden svoj objekt. K výstave je vydaný reprezentatívny 207 stranový katalóg všetkých autorov a ich diel s krátkym popisom. Slovensko na kongrese zastupovali dve autorky – akad.

Divadlo Artynas uviedlo komédiu Poplach v hoteli Westminster

Roman Hargaš: V humore vidím výnimočnosť a genialitu tejto hry

Divadlo Artynas opäť prilákalo do divadelnej sály novomestského Mestského kultúrneho strediska množstvo divákov a priaznivcov kvalitného divadla. Po úspešnej inscenácii Divadelná komédia ponúka ďalšiu brilantnú komédiu s názvom Poplach v hoteli Westminster. Premiéra sa uskutočnila v dvoch termínoch, 5. a 6. októbra.

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív E. Harmadyovej



Eva Harmadyová a Gabriela Gáspárová-Illéšová vo Florencii

soch. Gabriela Gáspárová-Illéšová a novomestská výtvarníčka Eva Harmadyová. Vo Florencii Eva Harmadyová vystavovala objekt na aktuálnu tému s názvom Obrana, alebo útok? Ako sprievodný text do katalógu uviedla: „Dikobrazí osten použíty v medaile symbolizuje obranu. Prehľbovanie nedorozumení a egoistických ambícií často vedie k agresivite a útokom. Konfliktom by sa dalo predísť pokorou, zachovávaním úcty a rešpektu ku všetkým živým bytostiam na našej spoločnej planéte. Začiatok je v každom z nás.“

Vystavovala na ôsmych výstavách FIDEM

FIDEM kongres sa koná každé dva roky v inom štáte sveta. Predchádzajúci bol v Tokiu. Eva Harmadyová vystavovala svoje diela už na ôsmych výstavách v rámci FIDEM po celom svete a zúčastnila sa aj na kongrese vo fínskom Tampere a belgickom Ghente. Veríme, že naša rodáčka bude svojou medailérskou tvorbou reprezentovať Slovensko aj na budúcom kongrese FIDEM v roku 2026 v Mníchove. „Byť prítomná na kongrese je pre mňa vždy veľmi obohacujúci a podnetný zážitok ovplyvňujúci môj tvorivý potenciál,“ hovorí Eva Harmadyová. „Každý kongres je tiež miestom stretnutí ľudí podobných záujmov, miestom spoznávania nových kultúr, nadväzovania kontaktov a priateľstiev z celého sveta prepojených umením,“ dodala.

Hra plná anglického humoru

Divadlo Artynas pôsobí na slovenskej umeleckej scéne ešte len druhý rok. Na svojom konte má už úspešne nastudovanú hru Divadelná komédia s množstvom odohratých repríz. V súčasnosti prichádzajú s novou komédiou Poplach v hoteli Westminster. Hru britského dramatika Raya Cooneyho nastudovali pod vedením režiséra a zároveň riaditeľa divadla Artynas a herca Romana Hargaša. Ray Cooney, ktorý je dramatik, režisér, herec a producent v jednej osobe, hrou ponúkol publiku možnosť pobaviť sa na razantnom

Text a foto: Monika Šupatíková



anglickom humore, charakteristickom pre jeho tvorbu. „Tak, ako sme minulé rok ponúkli divákovi komédiu, tento rok som opäť hľadal hru, ktorá by priniesla divákovi veľa smiechu a zábavy. Keď som čítal text komédie *Poplach* v hoteli Westminister, tak som sa smial od začiatku do konca, pretože je naozaj veľmi bohatý na rôzne vtipy a vtipné situácie. Tá komika tam vychádza zo situácie i z konverzačného humoru. Autor je naozaj v tomto geniálny, pretože dokáže v priebehu jednej minúty ponúknuť hercom i divákovi veľa vtipov,“ začal rozprávanie Roman Hargaš. Hlavným dôvodom jeho výberu hry pre divadlo Artynas bol humor, ktorý hra ponúka. „Ten humor ma oslovil. V humore vidím výnimočnosť a genialitu tejto hry. Je tam toho naozaj neúrekom a človek keď to číta, pozerá i hrá, tak sa sám udivuje, že kde a koľko vtipov a humorných situácií sa ešte skrýva,“ pokračoval.

Ochotnícki i profesionálni herci

Komédiu *Poplach* v hoteli Westminister našťudovalo 10 profesionálnych a ochotníckych hercov pod režisérskou taktovkou Romana Hargaša. Ten si zároveň v komédii aj zahrál jednu z hlavných postáv. „V hre hrajú traja profesionálni herci, ktorí herectvo vyštudovali, dvaja herci, ktorí študujú herectvo na Akadémii umení v Banskej Bystrici a 6 ochotníckych hercov. Ochotnícki herci sú veľmi talentovaní a dá sa s nimi pracovať aj na profesionálnej úrovni. Navzájom sa dopĺňame, každý prináša entuziazmus a tvorivú chuť hrať a tvoriť divadlo. Je jedno či je ochotník, či profesionál, pretože všetci prichádzajú s tým, že majú radi divadlo a chcú to divadlo tvoriť,“ uviedol Hargaš. Divadelnú hru pripravovali takmer tri mesiace. Na nácviokoch a skúškach sa stretávali trikrát v týždni po štyri hodiny. „Niekedy sme mali aj intenzívnejší týždeň, kedy bolo naplánovaných 4 – 5 skúšok,“ potvrdil režisér. Návrh scény realizovala scénografka Zuzana Malcová. Na doplnkoch a detailoch spolupracovala Eva Hargašová.

Komédia z prostredia londýnskeho hotela

Dej komédie *Poplach* v hoteli Westminister sa odohráva v exkluzívnom londýnskom hoteli. Počas parlamentných rokovaní sa tam ubytuje tajomník ministerstva vnútra, konzervatívec Richard Willey spolu s manželkou Pamela. Situácia sa skomplikuje, keď Willey požiada svojho asistenta, aby kamufloval jeho manželskú neveru s pôvabnou sekretárkou Margaret Thatcherovej. V hlavných postavách sa predstavili Roman Hargaš ako štátny tajomník Ministerstva vnútra Richard Willey, Oliver Ruttkey ako jeho asistent George



Pigden a Frederika Burzová ako jeho manželka Pamela. „Ja hrám postavu britského politika, ktorý sa ubytuje so svojou manželkou v hoteli. V tom istom hoteli sa chce stretnúť aj so svojou milenkou. Je to záletník a sukničkář. Zoberie si na pomoc svojho asistenta, ktorý mu objedná izbu hneď vedľa izby, kde je ubytovaný s manželkou. A z toho vychádza potom celá komika, ako sa postupne snažia vymaniť z jednotlivých problematických situácií a scén. Je to hra o nevere, o klamstve a o tom, ako tieto klamstvá zomelú tých, ktorí ich používajú. Zároveň aj o tom, že na to, aby sme udržali jednu lož potrebujeme ďalšiu a ďalšiu a ďalšiu a z toho sa potom spustí domino efekt a lavína, ktorá všetky postavy zomelie,“ priblížil Roman Hargaš. Frederika Burzová sa divadlu začala intenzívnejšie venovať pred rokom, kedy si zahrála v Divadelnej komédii. „Tam som hrala takú divokú a nespútanú postavu, s ktorou som mohla viac pracovať podľa seba. Postava Pamelu je pre mňa výzvou. Je to taká dámovská úloha. Režisér mi však pomohol do tejto postavy sa vcítiť,“ prezradila Frederika Burzová.

Oliver Ruttkey: Divadlo je pre mňa záľubou a zároveň aj prácou

George Pigden má rezervovať izbu pre poslanca Richarda Willeyho, aby sa mohol stretnúť so svojou milenkou. Nešikovný asistent však urobí sériu katastrofálnych chýb a extrémne komplikácie začínajú. Núdzu nebude ani o humorné situácie. „Postava asistenta Georga, ktorú hrám je veľký slušňák a práve preto mu robí problém splniť prania jeho nadriadeného. Ten sa potrebuje stretnúť so svojou milenkou v tom istom hoteli ako aj s manželkou. Pre Georga nastáva dilema. Poslúchnuť šéfa, ako sa to patrí na vzorného človeka, alebo oponovať, lebo ide o neveru. Tento rozpor prináša postave stres a zmätenosť. A zo zmätenosti Georga vyplýva veľa vtipných situácií,“ vysvetlil Oliver Ruttkey. Podľa jeho slov, postava asistenta Georga je mu šitá na mieru. „Veľmi som sa s postavou stotožnil. Ja vo svojom živote tiež niekedy zmätujem a občas som taký vtipno-zbrklý. Myslím si, že táto postava mi veľmi sadla,“ povedal s úsmevom herec. Divadlo ho lákalo od malička. Z dramatického krúžku a neskôr ochotníckeho divadelného súboru ho priviedlo až na banskobystrickú Akadémiu umení, kde študuje herectvo v poslednom ročníku. „Divadlo je pre mňa záľubou a zároveň aj prácou, no vždy to bol pre mňa aj veľký oddych. Je to oslobodzujúce v tom, že môžem prísť z divadla domov, niekedy som oddychnutý, niekedy unavený, ale stále sa teším,“ vyjadril sa Oliver Ruttkey.

