



# NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

4/2023  
Apríl

44. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10



## Milé Novomešťanky, Novomešťania,

veľkonočné sviatky, alebo tiež Veľká Noc je najstarším a najvýznamnejším kresťanským sviatkom, ktorý každý rok oslavujeme v marci alebo v apríli. Kresťania si pripomínajú umučenie, smrť a zmŕtvychvstanie Ježiša Krista. Navštevujú omše a dodržiavajú množstvo zvykov. Zároveň sa však jedná o sviatok spojený s príchodom jari a dodržiavaním veľkého množstva ľudových tradícií, ktoré sa na rôznych miestach výrazne líšia. Zatiaľ

čo u nás sa pletú korbáče a farbía kraslice, v zahraničí sa zdobia stromy, organizujú sa palacinkové závody a deti hľadajú vajíčka, ktoré poschovával neposedný veľkonočný zajačík.

Prajeme Vám krásne prežitie veľkonočných sviatkov. Nech máte všetkého dostatok nielen na Veľkonočný pondelok, ale aj po celý rok!

*Andrej Neuschl, zástupca primátora mesta*

## Novým prednostom Mestského úradu sa stal František Sádecký

Text: Monika Šupatíková | Foto: JK

Primátor Mesta Nového Mesta nad Váhom František Mašlonka vymenoval s účinnosťou od 16. februára 2023 nového prednostu Mestského úradu (MsÚ). Stal sa ním František Sádecký. Vo funkcii vystriedal dlhoročného prednostu Dušana Današa.

### Prednosta s bohatými pracovnými skúsenosťami

František Sádecký je absolventom Vysokej školy manažmentu a Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka. Ako nový prednosta MsÚ do funkcie prichádza po dlhoročných skúsenostiach v riadiacich pozíciách vo verejnej správe. Na prednostovskej stoličke už sedel a pôsobil v Trenčíne i v Trenčianskych Tepliciach. Od júna 2020 pôsobil ako prednosta Okresného úradu v Novom Meste nad Váhom. „V samospráve pôsobím od mája 2000, kedy som nastúpil na pozíciu referenta pre verejné obstarávanie na MsÚ v Trenčíne. Potom som sa v roku 2005 presunul v rámci predvstupových fondov do pozície samostatného referenta pre



XXIV.  
Festival  
Aničky  
Jurkovičovej



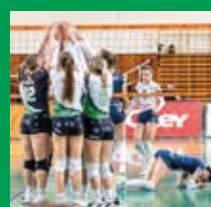
str. 7-9

760. výročie  
prvej písomnej  
zmenky  
o Novom Meste  
nad Váhom



str. 10-11

Šport  
v Novom  
Meste  
nad Váhom



str. 20-25





štruktúrne fondy Európskej únie,“ uviedol František Sádecký. V roku 2006 od vtedajšieho primátora Trenčína dostal ponuku na vedenie Kancelárie primátora mesta. „Z referentskej pozície som teda prešiel až do Kancelárie primátora, kde som po približne roku a pol dostal ponuku na pozíciu prednostu MsÚ v Trenčíne, kde som pôsobil od februára 2007 do septembra 2009,“ pokračoval Sádecký. Potom jeho kroky smerovali do Trenčianskych Teplic. V Trenčianskych Tepliciach pôsobil jeden rok v pozícii manažéra Miestnej akčnej skupiny, ktorá združovala 16 samospráv v rámci Teplickej doliny. „Po roku som prešiel na pozíciu prednostu MsÚ v Trenčianskych Tepliciach, kde som pôsobil do decembra 2018,“ povedal. Ďalej pôsobil jeden rok ako externý spolupracovník pre Slovenský zväz ľadového hokeja (SZLH), ako člen komisie, ktorá mala na starosti región Trenčín a bola pilotnou inštitúciou v rámci SZLH pre Trenčiansky kraj, ktorej výstupy sa mali aplikovať aj v ostatných krajoch v rámci rozvoja mládežníckeho hokeja na Slovensku v štruktúrach SZLH. „V roku 2020 som sa úspešne zúčastnil výberového konania na post prednostu Okresného úradu v Novom Meste nad Váhom. Od júna 2020 som teda pôsobil v pozícii prednostu Okresného úradu v Novom Meste nad Váhom. V roku 2022 som bol po komunálnych voľbách oslovený súčasným primátorom Nového Mesta nad Váhom Františkom Mašlonkom, ktorý mi ponúkol možnosť pracovať v pozícii prednostu MsÚ v Novom Meste nad Váhom. Keďže už v predchádzajúcom období sme si spoluprácu vyskúšali, nemal som dôvod ponuku odmietnuť,“ doplnil Sádecký.

### Nové výzvy a ciele

František Sádecký v pozícii prednostu MsÚ vidí pred sebou mnohé výzvy. Zameral sa na päť hlavných cieľov, ktorým sa bude prioritne venovať. „Medzi hlavné ciele patria: Organizácia, riadenie a činnosť mestského úradu. V tejto oblasti sa zameriam na elektronizáciu, internú i externú komunikáciu úradu, optimalizáciu procesov na MsÚ a aktualizáciu organizačného a pracovného poriadku. V rámci vzdelávania a zvyšovania kvalifikácie sa budem snažiť implementovať účinný systém

vzdelávania zamestnancov s cieľom zvyšovať ich kvalifikáciu pre posilnenie kvality služieb obyvateľom. Podporu komunikácie, otvorenosti a dostupnosti úradu plánujem realizovať prostredníctvom zriadenia Klientskeho centra. Ďalším cieľom je podpora rozpočtovej stability a naplnenia vízie, poslania a zámerov mesta, najmä prostredníctvom prípravy návrhu nového Plánu rozvoja mesta (PHSR) a Komunitného plánu. V neposlednom rade je to organizácia zasadnutí orgánov samosprávy a zvýšenie elektronizácie celého procesu,“ priblížil František Sádecký. Mestský úrad by mal podľa neho slúžiť prioritne potrebám občanov mesta a voleným zástupcom. Mal by zabezpečovať úlohy vyplývajúce z legislatívy a rozhodnutí samosprávy. „Pritom je však potrebné, aby všetky svoje kompetencie zabezpečoval efektívne, flexibilne a bez zbytočnej byrokracie, s dôrazom na maximálne účinné využívanie verejných zdrojov v prospech komunity,“ podotkol František Sádecký.