Vtipné scény stavané na texte

Postavu Lily Chattertonovej, poslankyňu parlamentu, ktorá sa snaží presadiť mravnostný zákon stvárnila Jana Heveryová. „Pri našťudovaní tejto postavy bol pre mňa problém sa do nej vcítiť, do jej charakteru. Ja som úplne odlišný typ človeka, ale Roman Hargaš mi pomohol vcítiť sa do nej. Postavu Lindy v Divadelnej komédii som nemusela hrať, tú som žila. Postavu Lily musím viac hrať. Lily je proti pornografii a korupcii. Každého sleduje. Z každého chce mať vysoko mravného človeka a všetkým tým ide na nervy,“ povedala Jana Heveryová. Podľa ochotníckej herečky komédia *Poplach* v hoteli Westminister je náročnejšia na text. „Ak má herec problém s textom, nedá sa improvizovať, pretože by zanikli vtipné scény. Mnohé vtipné scény sú stavané práve na texte,“ pokračovala. „Čo sa týka textu, striktné sa držíme scenára, ale potom je na nás aké vsunieme do hry gestá a situácie, ktoré si nevyžadujú slovo. Tam už máme voľnú ruku ako tvorcovia. Samozrejme,

stále to všetko udržujeme v medziach hry a v rámci okolností, ktoré autor zadáva," doplnil Roman Hargaš.



Režisér je zároveň aj hercom

Diváci mohli sledovať i výkony študentky herectva v banskobystrickej Akadémii umení Elišky Hlaváčovej, ktorá stvárnila postavu recepčnej i chyžnej Márie. Alternuje ju Amália Bačová. „V inscenácii hrám dvojúlohu. Jedna postava je recepčná a druhá chyžná, španielka Mária. Sú to skôr také menšie postavy. Každá je charakterovo veľmi odlišná. Môžem sa tu herecky vyhrať, aj keď tých replík nie je najviac. Zo začiatku sa mi zdalo, že zahrať chyžnú bude zložitejšie, vystihnúť jej charakter, ale v konečnom dôsledku som zistila, že skôr recepčná bude ťažší oriešok,“ uviedla Eliška Hlaváčová. Režisér Roman Hargaš je v tejto hre zároveň aj hercom. Herci, ktorých do hry obsadil sa zhodli, že pre nich je výhodou, keď režisér zároveň aj hrá. „Keď režisér je aj hercom, je to náročné z toho hľadiska, že v scénach, kde hrám ja sa na to nepozieram z toho tretieho pohľadu. Keď režirujem scénu, kde hrajú herci, ľahšie sa mi to režiruje, pretože to vidím ako celok. Ale keď som ja na javisku, je to náročnejšie mať aj ten pohľad z hľadiska. Postupne som si však na to zvykol a našiel si svoj spôsob a systém práce. Je to svojim spôsobom aj oslobodzujúce, dáva mi to strašne veľa po hereckej stránke a aj po tej režijnej. Môžem sa viac vyhrať s jednotlivými scénami nielen ako herec, ale aj ako režisér. Taktiež aj s hercami môžeme spoločne vytvárať danú situáciu,“ vysvetlil Roman Hargaš.

Dúhu v srdci roztancovali Beáta Dubasová, Kristína i PULS

Text a foto: Monika Šupatíková

Začiatok októbra sa v Novom Meste nad Váhom niesol v tónoch skvelej hudby, spevu tanca a zábavy. Dvanásť ročník benefičného podujatia Dúha v srdci sa uskutočnil 1. októbra 2023 v amfiteátri Parku J. M. Hurbana. Toto jedinečné podujatie bolo pripravené pre deti, mládež a dospelých s mentálnym alebo zdravotným postihnutím nielen z Trenčianskeho samosprávneho kraja. Stovkám účastníkov ponúko pestrú mozaiku hudby, spevu, tanca, zábavy, tvorivosti a dobrej nálady.

Podujatie so skvelou atmosférou

Benefičné podujatie Dúha v srdci pre deti a osoby s mentálnym a zdravotným postihnutím zorganizovalo Centrum sociálnych služieb Nové Mesto nad Váhom, Mesto Nové Mesto nad Váhom, Občianske združenie Život s dúhou v srdci a Občianske združenie Milan Štefánik. „S myšlienkou zorganizovať toto podujatie prišiel do Nového Mesta nad Váhom Milan Štefánik pred 12 rokmi. Zorganizovať podujatie pre ľudí s hendikepom, ktorí nemali v živote toľko šťastia ako tí zdraví, pre ľudí, ktorí však majú v sebe obrovskú lásku a cit,“ povedala Miriam Mrázová, riaditeľka novomestského CSS. Amfiteáter v Parku J. M. Hurbana do posledného miesta zaplnili stovky detí i dospelých ľudí s hendikepom, ktorí mali radosť z hudby, spevu, tanca, tvorivých aktivít a zábavy. Na Dúhu v srdci prijali pozvanie a zabaviť sa prišli deti i dospelí ľudia s mentálnym alebo zdravotným postihnutím z Nového Mesta nad Váhom, Myjavy, Novej Bošáče, Zemianskeho Podhradja, Adamovských Kochanoviec, Dolného Lieskova, Púchova, Hlohovca, Trenčína, Klasova, Trstína, Banskej Štiavnice a ďalších miest,“ potvrdil Milan Štefánik. „Som rád, že podujatie sa organizuje v našom meste. Ako primátor ho zažívam prvýkrát a teším, že je tu výborná atmosféra. Dúha v srdci je o vzťahu medzi deťmi, ktoré potrebujú pomoc. Je o vzťahu medzi rodinou a spoločnosťou. Je dôležité, aby tieto deti boli prijaté, milované a šťastné. Lebo keď budú milované, budú aj šťastné,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka. „Je to už 12. ročník Dúhy v srdci a ja som rád, že som sa mohol zúčastniť všetkých 12 ročníkov. Existujú veľmi dobrí ľudia, ktorí sa dokážu postarať o všetkých, ktorí nemali toľko šťastia. O vás, ktorí ste výnimoční, skvelí a máte určite veľké talenty, ale možnože máte telesné alebo duševné hendikepy, ktoré vám ich bránia využívať,“ prihovril sa k zúčastneným deťom a ľuďom s hendikepom Jozef Trstenský podpredseda TSK.

Mozaika zážitkov a prekvapení

Na pódiu sa predstavili a o skvelý zážitok sa všetkým postarali Beáta Dubasová so skupinou Panama, Kristína s kapelou, PULS - Poddukelský umelecký ľudový súbor a Zoli so svojou zumbou. Neoddeliteľnou súčasťou



koncertu, nadšencom hudby, humoru a poézie je amatérsky básnik Juraj Kohútik z novomestského CSS na Bernolákovej ulici. Do mozaiky umeleckých zážitkov prispel svojou básňou. Pre neho typickým humorom a jeho pohľadom v rýmoch básne predstavil hostí podujatia. Nielen umelci počas koncertu priniesli radosť všetkým hendikepovaným deťom a vyčarili úsmevy na ich tvárach. Množstvo prekvapení si pripravili i samotné deti pre ich obľúbených spevákov i hudobníkov v podobe plagátov i darčiek. Podujatie moderoval Vlado Voštinár. „Ja benefičné podujatia podporujem. Ja som si tak zadal a vo svojom vnútri mám presvedčenie, že niekoľko benefičných podujatí v roku odmoderujem. Veľmi ma napĺňa výsledok, lebo ľudia pod



Vlado Voštinár



Kristína s kapelou

pódium sú veľmi vďační," povedal moderátor, ktorého deti potešili množstvom plagátov s jeho menom i vlastnoručne vyrobenými darčekom. „Tie darčeky mám odložené a vždy keď sa na ne pozriem, si uvedomím, aký dar sme dostali, že sme zdraví, lebo zdravie nie je samozrejmá. Ja by som chcel odkázať, nie tým ľuďom pod pódium, ale tým zdravým ľuďom, aby na nich nezabúdali, lebo oni si to budú veľmi vážiť. Tí ľudia nás, ktorí vieme niečo pre nich vytvoriť, potrebujú. Takže ak táto symbióza bude fungovať, tak to bude v poriadku," dodal Vlado Voštinár.

Tvorivé aktivity

Podujatie Dúha v srdci všetkým ponúklo aj množstvo tvorivých aktivít a workshopov. Svoju tvorivosť deti i dospelí s hendikepom ukázali pri maľbe na tričká, tašky, tvorbe sadrových odliatkov a ich maľovaní, frotáži a ďalších výtvarných technikách. Tie boli pre deti pripravené pod vedením pedagogičky zo ZUŠ v Starej Turej Lucii Los a pedagogičky Soni Kotrasovej. „Deti tvorili sadrové odliatky na ktoré kreslili a maľovali. Ďalšou výtvarnou technikou bola frotáž. Tu som pripravila omaľovanky a deti pracovali s voskovkami a frotážnymi podložkami," priblížila tvorivé aktivity Lucia Los. „Pre deti boli pripravené aj biele tričká a textilné tašky, na ktoré si mohli kresliť farbami na textil," vysvetlila Soňa Kotrasová. Z výtvarného ateliéru ZUŠ v Starej Turej pochádzajú aj návrhy kresieb na plagáty či tričká pre podujatie Dúha v srdci. Pravidelne ich pripravujú žiačky výtvarného odboru ZUŠ pod vedením Miroslavy Lacovej. Autorkou tohtoročnej víťaznej kresby je Lucia Vráblová. Technickou kolorovanej kresby nakreslila dievča držiace srdce vo farbách dúhy. „Keď som ho kreslila, tak som myslela na všetkých, ktorí sú tu. Chcela som, aby mali radosť v srdci," vyznala sa Lucia Vráblová. Originál kresby autorka slávnostne odovzdala počas podujatia riaditeľke novomestského CSS Miriam Mrázovej. „Obraz pribudne do našej galérie v CSS. Bude zdobiť stenu na piatom poschodí v CSS, kde sú umiestnené aj diela z uplynulých ročníkov," podotkla Miriam Mrázová.

Beáta Dubasová: Život je rebrik o sny opretý

Hneď v úvode podujatia všetkých roztancoval a vyčaril dobrú náladu Zumba inštruktor Zoli Farkaš. „Som tu už niekoľkýkrát a je tu fantastická



Beáta Dubasová a skupina Panama



Poddukelský umelecký ľudový súbor - PULS

atmoféra. Teším sa na darčeky i tansparency. Deti vždy ničím novým prekvapia. Vytvárajú atmosféru. Je to pekné a vážim si to. Toto všetko vnímam ako veľkú úctu a vďačnosť," uviedol Zoli Farkaš. Takmer štvorhodinový maratón hudby, spevu a zábavy priniesol všetkým skvelý zážitok. Po energetickej zumbe na pódium pokračovala Beáta Dubasová so skupinou Panama. V dokonalom muzikantskom a speváckom prevedení z pódia zazneli hity ako Za dverami mojej izby, Muzikantské byty, Vráť mi tie hviezdy, Dievča z reklamy, Účesy a ďalšie. Nechýbal ani hit Sme také aké sme. „Ja pieseň spievam na koncertoch dodnes. Keď vidím, že je tam babička, dcéra i vnučka, viem že tá pesnička funguje. Toho času to bola dievčenská hymna. Nahrávali sme ju v Pezinku. Chýbali nám tam dievčenské hlasy a vtedy môj manažér išiel do miestneho gymnázia a do štúdia priviedol také rozchichotané dievčatá. Úplne náhodou sa tam ocitli a sú na tej nahrávke. Dali jej dobrú energiu a preto podľa mňa tá pesnička funguje," zaspomínala si speváčka. Počas svojho koncertu sedieť nenechala nikoho. Deti i dospelí nielen tancovali, ale i spievali všetky jej hity. „Ľudia, ktorí sme mali v živote šťastie, musíme pomáhať ľuďom, ktorí také šťastie nemali, teda tým, ktorí prišli na podujatie Dúha v srdci. Tí ľudia majú krásne srdce. Ja vždy podporujem takéto podujatia. Vždy sa teším, keď vidím ako sa tešia iní. Je to krásny pocit," povedala Beáta Dubasová, ktorá sa tešila i z prekvapení od detí. „Dostala som krásnu sovičku, ale aj svietničky, kvetinky, plagátky, magnetky. Nesmierne si to vážim, lebo viem aké úsilie to stojí. Chcem, aby si tieto deti i ľudia stále uchovali svoje sny, aby si robili radosť v živote, aby robili to čo ich baví, lebo vtedy ich to naplňa. Najdôležitejšie je mať srdce pre to, čo robíme, lebo vtedy to človek robí s láskou. Ja by som im všetkým chcela zaželať: Budte sami sebou, vždy v živote robte to, čo sa vám páči, čo máte najradšej a budete úspešní, lebo život je rebrik o sny opretý. A preto snívajte a majte svoje sny," dodala Beáta Dubasová.

Radosť a nadšenie so spevu a tanca

Do hudobnej mozaiky svojimi hitmi prispela Kristína Peláková s kapelou. Jej hity Oceán, V sieti ťa mám, Horehronie, Jablčko, Na bieleho koňa, Ešte váham, Pri oltári či Ta ne a mnohé ďalšie spievali spolu s ňou všetci. „Ja už som tu niekoľkokrát a zakaždým to bol pre mňa veľmi príjemne strávený čas, nielen preto, že rada vystupujem a rada spievam, ale tu je to vždy o niečo silnejšie, pretože vidím ľudí, ktorí sú hendikepovaní a majú obrovskú radosť a nadšenie. Títo ľudia to úplne inak prežívajú a je to aj pre mňa iné. Veľmi pekné je to vidieť a vidieť aj ich vďaka a úprimnú radosť. Sú bezprostrední, komu to povolí zdravie, tancujú, skáču, tešia sa, nič neriešia, odviazane sa bavia, povedia to, čo majú na srdci," skonštatovala Kristína Peláková. Slovenská speváčka publikum sedieť nenechala. To ju zase potešilo potleskom, plagátmi s jej menom či vlastnoručne pripravenými darčekom. „Je to krásne. Tí ľudia na tom pracujú a tešia sa, že mi to môžu dať. Vkladajú do toho svoju lásku. Je to pre nich udalosť a ja to stále cítim, takže potom to je aj pre mňa také rovnaká udalosť. Ja si to veľmi vážim. Každýkrát odchádzam s úšasom. Prajem všetkým, aby ostali tak skvele naladení," doplnila Kristína. Mozaiku poskladanú z hudobných tónov, piesní a tanca doplnil Poddukelský umelecký ľudový súbor - PULS. „Benefičné podujatia podporujeme. Pre takýchto ľudí sa to platí robiť, dávajú nám radosť, cítime z nich lásku, nadšenie a veľkú podporu," zhodli sa členovia súboru.

streda 8. o 19:00 h **FILM EUROPE**
VŠETKA TÁ KRÁSA A ZABIJANIE
(ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED)
Epický, emotívny a premyslene vystavaný príbeh o medzinárodne uznávanej umelkyni a aktivistke Nan Goldin a jej osobného boja za to, aby rodina Sacklerovcov bola nútená niesť zodpovednosť za krízu z predávkovania ich liekom, ktorý spustil tzv. opioidovú krízu.
USA, **dokumentárny**, 122 min., české titulky, MP 18+, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 11. a nedeľa 12. o 15:00 h (REPRÍZA) **CINEMART**
ČAROVNÁ LIENKA A ČIERNY KOCÚR VO FILME
sobota 11. (ST) a nedeľa 12. (SD) o 17:00 h **CINEMART**
MARVELS (THE MARVELS)
USA, **akčný, sci-fi**, 105 min., slovenské titulky/dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 11. a nedeľa 12. o 19:00 h **BONTON FILM**
AKO PREŽIŤ SVOJHO MUŽA
Mladá herečka Lucie (Jana Bernášková) sa po materskej dovolenke snaží vrátiť do práce, pričom sa stretáva s klasickými starostami slobodných matiek a súčasne sa zamotáva do bláznivých situácií pri hľadaní novej lásky.
SVK, CZE, **komédia, romantický**, 90 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 11. o 21:00 h **CINEMART**
PÄT NOCÍ U FREDDYHO
(FIVE NIGHTS AT FREDDY'S)
Dokázali by ste prežiť päť nocí ako nočný strážnik v zatvorenej prevádzke bývalej pizzerie, v ktorej naviac straší? Legendárna online hrôzostrašná hororová hra sa mení na mrazivú filmovú udalosť.
USA, **horor**, 105 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 15. o 19:00 h **CINEMART**
UMENIE JEŠŤ A MILOVAŤ
(THE POT-AU-FEU / LA PASSION DE DODIN BOUFFANT)
V hrnci buble lahodný vývar, ostrý nôž krája čerstvo natrhané bylinky a o kúsok ďalej v bielom vine odpočívajú čerstvo ulovená ryba. Umenie ješť a milovať je pastvou pre oči a podtva francúzskej gastronómii. Rozpráva príbeh gurmana Dodina a jeho šéfkuchára, ktorí spoločne ožívujú kulinárske skvosty.
FRA, **dráma, historický**, 134 min., české titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

sobota 18. a nedeľa 19. o 15:00 h **CINEMART**
TROLLOVIA 3 (TROLLS BAND TOGETHER)
Film plný lesku a remakov najväčších hudobných hitov. Už po tretkrát vás roztomilí Trollovia na čele s princeznou Poppy prevedú rozprávku hudobnou ríšou!
USA, **animovaná komédia**, 91 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