### Napĺňanie predstáv občanov

Je presvedčený o tom, že úlohou samosprávy je vytvárať priaznivé podmienky a informačné kanály pre všetky súkromné iniciatívy, ktoré umožnia v čo najväčšej miere naplňovať jednotlivé predstavy občanov. Úspešná samospráva, je podľa jeho názoru taká, ktorá vytvára dobré podmienky pre naplnenie individuálnych priání všetkých jednotlivcov prostredníctvom ich vlastných schopností na ceste za ich vlastným cieľom. Za dôležitú vo svojej práci považuje František Sádecký aj komunikáciu. „Komunikácia je dôležitá nielen smerom ku klientovi, ale aj vo vnútri organizácie. Potom je všade dobrá atmosféra a nevznikajú zbytočné spory. Nové Mesto nad Váhom nesie aj prívlastok športové či umelecké. „Ocitol som sa v novom prostredí a so športovou i umeleckou obcou mesta sa zatiaľ snažím postupne zoznámiť. Komunikácia z môjho pohľadu úradníka so zástupcami celej športovej a kultúrnej obce musí a bude prebiehať presne v takom rozsahu v akom my ako úrad dostaneme zadanie pri schvaľovaní rozpočtu. Mojou úlohou je dohliadnuť na to, aby všetko prebehlo transparentne, efektívne, hospodárne, aby občania a spoločnosť boli spokojní,“ dodal František Sádecký.

## 2. zasadnutie MsZ Mesta Nové Mesto nad Váhom

Andrej Neuschl, zástupca primátora

### MsZ schválilo:

- predĺženie podnájmu v nebytových priestoroch ako prípady hodné osobitného zretela:
  - Slovenský skauting 15. zbor Javorina, Partizánska 317/1, Nové Mesto nad Váhom, IČO: 36 120 511 na Ul. 1. mája č. 308/1 v celkovej výmere 196,72 m<sup>2</sup>, využívané na účel: schôdzková činnosť. Cena za podnájom činí 1 €/rok. Podnájom sa predlžuje na dobu určitú - na 5 rokov za nezmenených podmienok.
  - Trnavská arcidiecézna charita v Trnave, Hlavná 43, 917 01 Trnava, IČO: 35 602 619 na Ul. Palkovičovej 23/1 v celkovej výmere 39,56 m<sup>2</sup>, využívané na účel: poskytovanie sociálnej pomoci. Cena za podnájom činí 1 €/rok. Podnájom sa predlžuje na dobu určitú - na 1 rok za nezmenených podmienok.
  - Trnavská arcidiecézna charita v Trnave, Hlavná 43, 917 01 Trnava, IČO: 35 602 619 na Námestí slobody č. 2560/19A v celkovej výmere 49,83 m<sup>2</sup>, využívané na účel: poskytovanie sociálnej pomoci, výkon základnej hygienickej služby pre odkázaných ľudí v núdzi za cenu podnájmu 1 €/rok. Podnájom sa predlžuje na dobu určitú - na 1 rok za nezmenených podmienok.
- podnájom nebytových priestorov vo vlastníctve mesta, ako prípad hodný osobitného zretela, o ktorom MsZ rozhoduje trojpäťtinovou väčšinou všetkých poslancov, nachádzajúcich sa na Ul. M. R. Štefánika 811/1 ( Dom služieb) v Novom Meste nad Váhom, miestnosť na II. poschodí o výmere 13,17 m<sup>2</sup> a podiel na spoločných priestoroch Trnavskej arcidiecéznej charity, Hlavná 43, 917 01 Trnava, Centrum pomoci človeku na vytvorenie vhodných podmienok na svoju činnosť - umiestnenie skriňa a regálov pre materiál - suché potraviny a ošatenie za cenu podnájmu 1€/rok.
- prevodu vlastníctva nehnuteľného majetku mesta v zmysle § 9 ods. 2

- písm. a) a § 9a) ods. 8 písm. e) zákona č.138/1991 Zb. o majetku obcí v platnom znení a podľa čl. 7 bod 8 Zásad hospodárenia s majetkom mesta a to novovytvoreného pozemku parcela registra C KN č. 4904/21 druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o výmere 76 m<sup>2</sup>, ktorá bola vytvorená Geometrickým plánom č. 349/2022 zo dňa 25.07.2022, vyhotoveným RMG Ing. Rastislav Mikláš, M. R. Štefánika 12, Nové Mesto nad Váhom z dielov 1 o výmere 66 m<sup>2</sup> odčleneným z pôvodnej parcely registra C KN č. 4904/1 a diel 2 o výmere 10 m<sup>2</sup> odčlenený z pôvodnej parcely registra C KN č. 4921/59 vo vlastníctve mesta, nachádzajúceho sa v rekreačnom areáli Zelená voda, k. ú. Nové Mesto nad Váhom p. Tomancovej, ako prípad hodný osobitného zretela, o ktorom MsZ rozhoduje trojpäťtinovou väčšinou všetkých poslancov za cenu 85,00 €/m<sup>2</sup>, čo pri výmere 76 m<sup>2</sup> činí 6.460,00 € (slovom šesťtisícštyristošesťdesiat eur).
- zriadenie vecného bremena na zaťaženie pozemku vo vlastníctve mesta na Ul. Holubyho pre spoločnosť Západoslvenská distribučná a. s., Čulenova 6, 816 47 Bratislava, ktorá je investorom stavby s názvom: „TN\_A1\_NOVÉ MESTO NAD VÁHOM TS 0045-204“, v rámci ktorej vybudovala na vlastné náklady a nebezpečenstvo Elektroenergetické stavby a zariadenia distribučnej sústavy - podzemného káblového VN vedenia v rozsahu určenom Geometrickým plánom č. 46193537-268/2022 zo dňa 31.05.2022 vyhotoveným Ing. Jurajom Karolčíkom, Veterná 157/4, 029 01 Námestovo, úradne overeným Ing. Lubicom Balážovičovou **dňa 14.06.2022 pod č. G1-507/2022 na pozemku vo vlastníctve mesta:** parcela registra C KN č. 219/4 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 2000 m<sup>2</sup>, LV 3160 plocha vecného bremena v rozsahu ochranného pásma je 15 m<sup>2</sup>.
- zriadenie vecného bremena na zaťaženie pozemkov vo vlastníctve mesta pre stavebníka KOAN STK s. r. o., so sídlom Palackého 3477,