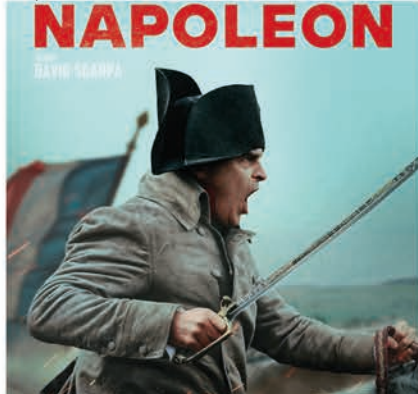


sobota 18. a nedeľa 19. o 16:30 h **FORUM FILM**
HRY O ŽIVOT: BALADA O HADACH A VTÁČATKÁCH
Začínajú desiate Hry o život. Osemnástočný Coriolanus Snow čaká len na to, ako v nich zahviezdi. Tento rok bude mentorom jedného z vyvolených. Jeho vyvolenou je dievčina z chudobného dvanásteho obvodu, tej najväčšej spodiny v celom Paneme. V aréne to bude súboj na život a na smrť. Mimo arény sa v Coriolanovi však prebúdzajú city... a tak sa musí rozhodnúť, či bude dodržiavať pravidlá, aj keď mu jeho pud sebazáchovy radí niečo úplne iné..
USA, **akčný, dobrodružný**, 157 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 18. a nedeľa 19. o 19:00 h **BONTON FILM**
A MÁME ČO SME CHCELI (REPRÍZA)
SVK, CZE, **dráma, komédia**, 100 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 18. o 21:00 h **CONTINENTAL FILM**
KUKUČKA (EL CUCO)
Marc a Anna sa rozhodnú vymeniť si na týždeň dom s Hansom a Olgou, nemeckým párom na dôchodku, s ktorým sa zoznámili online. Výmena bývania sa postupne stáva nočnou morou pre Marca a Annu, ktorí zistia, že nemecký pár nie je až taký nevinný, ako sa na prvý pohľad zdá.
SPA, **horor**, 98 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

piatok 24. o 19:00 h, sobota 25. a nedeľa 26. o 18:30 h **ITA FILM**
NAPOLEON
Epická akčná dráma približuje vzostup a pád legendárneho francúzskeho cisára vo filme zachytáva Bonaparteho neúnavnú cestu k moci, sleduje náruživý a dynamický vzťah s jeho životnou láskou Jozefinou a mapuje jeho vizionárske vojenské a politické taktiky na pozadí úchvatných veľkovýpravých bojových scén.
USA, **dráma**, 158 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 25. a nedeľa 26. o 15:00 h **CONTINENTAL FILM**
TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO
Tonko má jedinečnú vlastnosť – od narodenia svieti. Jeho príliš starostliví rodičia sa ho snažia držať doma, aby ho ochránili pred vonkajším svetom. Keď sa do ich domu pred vianočnými prázdninami nastahuje tajuplná Slávka, Tonkov svet sa obráti naruby. Získava prvú naozajstnú kamarátku a vydáva sa s ňou na dobrodružné pátranie po pôvode záhadných chumáčikov tmy, ktoré vysávajú z ich domu slnečný svet.
SVK, CZE, HUN, **animovaný**, 82 min., originálna verzia, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 25. a nedeľa 26. o 16:30 h **BONTON FILM**
JEJ TELO (18+)
Príbeh dvadsaťročnej vrcholovej športovkyne Andrei Absolomovej, ktorá sa pripravuje na olympijské hry v Allante. Ako majsterka Českej republiky v skoku do vody nepozná nič iné ako tvrdý svet tréningov a pretekov. Až kým si nezraní chrbticu, čím sa jej športová kariéra náhle skončí. V okamihu sa jej zrúti svet. Túžba po úspechu ju však privedie k nakrúcaniu filmov pre dospelých. Má slávu, peniaze, pohodlný život. Nič však netrvá večne..
CZE, SVK, **dráma, životopisný, erotický**, 105 min., originálna ver., MP 18+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 25. o 21:00 h **FORUM FILM**
DEŇ VĎAKYVZDANIA (THANKSGIVING)
V mestečku Plymouth, kde sa zrodila tradícia Dňa vďakyzdania, sa výpredajové šialenstvo počas Black Friday skončí obrovskou tragédiou. Uplynie rok a v meste vyčítajú záhadný zabitak..
USA, **horor**, 107 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 29. o 19:00 h **ASFK**
15 X 15 X 5 – minisalón 1984
Filmová esej o hraničiaci slobody, rámcovaná príbehom unikátneho československého výtvarného experimentu doby normalizácie. Diela 244 umelcov tvoria unikátny súbor Minisalón – rozmanitý a ambivalentný obraz doby.
CZE, SVK, **dokumentárny**, 100 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

DECEMBER

piatok 1.12. o 19:00 h **CINEMART**
VRAHOVIA Mesiaca kvetov (REPRÍZA)
USA, **dráma**, 206 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 2.12. o 15:00 h **CINEMART**
PRIANIE (THE WISH)
Asha - bystré a idealistické dievča, vysloví také silné želanie, že ho vypočuje Hviezda. Asha a Hviezda sa spoločne postaví hrozivému nepriateľovi - vládcovi Rosasu, kráľovi Magnificovi, aby zachránili svoj ľud a dokázali, že keď sa voľa jedného odvážneho človeka spojí s kúzlom hviezd, môžu sa diať zázračné veci.
USA, **animovaná komédia**, 86 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 2.12. o 17:00 h **CONTINENTAL FILM**
MATKA TEREZA A JA (REPRÍZA)
CHE, IND, GBR, **dráma**, 122 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 2.12. o 19:00 h **CINEMART**
MARVELS (REPRÍZA)
USA, **akčný, sci-fi**, 105 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 2.12. o 21:00 h **CONTINENTAL FILM**
SCHOVANÍ, NESCHOVANÍ (ALL FUN AND GAMES)
USA, **horor**, 76 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



Kurzy a kluby v MsKS November 2023

Klub abstinentov Nové Mesto nad Váhom

- každý páry štvrtok o 16:00h v klubovni.

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko

- v pondelok 7.11. a 28.11. o 15:30h v miestnosti

č.3.

Občianske združenie G35 - najbližšie stretnutie bude v pondelok 13.11. o 14:00h v klubovni.

Združenie zrakovo znevýhodnených - každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni.

Klub včelárov - druhý pondelok v mesiaci od 17:00h v klubovni.

Klub filatelistov - štvrtky od 18:00h v klubovni.

Zdravotné cvičenie pre ženy - v utorky 17:00h - 18.00h a štvrtky 15:00h - 16:00h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy - každý pondelok o 18:30h v spoločenskom dome a v stredu o 18:30h v MsKS miestnosť č. 21

Joga v dennom živote - každý

pondelok

16:15h - 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí

18:00h - 19:30h začiatočníci a mierne pokročilí

stredu

17:00h - 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h - 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí

štvrtok

16:15h - 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí

18:00h - 19:30h pokročilí

vo Výstavnej sieni.

Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej - najbližší termín poradenstva bude 9.11. o 17:00h v miestnosti č.3

GEORGE DANDIN

Komédia v troch dejstvách

DURO DANDIN	- Branislav Polacsek
ANGELIKA	- Mária Magičová
PANI DE SOTENVILLE	- Katarína Eriksson
PÁN DE SOTENVILLE	- Ivan Magič
CLITANDRE	- Samuel Kuchta
KLAUDINKA	- Eliška Hlaváčová
LUBIN	- Rudolf Veselý
COLIN	- Dmytro Pototskyj

Réžia - Ivan Radošínský
 Scénografia - Lubica Ivanovská, Ivan Radošínský
 Hudba - Mária Volárová, Ivan Kudrna
 Technika - Tomáš Bačo, Ján Kincel

Divadelná sála MsKS
10. 11. 2023 o 19.00 h
 Predaj vstupeniek online na www.msks.sk a v pokladni MsKS

OSTIVADIELSKO GALERIA
 Vstupné: 5 €

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
 KLUB PRIATEĽOV HUDBY

CYKLUS
 JESENNÝCH
 ABONENTNÝCH
 KONCERTOV

MARCO
 CLAVARA
 BRAULIN

klavírny recitál

14.11. 2023 o 18,00 h
 Výstavná sieň MsKS

Vstupné: 5 €

JAKUB GULÍK IVAN KOSTRA DANO ČISTÝ VIKTOR KRYUKOV

16/11 19:00

**SILNÉ REČI
 STAND-UP COMEDY
 SHOW**

**NOVÉ MESTO
 NAD VÁHOM
 MSKS**

LÍSTKY 16€
 online na msks.sk
 a v pokladni MsKS



HONZA NEDVĚD ml.

Stánky
Růže z papíru
Na kameni kámen
Kohout
Spirituál kvintet

Nové Autorské

Příbuzní

DIVADELNÁ SÁLA MsKS

21.11. 2023 o 19,00 h

Predaj vstupeniiek online na www.msks.sk a v pokladni MsKS

Vstupné: 17 €

Radošinské naivné divadlo

Stanislav Štepka

DETI DOBY

Intímne správy
zo zázemia
našich rokov
1950 - 2000

poštová banka
365

Cena vstupného
22,- €

22. 11. 2023 o 19.00 hod.
MsKS Nové Mesto nad Váhom

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

VIANOČNÝ
KONCERT
MALÉHO
KOMORNÉHO
ORCHESTRA

VÝSTAVNÁ SIEŇ MsKS

25.11. 2023 o 18.00 h

VSTUPNÉ: 3 €

**V SOBOTU
VEČER
V NEDELJU
RÁNO**

HUDOBNO-LITERÁRNY VEČER

z pravidelného štvrtročného cyklu
“SO ZATVORENÝMI OČAMI”

Výstavná sieň MsKS
 29. 11. 2023, 18:00

ÚČINKUJÚ:
 Milan Hurtík, Pavlína Roháčková, Igor Šelepák
 Janka Schreiberová, Eugen Schreiber,
 Ján Hendrych, Jaroslav Šterba, Miloš Juriga
 Ilustrácie a animácie - Jozef Janiska

- VSTUP VOLNÝ -

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

uvádza muzikálovú inscenáciu

PERINBABA

Autor: Duboviar Felice
 Režisér: Karol Rieda
 Kostymárka: Zuzana Mikulčíková
 Hudba: Diana Minarovicová
 Dramaturgia: Michaela Gajdosová
 Scenografia: Zuzana Durgová

17. 11. 2023 o 17,30 h

DIVADELNÁ SÁLA MsKS 30.11.2023 o 17,30 h VSTUPNÉ: 14 €

PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA www.msk.sk A V POKLADNI MsKS

Rudolf Bednárík – významný slovenský etnológ

Andrea Lazarčíková, etnologička, Trenčianske múzeum v Trenčíne | Foto: archív Trenčianske múzeum v Trenčíne

17. novembra si pripomíname 120. výročie narodenia univerzitného profesora PhDr. Rudolfa Bednáríka, DrSc., slovenského etnológa, ktorý



Rudolf Benárik

v roku 1947 stál spolu s Andrejom Melicherčíkom pri obnovení Národopisného seminára na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.