- 911 01 Trenčín, IČO: 52 535 771 s právom uloženia zemnej NN distribučnej siete v prospech oprávneného Západoslovenská distribučná a. s., Čulenova 6, 816 47 Bratislava, IČO: 36 361 518 v rozsahu vyznačenom v Geometrickom pláne č. 36335924-091-22 zo dňa 31.05.2022 vyhotovenom Súkromnou geodéziou Trenčín, Piaristická 273/21, 911 01 Trenčín Ing. Matejom Forgáčom, úradne overený Ing. Ľubicou Balažovičovou dňa 25.10.2022 pod č. G1-825/2022 na pozemkoch vo vlastníctve mesta.
6. zriadenie vecného bremena na zaťaženie pozemku vo vlastníctve mesta pre žiadateľa p. Vojteka, s právom uloženia inžinierskych sietí (elektrické vedenie NN) v prospech oprávneného Západoslovenská distribučná a. s., Čulenova 6, 816 47 Bratislava, IČO: 36 361 518 v rozsahu vyznačenom v Geometrickom pláne č. 57/2022 zo dňa 12.12.2022 vyhotoveným gl-geo s. r. o., Holubyho 2112/7, 915 01 Nové Mesto nad Váhom Ing. Jurajom Laššom, úradne overeným Ing. Ľubicou Balažovičovou dňa 28.12.2022 pod č. G1-1077/2022 na pozemku vo vlastníctve mesta: parcela registra C KN č.5564/2 zastavaná plocha a nádvorie o výmere 821 m<sup>2</sup>, LV 3160, plocha vecného bremena v rozsahu ochranného pásma (diel 2) je 19 m<sup>2</sup>.
7. 1. zmenu programového rozpočtu mesta na rok 2023 v zmysle § 14 ods. 1 zák. č.583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Rozpočet je zostavený ako vyrovnaný, kde príjmy spolu aj výdavky spolu sú rozpočtované vo výške 30 184 058 EUR

#### MsZ zrušilo:

1. zriadenie vecného bremena spočívajúceho v zabezpečení práva vstupu, prechodu a prejazdu cez pozemok parcela registra C KN č. 2449/1 vo vlastníctve mesta ku skladu súpis. č. 6273, ktorý je vo vlastníctve Trenčianskeho samosprávneho kraja, v správe Trenčianskeho múzea, (schválené uznesením Mestského zastupiteľstva č. 193/2008 - MsZ zo dňa 11.11.2008) z dôvodu usporiadania využitia susedných pozemkov. Vstup, prechod a prejazd ku skladu súpis. č. 6273 postavený na parcele C KN č. 2449/68 je zabezpečený cez pozemky parcela registra C KN č. 2449/168, parcela registra C KN č. 2449/169.

2. uznesenie č. 471/2022 – MsZ zo dňa 03. mája 2022, ktorým Mestské zastupiteľstvo mesta Nové Mesto nad Váhom schválilo prenájom pozemku parcely registra C KN č. 2193 o výmere 3541 m<sup>2</sup>, nachádzajúceho sa na Ul. Trenčianskej spoločnosti ML Produktion, s. r. o., Rybárska 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, za účelom vybudovania parkovacích plôch pre zamestnancov spoločnosti, ako prípad hodný osobitného zreteľa, za cenu nájmu 10 €/m<sup>2</sup>/rok na dobu 15 rokov.

#### MsZ zvolilo za členov komisií:

- výstavby, investícií a územného rozvoja mesta
  - Ing. Jozef Varta
  - Mgr. Ján Vojtek
  - JUDr. Mgr. Branislav Mlčúch
- finančnej, správy majetku a hospodárskeho rozvoja mesta
  - Mgr. Dana Slováková
- pre ochranu životného prostredia
  - p. Zuzana Kraváriková
- bezpečnosti a verejného poriadku
  - Mgr. Jozef Dorotčin

#### MsZ zobralo na vedomie:

- informáciu Štatistického úradu SR, že miera inflácie meraná indexom spotrebiteľských cien dosiahla v roku 2022 oproti predchádzajúcemu roku v priemere 12,8 % a ukladá upraviť v roku 2023 cenu nájmu o mieru inflácie podľa ustanovení nájomných zmlúv uzatvorených mestom a jeho organizáciami.
- správu o vyhodnotení činnosti MsP za rok 2022
- správu o vyhodnotení činnosti komisií MsZ a výborov mestských častí za rok 2022
- informáciu o vybavení petícií za rok 2022. Do podateľne MsÚ boli doručené 3 petícií, z toho dve petície boli vybavené a jedna petícia je v stave riešenia. správy o výsledku kontroly hospodárenia v subjektoch:
  - Základná škola, Tematínska 2092, Nové Mesto nad Váhom
  - Mestský bytový podnik Nové Mesto nad Váhom, s r. o., Vajanského 16, Nové Mesto nad Váhom

## Krátke správy z mesta

Zdroj: MsÚ, TSM | Foto: Jana Krištofovičová

### Pod mestom

Vyčistením priestorov pod budovami na Haškovej ulici sme mohli pristúpiť k ďalšiemu kroku skenovaniu podzemných priestorov, ktoré nie je možné iným spôsobom zmerať, iba v 3D systéme. V marci teda špecializovaná firma vykonala zameranie skutočného stavu pivničných priestorov na Haškovej ulici i pod budovami na Námestí slobody, metódou pozemného laserového skenovania, aby na základe výstupu odborníci spracovali podklady ku statickým posudkom. Tie budú slúžiť či už k obnove budov, alebo ako podklady k projektu na zachovanie vnútrobloku bývalej hudobnej školy (jedna z najstarších budov mesta) spolu s novou výstavbou. Všetko sa uskutočňuje pod dohľadom a konzultáciou odborníkov, statikov venujúcich sa historickým a pamiatkovo chráneným stavbám. „Pracujeme a robíme všetko preto, aby sme mohli priestory pod mestom bezpečne sprístupniť verejnosti. Spoločne sa potom presunieme zhora o “sedemsto



rokov” do podzemia obdivovať zručnosť naši predkov a to, ako sa vedeli stavať aj staticky vysporiadať s terénom,“ uviedol primátor mesta František Mašlonka.

### Elektromobil vo vozovom parku TSM

Elektromobil GOUPIL G 4 – 14 kWh rozšíril vozový park Technických služieb mesta. Jedná sa o jednoduchý sklápač do 3,5 m, s dojazdom 150 km. Bude využívaný hlavne na zber odpadkov z Námestia slobody, centrálnej zóny a novomestských parkov. Vozidlo je dodané spoločnosťou, ktorá sa štandardne zaoberá dodávkou komunálnej techniky. Nadstavba je špeciálne vyrobená na mieru a to z toho dôvodu, aby sa dali obojstranne vysypať smetné koše, vzadu s výklopným čelom.

V dohľadnej dobe bude vozový park TSM rozšírený o ďalšiu techniku, ktorá uľahčí a zrýchli čistenie a údržbu verejných priestorov, verejnej zelene a komunikácií.





### Tridsaťtritisíc cibuliek začína kvitnúť

Príroda sa začína prebúdzáť. Ak spomalíte svoje kroky prechádzaním cez Hviezdoslavovu ulicu, zazriete už prvé krokusy i narcisy. Tridsaťtritisíc cibuliek začína svoje jarne predstavenie. Ako prvý nám robí radosť krokus - šafrán jarný, ktorý sa pestuje pre potešenie a patrí k najskôr kvitnúcim druhom. Kvitne od marca do mája. Kvety sú žlté, biele alebo fialové.

Neskracujte si cestu prechodom cez trávnatú plochu. Pracovníci Technických služieb mesta síce osadili tabule, tie samé však neochránia práve prebúdžajúce sa rastlinky krokusov, modríc, narcisov a tulipánov.

Ďakujeme za ohľaduplnosť.



### Ochrana lesov pred požiarmi

V jarnom období sa výrazne zvyšuje riziko vzniku požiari v prírodnom prostredí. Požiarovosť ovplyvňujú najmä požiare, ktoré vznikajú následkom porušovania zákona o ochrane pred požiarmi. Ide najmä o vypalovanie porastov, zakladanie ohňov v prírode ale aj spaľovanie organického odpadu na hromadách. Svojou nezodpovednosťou niektorí občania ohrozujú naše spoločné lesné bohatstvo. Vypalovanie suchých porastov je zakázané, ale každoročne sa tento jav opakuje. Preto sa Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Novom Meste nad Váhom obracia na občanov s výzvou rešpektovania zákona o ochrane pred požiarmi.

- Nevypaľujte suché trávnaté porasty!
- Nezakladajte oheň v prírode na miestach, kde sú horľavé látky a odkiaľ sa môže oheň rozšíriť!

- Na kladenie ohňa v prírode využívajte len miesta na to určené, napr. ohniská, ktoré pri odchode dôkladne uhasťte!

- Nefajčíte resp. obmedzte fajčenie v lese!

Hasiči upozorňujú, že za vypalovanie porastov je možné uložiť pokutu až do výšky 331 €!

Chrániť lesy prislúcha nám všetkým a preto dodržiavajme predpisy o ochrane pred požiarmi a správajme sa v prírode zodpovedne a ohľaduplne.



## CHRÁŇME LESY PRED POŽIAROM



## Mobilný zber nebezpečného odpadu 18. – 19. apríla



Mobilný zber nebezpečného odpadu ( NO ) budú Technické služby mesta realizovať podľa harmonogramu 18. a 19. apríla.

**Nebezpečný odpad** je taký odpad, ktorý svojimi vlastnosťami, najmä toxicitou, infekčnosťou, dráždivosťou, výbušnosťou, horľavosťou, chemickými vlastnosťami, karcinogenmi, je alebo môže byť nebezpečný pre zdravie obyvateľstva alebo životné prostredie

**Patria tam:** rozpúšťadlá, kyseliny, zásady, pesticídy, žiarivky a iný odpad obsahujúci ortuť | vyradené zariadenia obsahujúce chlórfluórovanné uhľovodíky, jedlé oleje a tuky | oleje a tuky, farby, tlačiarenské farby, lepidlá a živice obsahujúce nebezpečné látky | batérie a akumulátory,

Zdroj: TSM

netriedené batérie a akumulátory obsahujúce tieto batérie | vyradené elektrické a elektronické zariadenia obsahujúce nebezpečné látky | vyradené elektrické a elektronické zariadenia.

### HARMONOGRAM ZBERU 2023

**18. apríla, 14.00 – 18.00 hod.**

**Zberné miesto:** Slnčná, Zelená - parkovisko pri križovatke | Javorinská - parkovisko pri športovej hale | Lesnícka - parkovisko pri MŠ, služba | Klčové parkovisko pri býv. TSM

**19. apríla, 14.00 – 18.00 hod.**

**Zberné miesto:** Slovanská - nákladná vrátnica do Silganu | Holého - parkovisko pri tržnici | Mnešická - parkovisko pri bývalej Salvii | kpt. Nálepku - parkovisko pred 3. ZŠ

Celoročne môžu občania nebezpečný odpad bezplatne odovzdať na ZBEROVOM DVORE na Banskej ulici. Okrem nebezpečného odpadu i plasty, kovy, sklo, papier, biologicky rozložiteľný odpad - konáre, listie, tráva - BRO a biologicky rozložiteľný kuchynský odpad BRKO, textil, šatstvo .

Telefónny kontakt: 0904 866 710 ( počas pracovnej doby )

Zberový dvor, ul. Banská Pondelok – sobota: 7:00 – 17:30 hod.



# MNOŽSTVO ODPADU ZA ROK 2022

Zdroj: TsM

Priemerná produkcia komunálneho odpadu na občana Nového Mesta Nad Váhom za ostatný rok je cca 460 kilogramov odpadu.

**Komunálny odpad** je odpad vyzbieraný z domácností vrátane jednotlivých komodít ako sú papier a lepenka, sklo, kov, plast, biologicky rozložiteľný odpad, drevo, textilie, odpad z elektrických zariadení a elektronických zariadení, použité batérie a akumulátory, objemný a nebezpečný odpad.

V roku 2022 sme na Zberovom dvore a Prekládkovej stanici spracovali 9.294,65 tony.

Úroveň vytriedenia komunálneho odpadu za rok 2022: 53,07 %  
Z toho:

**Papier a lepenka: 472,40 t**

(noviny, časopisy, kancelársky papier, reklamné letáky, krabice - ak nie sú kombinované s iným materiálom hliník, celofán, kartóny, papierové obaly, papierové vrecúška, papierová lepenka)

**Sklo: 306,96 t**

(nevratné obaly zo skla od nápojov, sklenené nádoby, tabuľové sklo, sklené črepy)

**Viacvrstvé kompozity: 8,72 t** (krabice od džúsov, mlieka...)

**Biologicky rozložiteľný kuchynský odpad: 245,96 t**

**Plasty: 368,50 t**

(PET fľaše od nápojov (ich objem je potrebné najskôr znížiť napr. zošliapnutím, stlačením), kelímky, igelitové vrecká, fólie, polystyrén, obaly z kozmetických produktov...)