Rudolf Bednárík sa narodil v roku 1903 v rodine remeselníka v Novom Meste nad Váhom, kde zároveň prežil celé svoje detstvo a v rokoch 1914 až 1923 navštevoval reálne gymnázium. Po ukončení štúdií na gymnáziu sa v roku 1929 zapísal na Filozofickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave, na štúdium dejepisu a zemepisu, ku ktorým si neskôr pribral odbor etnografia. Po skončení vysokoškolských štúdií sa zamestnal v SNM v Martine. Neskôr pôsobil ako stredoškolský profesor v rôznych mestách na Slovensku, pričom začal spolupracovať aj s Maticou slovenskou. Po otvorení Národopisného seminára na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave v roku 1947 začal na univerzite prednášať národopis. Od roku 1951 pôsobil na fakulte ako pedagóg a neskôr ako vedúci katedry Archeológie, dejín umenia, etnografie a folkloristiky. Ako prvý na Slovensku získal titul univerzitného profesora etnológie.

Rudolf Bednárík je jednou z významných postáv slovenskej etnológie, ktorý stál pri jej formovaní ako vedy. Jeho výskumnú etnografickú činnosť sprevádzala bohatá publikačná činnosť,



Rudolf Bednárík s Ludmilou Podjavorinskou v záhrade jej domu

príčom nám zanechal rozsiahle celoživotné dielo. Rudolf Bednárík sa ako etnológ zameriaval na materiálnu kultúru a ľudové umenie Slovákov na Slovensku a v zahraničí, pričom nevynechával

témy z duchovnej kultúry a z ľudového liečenia. Vo svojich štúdiách sa opiera o dôkladný etnografický výskum v teréne. V práci výskumníka bol Rudolf Bednárík veľmi precízny a zaznamenané rozhovory dopĺňal podrobnými nákresmi. Systematický terénny výskum realizoval na území celého Slovenska a v Srbsku. V roku 1966 vyšla Rudolfovi Bednáríkovi monografia Slováci v Juhoslávii, kde sa venoval materiálnej a duchovnej kultúre slovenských vstáhalcov vo Vojvodine. Ide o jednu z doposiaľ vydaných najucelenejších publikácií venujúcich sa Slovákom v Srbsku. Zberu národopisného materiálu o menšine Slovákov

v Srbsku sa od roku 1930 venoval tridsať rokov. K najznámejším publikáciám patria: Ľudové poľovníctvo na Slovensku (1943), Ľudová liečba na Slovensku (1954), Slovenské úle (1957), Ľudové staviteľstvo na Kysuciach (1967), Cintoríny na Slovensku (1972) a iné.

Rudolf Bednárík nebol prísny len k sebe vo svojej práci terénneho pracovníka, ale aj vo vystupovaní voči študentom. Odborne pripravil generáciu slovenských etnológov a vysokoškolských profesorov, ku ktorým patria významní slovenskí etnológovia ako Peter Slavkovský, Ján Botík, Rastislava Stoličná či Ľubica Droppová.

Rudolf Bednárík bol húževnatej povahy a bez strachu viedol polemiky s odborníkmi z iných krajín. V medzinárodných kruhoch sa mu podarilo dokázať, že aj na našom území sa ľudia zaoberali brtníctvom (lesným včelárstvom).

Rudolf Bednárík sa venoval aj dejinám a kultúre rodného mesta. Spísal prvý diel kroniky Nového Mesta nad Váhom, kde opísal najstaršie dejiny mesta. Ako jeden z prvých sa venoval histórii židovského obyvateľstva v meste a opísal príchod prvých židovských rodín do mesta. Kronike Nového Mesta nad Váhom sa venoval do roku 1933.

Do Centra voľného času zavítali veselé i strašidelné tekvice

Text a foto: Monika Šupatíková

Posledný októbrový týždeň Centrum voľného času obsadili tekvice. Festival strašidelných tekvic je už tradičným podujatím, kedy deti spolu s vedúcimi záujmových krúžkov a rodičmi vyrezávajú tekvice a zdobia ich rôznymi spôsobmi. Tekvice strašidelné, veselé, namaľované farbami, vyzdobené prírodninami či len tak vyrezané so svetielkom vo vnútri. Na festival prišli deti prezlečené za strašidlá, čarodejníkov, bosorky i víly. Nechýbal ani netopier a dobrá nálada pre všetkých.



OTVÁRACIE
HODINY

Pondelok-Piatok
12:30 - 17:30

Sobota
9:00 - 11:30

NAŠA PONUKA:

- ČAPOVANÉ PARFÉMY
- ČAPOVANÁ TALIANSKA EKO DROGÉRIA a KOZMETIKA
- TALIANSKE EKO PARFÉMY DO PRANIA
- TALIANSKE EKO KRYŠTÁLY DO PRANIA
- DEDRA
- VLASOVÁ KOZMETIKA MILVA
- INÁ KOZMETIKA A OPAĽOVACIE MASLÁ
- SOĽ Z MŔTVEHO MORA

NÁJDE NÁS NA: ČESKOSLOVENSKEJ ARMÁDY 22,
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM (VEDĽA O2)
Tel.: 0948 313 727

www.lienkashop.sk

O tele a o duši

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiska

Na rohu starého námestia sa krčí krám, maličký ako jarmulka na rabínovej hlave. V rade židovských obchodov, pripomínajúcich korálky na niti, je z najskromnejší. Nad úzkymi dverami klinká zvonček, tri strmé schody vedú do šera. Egon Fleischman, ešte statný šesťdesiatnik, čo na mohutnej brade nemá takmer jediný šedivý vlas, sedí za nízkym dreveným pultom a vyzereá zákazníkov. Z dlhej chvíle triedi skromný tovar. Vykladá krabice s gombíkmi, farebné špulky s niťami, ihly, sady špendlíkov, lacné sponky, stužky do vlasov, farebné ručníky, cetky pre ženské čo nemajú príliš na parádu a aj malá drobnosť im urobí radosť. Oknom, len kúsok nad chodníkom, pozoruje oko-loidúcich. Čierne sáry vysokých číziem, masívne bagandže i drobné kroky dámskych topánok klopkajú okolo, ale málokto sa zastaví. V tom tichu bez jediného zákazníka sedí celé hodiny. V pokore prideleného osudu sa mu zdá, že čas sa zastavil a vlastne ani nie je čo očakávať. V monotónnom čakaní upadá do zádumčivosti. Svet je jedno veľké trápenie a príjemných vecí si na ňom človek užije málo. So ženou, čo roky trpela všetkými možnými neuhmi, studenou ako cencúľ a zlostnou, mal peklo na zemi dávno pred tým ako zomrela. Za ten dlhý, tak málo radosný čas aj zabudol, koľko rozkoše môže ponúknuť horúce telo prítulnej ženy. A teraz, keď duša by sa už mala upínať k čistote a posvätným príkazom Tóry prichádza pokušenie a nejedna hriešna myšlienka na neho útočí aj uprostred modlitieb. Stačí, aby len na chvíľku zavrel oči a hneď vidí pehavú Hanelle. Pehavú dvadsaťročnú dcéru lekárniky Lévyho, čo si občas dobehne pre stužku do ohnivých načervenalých vlasov a preberajúc sponky zadíva sa na neho tak, že sa mu zakrúti hlava. Hanelle sa svojmu ortodoxnému židovskému otcovi nepodobá snáď ani jedinou molekulou svojho ja. Posvätné texty jej nehovorí vôbec nič. Oveľa radšej vystáva pred zrkadlom, ako rozjíma. Nikto si nevie vysvetliť po kom zdedila tú živelnú, bláznivú povahu, ktorej nič na tomto svete nie je sväté.

Tento temperamentný malý diabol s tvárou anjela preberá stužky, vrtí sa ako poskakujúce kozla, s hraným nevinným úsmevom si dvíha šaty, ukazuje štíhle lýtká. Jej zelené zmyselné oči sa smejú až sa rozhorúčená krv nešťastníkovi tlačí do údov, tváre i korieňov vlasov. Keď sa Hanelle z plného hrdla zvonivo zasmee aj starý Valér z obchodu na druhej strane ulice vybehne ako mladý srnec, čo zacítil ruju. Táto divoška opantá každého. Starého, mladého, pomúti hlavu aj svätcovi. Často dokáže v chasidskom pokoji zahľbených učencov prevapíť i najnečakanejšími otázkami a hádankami, ktoré si vymýšľa, aby si skrátila dlhú chvíľu a každého z nich dokázala priviesť k bezradnosti.

Zmyselné sny prepádajú Egonu uprostred noci. S búšiacim srdcom spotený sedí na posteli a jeho duša zvädza márný boj s telom. Hebká mliečno biela nahota tela svieti v tme. Napnuté oblé prsia, ružovo hnedé vztýčené bradavky žiaria ako jagavé gombíky, čo denne počíta a pohľadza rukami. Jeho robustné telo a rokmi potláčaná energia lákajú navždy utonúť



v osídlach hriechu. Nepomáhajú hodiny v zbožnom rozjímaní, hladovka ani pravidelný očistný kúpeľ v studenej mikve.