**Kovy: 4,16 t**

(kovové obaly, konzervy, kovové výrobky a súčiastky, alobal, nápojové plechovky)



**Drobný stavebný odpad: 259,04 t**

**Biologicky rozložiteľný odpad: 1 138,63 t**

(odpad zo záhrad, parkov)

**Zmesový komunálny odpad: 4 744,74 t**

**Zmesový odpad je nevytriedený komunálny odpad alebo komunálny odpad po vytriedení zložiek komunálneho odpadu.**

**Objemný odpad: 1 301,52 t**

Šatstvo/textil: 28,43 t

Oleje/tuky: 2,12 t

Farby, lepidlá, nebezpečné látky: 14,70 t

Elektrické spotrebiče: 25,02 t

Drevo: 368,30 t

**NAJLEPŠÍ ODPAD JE TEN, KTORÝ NIKDY NEVZNIKNE.**

Základné informácie nájdete na: [www.tsm.nove-mesto.sk](http://www.tsm.nove-mesto.sk)

## JARNÉ UPRATOVANIE



3. - 17. APRÍLA 2023

### Harmonogram čistenia mesta

3.4.2023	Čachtická Južná, Brigidnícka, Lípová, Vysoká, Vínogradnícka	11.4.2023	V. Bilážka, Škultivityho, Jilemnického, Noví, Stromoví, Štúrová ( chodníky).
4.4.2023	Letná, Stredná, Tichá, M. Rázusa, S. Jurkoviča, Budovateľská	12.4.2023	Robotnícka, Košíkarská, Račová, Slovenská, Čulenova, Izbička, Kvetnová, Sadová, Záhradná
5.4.2023	Krajná, Železničná, Doľná, Sinečná, Bočná, Malá, Jarná	13.4.2023	Beckovská (chodníky), Riečna, Odborárska (chodníky), Bzinská (chodníky), M. Duržu, J. Bernovského, J. Durdíka
6.4.2023	Jánošíkova, Moyzesova, Riznerova, A. Dubčeka, Pylného, Hroznoví, Marhuľová, Hruľovského	14.4.2023	Poľná, Mlynská, Mostoví, Tehelná, Mnešická, Pri záhradách, Pod Zvonickou
		17.4.2023	Srnianska (chodníky), Tuľková, Turecká, Bohuslavická, Bošická, Lieskova.

Jarné čistenie komunikácií od nánosov a posypového materiálu bude pokračovať od 3. apríla. Žiadame obyvateľov mesta, aby **NEPARKOVALI** na vyznačených parkoviskách v daný deň a tak pomohli k plynulému priebehu jarného upratovania. Práca budú vykonávať dve zamestnávateľské družstvá, zle prístupné miesta vyčistia pracovníci ručne. Pomoc je vítaná.

## Zápis do 1. ročníka ZŠ pre školský rok 2023/2024

Zdroj: ZŠ NMV

**ZÁPIS** do 1. ročníka ZŠ pre školský rok 2023/2024 vo všetkých novomestských ZŠ sa uskutoční v dňoch:

- pondelok, 3. 4. 2023 - od 14.00 do 17.00 hod.

- utorok, 4. 4. 2023 od - 14.00 do 17.00 hod.

- streda, 5. 4. 2023 od - 14.00 do 17.00 hod.

**za účasti dieťaťa.**

**Základné informácie:**

- Zákonní zástupcovia detí, ktoré do **31. augusta 2023** dovŕšia **6. rok** a dosiahnu školskú zrelosť, ako aj deti, ktorým už bol začiatok školskej dochádzky odložený v predchádzajúcom roku, **sú povinní svoje deti prihlásiť na zápis do 1. ročníka základnej školy.**
- Na plnenie povinnej školskej dochádzky je povinný rodič prihlásiť aj dieťa, ktoré v nasledujúcom školskom roku 2023/2024 bude **pokračovať**

**vať v plnení povinného predprimárneho vzdelávania** v materskej škole (tzv. odklad), pretože takéto dieťa dosiahne šesť rokov veku do 31. 08. 2023.

- Od 1. 1. 2021 nastala zmena v postupe pri **odklade povinnej školskej dochádzky**: Zákonný zástupca dieťaťa, ktoré dosiahne do 31.8.2023 vek šiestich rokov, ale nedosiahne školskú zrelosť, musí požiadať riaditeľa príslušnej materskej školy buď o **prijatie dieťaťa do materskej školy** (ak predtým nenavštevovalo materskú školu), alebo o **pokračovanie vzdelávania v materskej škole.**
- **Pri zápise zákonný zástupca dieťaťa predloží:**
- **rodný list dieťaťa** (ak je v rodnom liste uvedený len jeden rodič, všetky dokumenty podpisuje práve tento rodič, ak sú v rodnom liste uvedení obidvaja rodičia, všetky dokumenty podpisujú obaja rodičia, ak súd neurčil inak),



- **elektronickú prihlášku** vytlačenú a podpísanú oboma rodičmi,
- V prípade, že Vaše dieťa bude pokračovať v predprimárnom vzdelávaní od septembra 2023 v materskej škole (tzv. odklad), je potrebné túto dôležitú skutočnosť uviesť v poznámke na konci prihlášky!
- **dotazník**

(Vytlačenú a podpísanú prihlášku vrátane vyplneného dotazníka a kópie rodného listu dieťaťa (k nahliadnutiu) prinesiete k zápisu. V prípade, že si dokumenty nemáte kde vytlačiť, vyplňte ich priamo v škole počas zápisu.)

Informácie k zápisu detí do 1. ročníka ZŠ nájdete aj na webových stránkach Základných škôl.

## Fond na podporu umenia podporil knižnicu

Marta Stuparičová



Mestská knižnica L. V. Riznera v Novom Meste nad Váhom získala z verejných zdrojov z Fondu na podporu umenia finančné prostriedky v objeme 2 500 € na nákup interiérového vybavenia do oddelenia pre deti a mládež. V druhej polovici roka 2022 boli zakúpené nové stoly, stoličky a taburetky a tiež boli na mieru vyrobené nové regále na knihy. Novým interiérovým vybavením sa spríjemnili výpožičné priestory pre našich najmenších čitateľov.

## Oslobodenie Nového Mesta nad Váhom | Pozvánka na pietny akt kladenia vencov

MsÚ | Foto: Monika Šupatíková

Pietny akt kladenia vencov pri príležitosti oslobodenia mesta sa uskutoční 5. 4. 2023 o 14.00 hod. pri pamätníku v parku D. Š. Zámostského.

Pred 78 rokmi bola oslobodená takmer celá oblasť od Novej Lehoty až po Starú Turú a Javorinu. Spolu s Červenou armádou sa významnou mierou na oslobodení regiónu podieľala Rumunská kráľovská armáda. Oslobodené bolo i Nové Mesto nad Váhom. Pri jeho oslobodzovaní padlo 122 rumunských a 95 sovietskych vojakov.



## Duchovné slovo | Poznám pravú radosť?

Blažej Čaputa, dekan

Pod obrázkom jarných kvetov, kraslíc, zajačikov či korbáčov so stuhami býva napísané pranie: Radostné Velkonočné sviatky. Zaiste sme už držali v rukách takúto pohľadnicu, ktorú nám doručila poštárka. Áno, tá jarná atmosféra sálajúca z pohľadnic je sympatická. Ale v čom naozaj spočíva radosť Veľkej noci? Aký z toho máme zisk? Skúsme na to hľadať pravdivú odpoveď.

Otec so synom vstúpili do chrámu. Malý chlapec fascinovane pozoroval veľkolepé farebné vitráže okien v katedrále, cez ktoré žiarilo slnko. „Teraz už chápem, kto je svätý“, povedal odrazu. „Vážne?“ opýtal sa otec. „Áno! Je to človek, cez ktorého prechádza svetlo.“

Vo veľkonočnom čase dostávame úžasnú ponuku: Chceš, aby aj teba prežiarilo svetlo? Aby tvoj život dostal farby? Otvor sa pre tajomstvo Boha, ktorý sa stal človekom, trpel za teba a chce ťa vyviešť z tieňov a smútku do radosti a nového života. Ježiš prežil tmú utrpenia a smrti, ale vstal z mŕtvych ako prvotina zosnulých, čiže on je prvý. A po ňom ideme my. Aj ty môžeš vstať z mŕtvych. Najprv v tomto pozemskom živote: Boh vlieva

svetlo do chvíľ, keď trpíš a dáva im zmysel. Zmŕtvychvstanie má v sebe silu premeniť tvoj život, ak Vzkriesenému uveríš. Zakúsiš, že je blízko pri tebe a dvíha ťa. Dá ti silu zanechať zlo a naprávať ho a tak už teraz vstať a žiť inak. Ale to najlepšie príde potom. On sľubuje: „Kto verí vo mňa, žiť bude aj keď zomrie.“ To je náš najväčší zisk z udalostí Veľkej noci. To je svetlo, ktoré prežaruje život človeka, ktorú uveril Bohu. Tomu, ktorý je vzkriesenie a život.

Tajomstvo Veľkej noci, s temnou hrôzou ukrižovania, ale aj radostným úsvitom tretieho dňa vzkriesenia v sebe nesie hlboký odkaz a výzvu pre každého obyvateľa zeme: Boh tak miloval svet, že dal svojho jednorodeného Syna, aby nezahynul nik, kto v neho verí, ale aby mal večný život. Boh dal všetko. Zlo ani smrť nemajú posledné slovo. Ale čaká slobodnú a radostnú odpoveď od človeka, ktorý chce žiť novým životom. Dostane ju? Aj odo mňa?

Drahí bratia, sestry, prajem vám radostné veľkonočné sviatky vo vašich rodinách. Žehnám vám, nech vo vašich srdciach vládne pokoj a dobro.

## Duchovné slovo | Neupadnime do sebaľútosti ...

Ľubomír Ďuračka, ev. farár

Ocitli sme sa v dobe, ktorá je čím ďalej, tým viac poznačená chaosom a nestabilitou. Hľadáme istoty, o ktoré by sme sa mohli oprieť. Zvykneme závidieť generáciám, ktoré tu boli pred nami, lebo sa nám zdá, že žili v lepšom svete. Od viacerých ľudí som zachytil akýsi plač, vzdychanie typu: prečo práve tá naša generácia sa musela dožiť takýchto otrasov – ekonomických, vojenských, existenčných ... A ak sa k tomu pridružia ešte osobné zdravotné ťažkosti, sebaľútosť iba narastá. Prečo sa to muselo stať práve nám? Prečo práve ja musím takto trpieť?

Hoci v pôstnej dobe sme sledovali cestu utrpenia Krista – On „nešpieval“ takúto pieseň. Nestožoval sa, prečo práve On musí kráčať cestou kríža. Naopak, povzbudzoval všetkých, ktorí boli okolo Neho. Vedel, že

to, čo koná, je Otcova vôľa a dôveroval Jemu, že Ho prevedie cez každé utrpenie i cez smrť. V tejto dôvere nebol sklamaný. Po Veľkom piatku prišlo Velkonočné ráno.

Drahý čitateľ, neviem, čomu všetkému ešte bude čeliť. Sme svedkami, ako sa naplňajú proroctvá Biblie, čo sa bude diať pred druhým príchodom Krista. Nie sú to príjemné správy, keď si predstavíme, že niečo z toho zažijeme na vlastnej koži. Ako veriaci si však nemusíme zúfať. Nemusíme upadnúť do sebaľútosti, nie sme odkázaní plakať nad sebou. Ten, ktorý premohol aj smrť, sľúbil, že bude s nami v každom čase. My sa nemusíme báť. Vieme, že putujeme domov. Nech toto vedomie je pre nás zdrojom pokoja. Tento pokoj, nie sebaľútosť, vám zo srdca prajem.

# XXIV. Festival Aničky Jurkovičovej

Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom

13. – 16. APRÍLA 2023

## ŠTVRTOK 13. APRÍLA 2023

- 10.00 h Divadielko Galéria Nové Mesto nad Váhom  
Laco Farkaš: Tri prasiatka | *Divadelná sála MsKS*
- 16.00 h Položenie venca k pamätnej tabuli Aničky Jurkovičovej
- 17.00 h Vernisáž: INGRID ZÁMEČNÍKOVÁ a ACHILLEAS SDOUKOS  
**ŽIŤ Z VLASTNÉHO PRAMEŇA (ROZPOMÍNANIE)**  
*Výstavná sieň MsKS*

## Slávnostné udelenie KVETU TÁLIE herečke KAMILE MAGÁLOVEJ

- 19.00 h Oficiálne zahájenie festivalu
- 19.15 h Celkom malé divadlo Starý Tekov | Petr Strnad: Ako uvariť žabu | *Divadelná sála MsKS*

## PIATOK 14. APRÍLA 2023

- 8.15 h Divadielko Galéria – Poetická scéna Nové Mesto nad Váhom | Peter Quilter: Opona hore | *Divadelná sála MsKS*
- 12.00 h Ochoťnícke divadlo KC Kysáč | Július Barč – Ivan: Dvaja | *Divadelná sála MsKS*
- 19.00h Divadlo VHV Petrovec | Eugène Ionesco: Tak sa to vraví (na motívy hry Stoličky) | *Divadelná sála MsKS*

## SOBOTA 15. APRÍLA 2023

- 10.00 h Divadlo G Trebišov | Marc Camoletti: Na správnej adrese | *Divadelná sála MsKS*
- 14.30 h Na skok Raslavice | Na motívy A. P. Čechova: Tri sestry | *Divadelná sála MsKS*
- 19.00 h Ochoťnícke divadlo KC Kysáč | Hristo Boytchey: Orchester Titanik | *Divadelná sála MsKS*