V šere malého krámu, toho uzavretého sveta v ktorom deň je podobný dňu, nevníma slnko, poletujúcich vtákov, ani modré nebo. V tichu počuť iba zúrivy bzukot muchy. Egon s tvárou pohrúženou v zopätých rukách, ako pri modlitbe odprosujúc v duchu nebohú Simkele, jedným okom hľadá na pavučinu nad oknom. Veľký pavúk práve ulapil bzučiacu muchu bezmocne sa zmietajúcu v pasci, z ktorej niet úniku. Pavúk nepohnuto čaká. Vo svojej malej pavučej hlave má istotu. Ako všetky pred tým, ani táto korisť mu neutečie. Lebo tak to na svete vzájomného požírania musí byť. Prešli iba dva dni a Hanelle ako veľká voda otvorila dvere. „Dám ti hádanku. Keď neuhádneš, kvetovaná šatka je moja, keď uhádneš...“ „Tá mucha, to som ja,“ uvedomil si Egon. Tej noci po dlhých rokoch uvidel vo sne svoju nebohú Simkele. Prichádzala k nemu v bielych svadobných šatách ako dávna nevesta, ktorú si viedol k svadobnému stolu a bola krásna ako nikdy v skutočnosti. Z očí jej žiaril nebeský jas pochopenia i odpustenia, aký snáď môžu vyžarovať iba oči anjelov. V tom sne boli mladí a šťastní. Uprostred svadobného tanca a veselého spevu sa prebudil. V tme cítil ako mu po lícach po tečú slzy.

Na druhý deň pred maličkým výkladom svojho krámu sa zadíval na slnkom zaliate námestie. Klipkajúc očami vidí vežu kostola, záhony kvetov hrajúce farbami, bezstarostne poletujúce lastovičky a s údivom si uvedomuje, že vonku je leto. Z obchodu naproti potahujú z hrubej kubánskej cigary práve vyšiel starý Valér a veselo zdraví. „Jó susedko, vás som už dávno nevidel!“ Egonovho srdca sa zľahka dotkli tóny akordeonu z Plesovej kaviarne, aby mu pripomenuli, že iba kúsok od neho sa vo svojej ľudskej prostote radujú a dýchajú živé bytosti.

Medailové úspechy novomestských vzpieračov

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív ŠKV Považan

Novomestskí vzpierači zo Športového klubu vzpierania Považan pri Centre voľného času v Novom Meste nad Váhom opäť úspešne reprezentovali mesto i svoj klub. Z Majstrovstiev SR vo vzpieraní dorastencov a juniorov v Štúrove priniesli tri medaily.

Majstrovstvá SR vo vzpieraní dorastencov a juniorov sa v Štúrove uskutočnili 20. – 21. októbra. Medzi vzpieračmi malo svoje zastúpenie i Nové Mesto nad Váhom. Tréneri Milan Kubák, Erik Bajčík a Dominik Krajčovic do súťaže nominovali troch vzpieračov. Na vzpieračské pódium sa postavili Peter Tinka, Samuel Grosman a Nikolas Sika. Peter Tinka v kategórii dorastencov do 73 kg si skvelým výkonom 80 kg v trhu a 97 kg v nadhode zabezpečil striebornú medailu a stal sa vicemajstrom SR. Samuel Grosman v kategórii dorastencov do 81 kg s výkonom 54 kg v trhu a 75 kg v nadhode vybojoval bronzovú medailu. Na vzpieračské pódium v kategórii juniorov sa postavil Nikolas Sika. Vo váhovej kategórii +109 kg v trhu dosiahol výkon 95 kg a v nadhode 127 kg. To mu stačilo na striebornú priečku na stupni víťazov a

stal sa vicemajstrom SR. Novomestskí vzpierači si na svoje konto pripísali 2 strieborné a jednu bronzovú medailu.



Milan Kubák a Nikolas Sika



Dominik Krajčovic a Peter Tinka



Erik Bajčík a Samuel Grosman



Peter Tinka



Nikolas Sika



Samuel Grosman

Úspechy pre Cerberos gym

Zdroj: Cerberos gym

Sezóna pre Cerberos gym začala maratónom zápasov. 16. septembra 2023 sa Cerberos gym zúčastnil galavečera organizácie Senshi v bulharskej Varne, kde klub, mesto a Slovensko reprezentoval Lukáš Kotleba vo váhovej kategórii do 75 kg v K1. Proti nemu nastúpil veľmi skúsený bojovník z Azerbajdžanu Mubariz Aghamaliye. „Zápas bol plný prestreliek a rozhodcovia po 3 kolách dali remízu, čo sa nielen nám zdalo čudné, lebo Lukáš mal nabodované. Išli sme do extra kola, v ktorom jasne dominoval Lukáš a domov si prináša výhru a titul šampióna Senshi,“ informoval tréner Rastislav Fraňo.

17. septembra 2023 sa v OC Laugaricio v Trenčíne uskutočnilo 1. kolo Muay Thai Kids Challenge, kde Cerberos gym zastupovala Natália Vidoová v troch disciplínach. V dvoch z nich získala 2. a 3. miesto.



1. októbra 2023 sa Nové Mesto nad Váhom stalo dejiskom 1. kola Muay Thai ligy, ktoré organizovala Slovenská Muay Thai Asociácia v spolupráci s Cerberos gymom a Centrom voľného času v Novom Meste nad Váhom. V 1. kole sa uskutočnilo, aj napriek zrušeniu niektorých zápasov pre chorobu, až 44 zápasov, čo bol doslova maratón. Za Cerberos gym nastúpili Adrián Michalec vo váhovej kategórii do 57 kg a Viliam Mladý vo váhovej kategórii do 75 kg. Matúš Slezáček žiaľ pre chorobu nemohol nastúpiť a Denisovi Mravcovi sa vo váhovej kategórii do 91 kg nenašiel súper. „Adrián Michalec sa v ringu stretol s fighterom z Bratislavy, kde v celom zápase dominoval a pripísal si výhru 3:0 na body. Viliam Mladý sa po dvojročnej pauze stretol s majstrom Slovenska zo Žiaru nad Hronom, no žiaľ zápas prehral,“ uviedol Rastislav Fraňo.

7. októbra 2023 sa uskutočnil v Revúcej Večer bojových športov 7, kde mali možnosť diváci vidieť 14 zápasov v thajskom boxe, K1 a klasickom boxe. Novomestský Cerberos gym zastupoval Denis Mravec, ktorý sa pod pravidlami K1 do 91 kg stretol so skúsenejším súperom z Bytče. „Denis išiel do svojho prvého zápasu, počas zápasu počúval rady z rohu a celé 3 kolá tlačil súpera. Rozhodcovia to ale po 3. kolách videli na remízu a dali extra kolo. V extra kole bol o niečo aktívnejší skúsenejší súper a pripísal si tak výhru. S výkonom Denisa sme boli spokojní, čo ocenili aj organizátori galavečera. Ak bude Denis takto v zápasoch pokračovať, budeme o ňom ešte počuť,“ priblížil Rastislav Fraňo.

14. októbra 2023 sa v Banskej Bystrici uskutočnil galavečer DFN 9, kde sa za Cerberos gym v zápase pod plnými thajskými pravidlami vo váhe do 86 kg predstavil Mário Podolan. Sily si zmeral s fighterom z Dracula gym Nitra. „Od začiatku začal Mário určovať tempo zápasu, v ktorom presadzoval tvrdé boxérske kombinácie, ktoré zakončoval kopmi a na konci 1. kola svojho súpera po tvrdom zadnom háku knockautoval a pripísal si ďalšiu výhru,“ povedal Rastislav Fraňo.



Športoví strelci Nového Mesta nad Váhom vylepšili klubový rekord

Ján Marek | Športovo strelecký klub - SA Štefana Bumbála NMnV

Strelci Streleckej akadémie Štefana Bumbála Nové Mesto nad Váhom v roku 2023 úspešne reprezentovali svoj klub.

V Príbelciach sa 8. - 9. septembra uskutočnili Majstrovstvá SR dospelých v strelbe z guľových zbraní (strieľa sa na 50 m). Na Majstrovstvá postúpili dvaja naši mladí strelci Martin Zich a Guido Ginoux. Obom sa darilo, keď v ťažšej disciplíne malokalibrová puška 3x20 výstrelov (20 v kľaku, 20 v ľahu a 20 v stoj) Guido Ginoux celkom suverénne zvíťazil v kategórii dorastencov a Martin Zich obsadil v kategórii juniorov druhé miesto.

V disciplíne Malokalibrová puška 60 výstrelov v ľahu obaja obsadili výborné druhé miesto vo svojich kategóriách.

Medzinárodné Majstrovstvá SR seniorov sa uskutočnili 22. - 23. septembra tiež v Príbelciach. Majstrovstiev sa zúčastnili Radek Smetana, Juraj Marcinka a Ján Marek. V najťažšej disciplíne ľubovoľná malokalibrovka (LM) 3x20 výstrelov obsadil Ján Marek 2. miesto a Juraj Marcinka 3. miesto. Obaja vo svojich vekových kategóriách. V disciplíne vzduchová puška položkový závod na najlepších 15 výstrelov, Ján Marek obsadil 1. miesto a Juraj Marcinka a Radek Smetana obsadili 3. miesta všetci vo svojich vekových kategóriách.