## NEDELA 16. APRÍLA 2023

- 10.00 h Vyhodnotenie festivalu | *Výstavná sieň MsKS*

Festival A. Jurkovičovej  
z verejných zdrojov  
podporil Fond na podporu umenia

**U.** fond  
na podporu  
umenia



## Festival Aničky Jurkovičovej 2023

Zdroj: MsKS

Nové Mesto nad Váhom sa opäť stane dejiskom Festivalu Aničky Jurkovičovej (FAJ). V poradí už XXIV. ročník sa uskutoční 13. – 16. apríla 2023. Mestské kultúrne stredisko (MsKS) v apríli už tradične otvorí brány ochotníckemu divadelnému umeniu. Festival Aničky Jurkovičovej je pre Novomešťanov nielen tradíciou, ale i sviatkom. Festival na novomestskej pôde privíta divadelníkov z domova i zo zahraničia. Priaznivcom ochotníckeho divadla sa na novomestských divadelných doskách predstaví sedem ochotníckych divadelných kolektívov. Deje sa tak pravidelne od roku 1998, kedy sa uskutočnil I. ročník Festivalu Aničky Jurkovičovej, po tom, čo sa Mesto Nové Mesto nad Váhom ako jeho usporiadateľ rozhodlo takýmto spôsobom každoročne si uctiť pamiatku novomestskej rodáčky, jednej z prvých slovenských herečiek Aničky Jurkovičovej.

Festival Aničky Jurkovičovej odštartuje 13. apríla 2023 o 16. 00 hod položením venca kvetov k pamätnej tabuli Aničky Jurkovičovej na jej rodnom dome na Komenského ul. Nasledovať bude slávnostné otvorenie výstavy diel výtvarníčky Ingrid Zámečníkovej a jej hosťa, syna Achilleasa Sdoukosa vo výstavných priestoroch MsKS. Výstavu **ŽIŤ Z VLASTNÉHO PRAMEŇA (ROZPOMÍNANIE)** uvedie kurátorka výstavy Ela Porubánová. Kvet Tália sa udeľuje významným slovenským herečkám od roku 2002. Tentoraz poputuje do rúk herečky Kamily Magálovej. Kvet Tália si prevezme 13. apríla o 17. 00 hod a tiež odhalí tabuľku so svojim menom vo foyer MsKS.



### O DIVADELNÝCH SÚBOROCH

**Divadielko Galéria Nové Mesto nad Váhom**  
Divadielko Galéria vzniklo v roku 2006 ako súčasť Galérie Petra Matejku v priestoroch MsKS. Okrem každoročnej premiéry novej bábkovej hry svetlo sveta uzreli činoherné inscenácie divadelných hier S. Mrožka Letný deň a Stroskotanci, A. P. Čechova Ženba. Tvrdá práca priniesla vytúžené ovocie a súbor v roku 2009 získal titul laureáta na XII. ročníku festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom. Ocenené boli taktiež individuálne výkony účinkujúcich hercov. Kvalitu svojej tvorby opätovne potvrdili víťazstvom festivalu Zuzany Kardelisovej v srbskom Kysáči. Zatiaľ posledným predstavením je spracovanie známej rozprávky o troch prasiatkach s dobrým koncom. Hru Laca Farkaša Tri prasiatka a vlk našťudovali pod režisérskou taktovkou Ivana Radošínského. Hudbu pre toto predstavenie skomponovala Mária Volárová. S našťudovanými inscenáciami sa súbor prezentuje nielen na svojej domovskej scéne, ale za malým a vďačným divákom cestuje aj do blízkeho i vzdialenejšieho okolia.

**Na FAJ sa Divadielko Galéria predstaví vo štvrtok 13. apríla 2023 o 10.00h s hrou Laca Farkaša: Tri prasiatka a vlk.**





### Celkom malé divadlo Starý Tekov

Myšlienka založiť vlastné divadlo vznikla predovšetkým z praktických dôvodov. Dať dokopy skupinu divadlactívých ľudí, ochotných obetovať svoj voľný čas do služieb Tálie, je naozaj náročné, nielen na čas. A tak sa na prelome rokov 2001/2002 z myšlienky stala realita. Na jar v roku 2002 debutovalo Celkom malé divadlo (CMD) inscenáciou Ľudmily Razumovskej Záhrada bez zeme. CMD začalo svoju divadelnú púť na doskách DK Družba v Leviciach, kde pôsobilo šesť rokov. Významným krokom v živote divadla bol rok 2005, keď sa divadlo stalo občianskym združením a nadobudlo tak právnú subjektivitu. CMD je ojedinelým zjavom na pôde amatérskeho divadla na Slovensku. Tematika CMD je postavená na činohernom poňatí dramatického textu, kde sú zvýraznené zložitosti medziludských vzťahov a konfliktov. V súčasnosti je v repertoári divadla dvadsať inscenácií, čo je na amatérskej scéne v istom zmysle unikátom. Za dvadsať rokov pôsobenia sa CMD stalo štyrikrát víťazom krajskej prehliadky Divadelné dni pod Slovenskou bránou v Tlmačoch, trikrát získalo druhé a dvakrát tretie miesto na celoslovenskej divadelnej prehliadke. S inscenáciami Záhrada bez zeme, Helverova noc, Návšteva mladej dámy a Druhá smrť Jany z Arcu sa CMD predstavilo divadelnej verejnosti na najvyššej celoštátnej prehliadke Scénická žatva v Martine. V roku 2002 bolo CMD laureátom Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom, v roku 2005 nositeľom ocenenia Zlatý gunár na Kremnických gogoch v kategórii divadlo. V roku 2022 divadlo získalo s inscenáciou Ako uvariť žabu hlavnú cenu a cenu diváka na festivale Pod slovenskou bránou, Memoriami bratov Držíkovicov. Inscenácia Play Karenina bola ocenená hlavnou cenou na medzinárodnom festivale v Rivnom na Ukrajine. Divadlo sa ďalej zúčastnilo festivalov v Českej republike, vo Veľkej Británii, v Belgicku, v Lotyšsku, v Poľsku, v Maďarsku a v Srbsku.