17. septembra sme na podnet Trenčianskeho samosprávneho kraja, od ktorého sme obdržali 400,- € finančnú dotáciu zorganizovali streleckú súťaž pre žiakov ZŠ Nového Mesta nad Váhom. Súťaž mala veľmi dobrý ohlas medzi zúčastnenými žiakmi a hneď sa nám do klubu mnohí prihlásili.

Talentovaný a úspešný mladý športový strelca Guido Ginoux bol v tomto roku vyhlásený za najlepšieho strelca SR mládeže do 16 rokov. 15. októbra 2023 sa stal aj víťazom „Podzimní ceny mládeže Březolupy



Guido na palebnej čiare v Březolupoch

2023". Táto medzinárodná strelecká súťaž bola vyhlásená pre mladých strelcov do 18 rokov v disciplíne vzduchová puška v stoji na 40 výstrelov. Iba 15-ročný športový strelca Guido Ginoux zvíťazil s celkom jasným náskokom 2,5 bodov pred druhým strelcom v celkovom poradí.

Strelci Streleckej akadémie Štefana Bumbála Nové Mesto nad Váhom v tomto roku prekonalí minuloročný rekord klubu v počte získaných medailí. Získali 18 získaných medailí, z toho 8 zlatých, 5 strieborných a 5 bronzových. 11 medailí z toho získali naši mladí strelci. Tiež sme vybojovali prvenstvo v súťaži mládežníckych streleckých klubov, získali sme cenu prezidenta SSZ a titul najlepšieho mládežníckeho streleckého klubu pre rok 2023.



Spomienková fotka s funkcionármi ŠSK Březolupy



Zo stupňa pre víťazov v Březolupoch



VÝBEROVÉ KONANIE - Mesto Nové Mesto nad Váhom

vyhlasuje výberové konanie na obsadenie miesta

**Riaditeľ/ku Zariadenia pre seniorov
na ul. Poľná,
Nové Mesto nad Váhom**

Miesto výkonu práce:

- ul. Poľná, 915 32 Nové Mesto nad Váhom
- základná zložka mzdy od 1500 € a viac, podľa uznanej odbornej praxe v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. + príplatky v zmysle uvedeného zákona

Požadované kvalifikačné predpoklady:

- vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (preferované v oblasti sociálnej práce),
- 5 rokov praxe v riadiacej oblasti, alebo 3 roky praxe v sociálnej oblasti,
- znalosť legislatívy v oblasti sociálnych služieb, najmä zákon č. 448/2008 Z. z. o sociálnych službách a o zmene a doplnení zákona č. 455/1991 Z. z. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov a zákon č. 219/2014 Z. z. o sociálnej práci,
- znalosť ďalších súvisiacich všeobecne záväzných právnych predpisov, najmä Zákon č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov, Zákonník práce, Zákon o rozpočtových pravidlách, zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme, Zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme, Zákon č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Iné kritériá a požiadavky:

- všeobecný rozhľad a orientácia v oblasti sociálnych služieb,
- manažérske zručnosti a osobnostné predpoklady na výkon funkcie,
- samostatnosť, komunikatívnosť, flexibilita,
- schopnosť pracovať v záťažových situáciách,
- spôsobilosť na právne úkony v plnom rozsahu,
- aktívna práca s PC a inými bežne používanými komunikačnými prostriedkami.

Doklady požadované k prihláške na výberové konanie:

- písomná žiadosť o účasť na výberovom konaní,
- úradne osvedčené kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní,
- čestné vyhlásenie o odbornej praxi, alebo
- doklad preukazujúci prax, resp. potvrdenie zamestnávateľa o praxi v riadiacich pozíciách v dĺžke najmenej 5 rokov, alebo praxe v sociálnej oblasti v dĺžke min 3 roky,
- čestné vyhlásenie o bezúhonnosti,
- profesijný štruktúrovaný životopis,
- motivačný list,
- písomný súhlas uchádzača na použitie osobných údajov pre potreby výberového konania v súlade so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov.

Uprednostňujúce výhody uchádzača:

- prax v samospráve.

Požadované doklady zašlite do 08. novembra 2023 poštou alebo osobne prineste na adresu Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, ul. Čsl. armády 64/1, 915 32 Nové Mesto nad Váhom na sekretariát prednostu mestského úradu (č. dverí 243) do 12:00 hod.. Predpokladaný nástup na pracovné miesto 01.01. 2024.

Termín a spôsob odovzdania žiadosti:

Uchádzači na pozíciu **Riaditeľ/ka Zariadenia pre seniorov na ul. Poľná, Nové Mesto nad Váhom**

doručia žiadosť o zaradenie do výberového konania spolu s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke označenej:

„Riaditeľ/ka Zariadenia pre seniorov na ul. Poľná, Nové Mesto nad Váhom - NEOTVÁRAŤ“.

Termín a miesto výberového konania bude uchádzačom, ktorí splnili podmienky, oznámené písomnou formou.

V Novom Meste nad Váhom, 24.10.2023

Ing. František Mašlonka,
primátor mesta

VÝBEROVÉ KONANIE - Mestský bytový podnik

Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s. r. o.

Vajanského 2116/16, 915 01 Nové Mesto nad Váhom
IČO : 36 310 743 IČ DPH : SK 2020182395
zapísaná v obchodnom registri OS Trenčín odd. Sro, vložka č. 11779/R

Výzva na obsadenie voľného pracovného miesta na pracovnú pozíciu: Výrobnotechnický námestník spoločnosti

Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s. r. o. vyhlasuje výzvu na obsadenie voľného pracovného miesta na pracovnú pozíciu Výrobnotechnický námestník spoločnosti

- trvalý pracovný pomer
- nástup od 1.12.2023

Požadované kvalifikačné predpoklady:

- vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa technického zamerania
- 5-ročná prax, z toho min. 2 ročná prax v riadení kolektívu
- prax v oblasti stavebníctva a energetiky vítaná
- práca s počítačom (MS Office, internet)

Iné kritériá a požiadavky:

- znalosť príslušnej legislatívy: zákon č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (stavebný zákon) v znení neskorších predpisov, zákon č. 182/1993 Z. z. o vlastníctve bytov a nebytových priestorov v znení neskorších predpisov, zákon č. 657/2004 Z. z. o tepelnej energetike v znení neskorších predpisov, zákon č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
- všeobecný prehľad z oblasti správy bytových domov
- zodpovednosť, samostatnosť, spoľahlivosť, riadiace, organizačné a komunikačné schopnosti, schopnosť pracovať v tíme
- zdravotná spôsobilosť na prácu, ktorú má uchádzač vykonávať
- bezúhonnosť

- spôsobilosť na právne úkony v plnom rozsahu
- ovládanie práce s počítačom (Word, Excel, internet)
- vodičský preukaz skupiny B

Ponúkaná mzda:

Výška mesačnej tarifnej mzdy 1.420 EUR + mesačné prémie (pohyblivá zložka mzdy) podľa vnútorných mzdových predpisov spoločnosti

Povinné prílohy:

- žiadosť o prijatie do zamestnania
- profesijný štruktúrovaný životopis s rozpisom pracovných skúseností
- výpis z registra trestov nie starší ako 3 mesiace
- doklad o vzdelaní
- súhlas so spracovaním osobných údajov v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Žiadosť s požadovanými dokladmi je možné doručiť poštou alebo osobne do podateľne spoločnosti v obálke s vyznačením „Výzva - Výrobnotechnický námestník“ na adresu sídla spoločnosti: Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom s. r. o., Vajanského 2116/16, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, prípadne elektronicky na e-mailovú adresu: riaditel@msbp-nm.sk v termíne do 9.11.2023.

Kontaktovať budeme len vybraných uchádzačov spĺňajúcich požadované predpoklady a požiadavky. Vopred ďakujeme za prejavovaný záujem o ponúkanú pracovnú pozíciu.

V Novom Meste nad Váhom, dňa 16. 10. 2023

Ing. Stanislav Vavrek,
konateľ spoločnosti



Pani Hmla

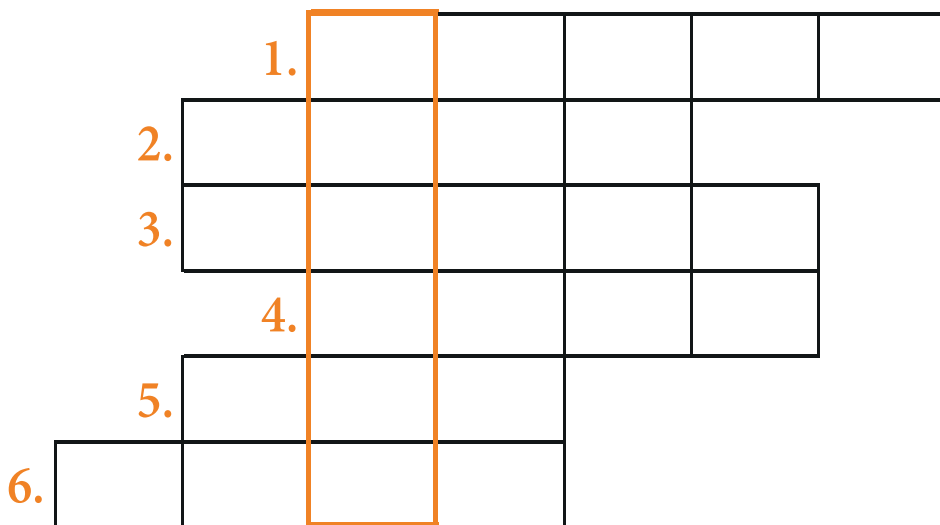
Prišla zrazu sivá pani.
Sedí v lese i na stráni.
Všetko vôkol zahalila,
hustou vatou obalila.

Tajomná hmla je už všade.
Plazí sa nám po záhrade.
Zhltla už i všetky stromy,
polia, lúky ba aj domy.

Jarmila Foltánová

TAJNIČKA PRE DETI

Správa odpovedí: JAZVEČ



1. ročné obdobie
2. doska inak
3. echo inak

4. nápoj z hrozna pre dospelých
5. hora inak
6. pasie ich bača

Správa odpovedí: AK JE NA VŠETKÝCH SVÄTÝCH LETO BYVA NA MARTINA ZIMA

OSEMSMEROVKA - POREKADLO

A	K	N	I	H	A	K	A	K	T	A	M
H	J	O	E	H	N	P	O	H	Á	R	A
M	A	H	M	V	L	Š	V	E	B	T	M
O	Ž	A	K	Ú	Ý	I	O	CH	O	S	A
T	O	V	K	ä	K	T	C	Y	R	I	L
A	K	A	Ý	B	CH	A	I	E	L	E	I
T	Č	I	A	R	A	O	E	B	S	Y	N
Y	Ý	I	V	I	A	Ž	N	L	A	T	A
K	K	Ú	P	E	Ľ	M	A	A	R	S	O
Á	T	I	E	K	N	M	E	S	T	O	A
T	V	Á	H	A	A	Z	I	Ň	E	M	K
V	M	M	Y	D	L	O	P	A	T	A	A

CESTO
CYRIL
ČIARA
ČIPKA
HMOTA
IHLICE

KMEŇ
KNIHA
KOŽA
KÚPEĽ
LOPATA
LÚKA

MALINA
MATKA
MESTO
MOSTY
MÚKA
MYDLO

NOHA
OVOCIE
PEHY
POHÁR
RIEKA
SLAMA

TÁBOR
VÁHA
VTÁKY
ŽABKA

SPOMÍNANIE



Odišla si tíško z nášho života, ale krásne spomienky a večná láska v nás stále ostávajú ...

24. októbra uplynulo 14 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá
Darinka BLÁHOVÁ.

*Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.
S láskou a úctou spomínajú manžel Karol a ostatná rodina.*



Nezomrel ten, kto zostáva v našich srdciach.

6. novembra uplynie 20 rokov, čo nás navždy opustil náš drahý
Jozef VOJTEK.

S láskou spomína celá rodina.



Kto v srdci žije, neodišiel, v spomienkach je stále s nami ...

15. novembra uplynie 30 rokov od úmrtia nášho drahého
Emila JAMRICHÁ

a 19. novembra si so smútkom v srdci pripomenieme
10 rokov od odchodu našej drahej

Emílie JAMRICHOVEJ.

*Kto ste ich poznali, spomínajte spolu s nami.
S láskou a úctou spomína celá rodina.*



Dňa 25. 11. 2023 si pripomenieme prvé výročie úmrtia našej drahej manželky, matky, babičky, dcéry, sestry a kamarátky

Bc. Jolany BOOROVEJ rod. Staššákovej.

*Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej spomienku spolu s nami.
S láskou a úctou spomínajú manžel a synovia s deťmi.*



*Neplačte za mnou moji drahí, nechajte ma tíško spať,
Čo mi bolo súdené, muselo sa stať.*

S hlbokým žiaľom oznamujeme všetkým príbuzným, priateľom a známym, že dňa 7. októbra 2023 nás navždy opustila naša milovaná mamička, babička, prababička, svokra, krstná mama, švagriná, teta, sesternica, priateľka, suseda a známa, pani

Mária KUFELOVÁ rodená Slávna.

vo veku 89 rokov.

S našou drahou zosnulou sme sa rozlúčili v úzkom kruhu rodiny.
Smútiaca rodina ďakuje za tichú spomienku.

OPUSTILI NÁS

Božena Krížáková († 1. 10. 2023)
vo veku 76 rokov

Peter Mních († 6. 10. 2023)
vo veku 86 rokov

Ing. Jaroslav Klein († 15. 10. 2023)
vo veku 79 rokov

Ladislav Nosál († 17. 10. 2023)
vo veku 76 rokov

Miroslav Lajzo († 18. 10. 2023)
vo veku 73 rokov

Ľuboš Tinka († 17. 10. 2023)
vo veku 54 rokov

Anton Pavol Kondákor
(† 21. 10. 2023) vo veku 79 rokov

Jana Vančová († 19. 10. 2023)
vo veku 65 rokov

Ivan Mikóczy († 22. 10. 2023)
vo veku 77 rokov



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo.

S výnimkou predložiek.
Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@mks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

OSOBNOSTI NOVEMBRA

BALÁŽOVÁ Anna (11. 11. 1903*) - účastníčka protifašistického odboja. Pôsobila v Novom Meste nad Váhom. Zomrela 20. 3. 1945. Pochovaná bola v hromadnom hrobe v Trenčíne na Brezine - 120. výročie narodenia.

ROVAN Karol (11. 11. 1908*) - vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Nemčiňanoch. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 15. 12. 1982 v Bratislave - 115. výročie narodenia.

KOVÁČ Ján (12.11.1998†) - technik, stavebný odborník, organizátor vedeckého života. Narodil sa 1. 12. 1924 v Roštári. Zomrel v Novom Meste nad Váhom - 25. výročie úmrtia.

ADAMOVIČ Štefan (13. 11. 1903*) - evanjelický kňaz, cirkevný historik, spisovateľ. Narodil sa v Moravskom Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Brezovej pod Bradlom. Zomrel 12. 5. 1961 v Bratislave - 120. výročie narodenia.

GARAJ Ján Karol (15. 11. 1973†) - literárny historik, publicista, bibliograf, knihovník. Narodil sa 12. 6. 1903 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave - 50. výročie úmrtia.

BEDNÁRIK Rudolf (17. 11. 1903*) - pedagóg, etnograf. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Zomrel 25. 9. 1975 v Bratislave - 120. výročie narodenia.

VIČÍKOVÁ Milica (20. 11. 1948*) - spisovateľka. Narodila sa v Kolárove. Zomrela v Novom Meste nad Váhom. Pochovaná je v Trenčíne - 75. výročie narodenia.

BILČÍK Viktor (25. 11. 2013†) - maliar, reštaurátor. Narodil sa 16. 8. 1938 v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Bratislave, kde aj zomrel - 10. výročie úmrtia.

VARGA Ladislav (28. 11. 1928*) - publicista, spisovateľ, historik. Narodil sa v Rudnianskej Lehote. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 29. 7. 2005 v Bzinciach pod Javorinou - 95. výročie narodenia.

NAŠA FOTOHÁDANKA November

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

Pohľad na Ulicu Holubyho od súčasného kruhového objazdu smerom ku Kaplnke sv. Ondreja. V pozadí je prístupná kaplnka zo 17. storočia (Kaplnka Panny Márie). Vľavo je odbočka na Inoveckú ulicu, za ňou je stará zástavba (v súčasnosti vstup do areálu reštaurácie Gagas). (70. roky 20. storočia, z archívu rodiny Hlábkovej)



DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m²
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,
aranžmánov, jednorazového riadu.
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**

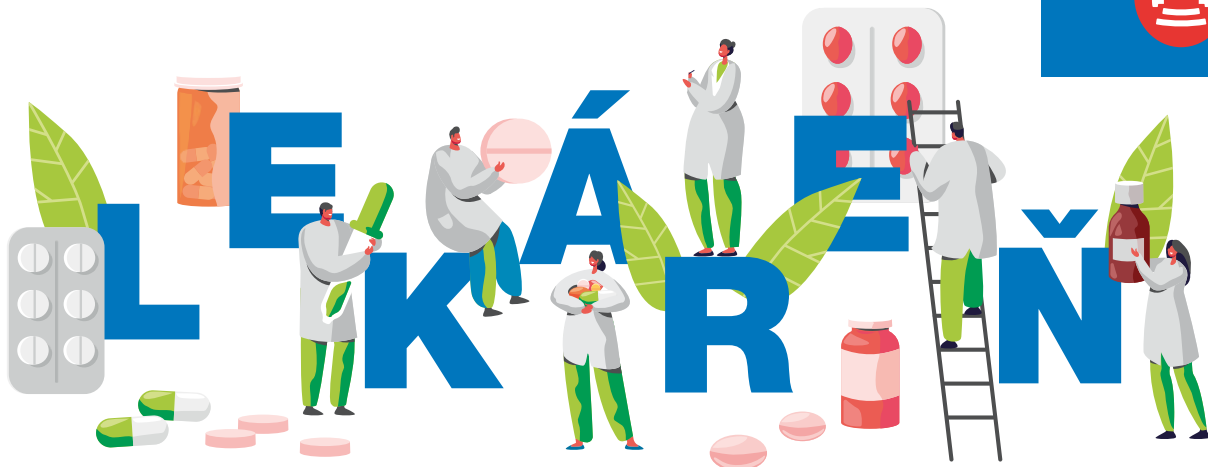


kontakt: 0905 962 718

Vaša rodinná

VAŠA

LEKÁREŇ VO VILKE



Po-Pia
7.00-17.00

So
8.00-12.00

Lekárňo Vo vilke oproti nemocnici