**Na FAJ sa Celkom malé divadlo predstaví vo štvrtok 13. apríla 2023 o 19.00h s hrou Petra Štrnada: Ako uvariť žabu.**

### Poetická scéna Divadielka Galéria Nové Mesto nad Váhom

Poetická scéna Divadielka galéria pracuje pri Mestskom kultúrnom stredisku v Novom meste nad Váhom viac ako 15 rokov. Za toto obdobie pripravili jej členovia 37 premiér a odohrali takmer 100 predstavení. Spočiatku to boli najmä divadlá poézie venované tvorbe našich i svetových autorov, uvádzané príležitostne. Posledné štyri roky sa venuje kolektív nácviu celovečerných programov. Po úspešnom uvedení dramatizovaného pásma Zbjerali zme slíčky aj belički... a hry chorvátskeho autora Mira Gavrana Všetko o ženách, uvádza v tomto roku Poetická scéna komédiu Petra Quiltera Opona hore. Jej autor je jedným z najvýznamnejších a najúspešnejších komédiografov súčasnosti. Jeho divadelné hry boli preložené do 27 jazykov a uvedené vo viac ako 40 krajinách sveta. Opona hore je komédia o tom, ako to dopadne, keď päťica žien zdedí staré ošarpané divadlo. Režisérka Daniela Arbetová pracuje v novomestskom ochotníckom divadle od mladosti. Stvárnila množstvo divadelných rolí, z ktorých viaceré dosiahli najvyššie ocenenia. Za svoju prácu s mládežou bola ocenená pamätnou medailou za prácu na úseku školstva a kultúry. Dnes sa venuje dramaturgii a réžii. Pre divadlo dokáže motivovať a získať nové talenty. Jej mottom je: „Pracujem preto, že z toho mám radosť.“

**Na FAJ sa Poetická scéna Divadielka Galéria predstaví v piatok 14. apríla 2023 o 8.15h s hrou Petra Quiltera: Opona hore.**

### Ochotnícke divadlo KC Kysáč

Ochotnícke divadlo KC Kysáč má dlhoročnú tradíciu. Vo svojich začiatkoch bolo súčasťou zábavných programov, kde sa okrem piesní a básní našlo miesto aj pre divadelné hry. Prvé písomne zaznamenané divadelné predstavenie režíroval učiteľ Ján Mičátek v roku 1881. Intenzívnejšia činnosť sa viaže k roku 1905. Najbohatšia divadelná činnosť v Kysáči bola v medzivojnovom období. Ochotnícke divadlo KC Kysáč zaznamenáva nepretržitú činnosť od roku 1993. Vo svojom repertoári má bábkové, mládežnícke a činoherné predstavenia. Okrem predstavení doma DS hosťuje aj v slovenskom prostredí v Srbsku. Tiež sa zúčastňuje rôznych prehliadok, festivalov a seminárov doma a v zahraničí.

Od roku 2005, na základe Memoranda podpísaného medzi Novým Mestom nad Váhom a Kysáčom, sa zahraniční Slováci zúčastňujú Festi-

valu Aničky Jurkovičovej a novomestskí ochotníci zase festivalu Zuzany Kardelisovej v Srbsku.

**Na FAJ sa Ochotnícke divadlo KC Kysáč predstaví v piatok 14. apríla 2023 o 12.00 h s hrou Júliusa Barč-Ivana: Dvaja a v sobotu 15. apríla 2023 o 19.00h s hrou Hrista Boytchey: Orchester Titanik.**

### Divadlo VHV Petrovec

**Na FAJ sa Divadlo VHV Petrovec predstaví v piatok 14. apríla 2023 o 19.00 h s hrou Eugéne Ionesco: Tak sa to vraví (na motívy hry Stolický).**

### Divadlo G Trebišov

Za 64 rokov ochotníckí herci Divadla G v Trebišove stvárnilí stovky, možno aj nejakú tú tisíciku divadelných postáv. Kolískou divadla bolo Gymnázium v Trebišove, kde sa divadlo začalo hrať už od založenia školy v roku 1949. S príchodom mladého profesora slovenčiny Júliusa Galgana na gymnázium (v školskom roku 1958/1959) sa začala písať nová kapitola ochotníckeho divadla nielen v škole, ale aj v meste a v okrese. Čo divadelná sezóna, to nová inscenácia, občas i dve. V repertoári divadla boli divadelné hry od slovesných i svetových autorov, preklady hier do zemľinského nárečia. V roku 1988 dostalo divadlo strechu nad hlavou v Mestskom kultúrnom stredisku, kde pôsobí dodnes. Nároky na súbor rástli. Ten latku náročnosti nepodliezal, ale sa snažil byť vždy nad ňou. Zo všetkých prehliadok a festivalov si prinášal rôzne ocenenia. Tých ocenení nebolo málo, pretože každý rok sa divadlo zúčastňovalo na niektorom z celoslovenských festivalov či na prehliadkach. V archíve sa nachádzajú ocenenia z Palárikovej Rakovej, Belopotockého Mikuláša, Spišskej Novej Vsi, Divadelného Trebišova, Gorazdovho Močenku, z Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom, z Nitrianskeho Pravna i z Festivalu divadelných hier z dedinskou tematikou v Trebišove. Chýbala už len účasť na Scénickej žatve v Martine. Víťazstvo na Festivale Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom s Palárikovým Zmierenním alebo Dobrodružstvom pri občinkoch si Divadlo G odnieslo v roku 2000. Divadlo G sa predstavilo so svojimi inscenáciami aj v Poľsku, Maďarsku, na Ukrajine a v Rumunsku. No najviac si divadelní ochotníci Divadla G cenia domácich divákov, ktorí pravidelne naplňujú divadelnú sálu a tešia sa zakaždým na novú hru. Kolektív Divadla G sa formoval väčšinou z odchovancov z vlastných radov, ktorí účinkovali ešte v mládežníckom divadelnom súbore. Z hercov žiakov sa stali nadenší herci ochotníci. Herci sa riadia radami režiséra súboru, ale na vytváraní postavy sa aj sami podieľajú, dávajú jej kus zo seba, vdychujú jej svoju dušu či štylizujú sa do postavy. Zakladateľ a režisér divadelného súboru Július Galgan ho viedol nepretržite do roku 2016, po ňom sa réžie ujala Viera Krajčová, ktorá režírovala tri hry. Nasledujúcu hru režírovala Edita Treščáková a poslednú hru Marca Camolettiho Na správnej adrese so súborom režíroval Ján Veselý.

**Na FAJ sa Divadlo G predstaví v sobotu 15. apríla 2023 o 10.00 h s hrou Marca Camolettiho: Na správnej ceste.**

### Divadelný súbor NA SKOK Raslavice

Tradícia ochotníckeho divadla v Raslaviciach siaha až do obdobia pred prvou svetovou vojnou, kedy v dedine pôsobili vzdelaní farári, rabíni a kantori, ktorí usporadúvali rôzne náboženské, kultúrne i spoločenské programy a divadelné predstavenia. Ochotníckymi hercami v medzivojnovom období boli nadaní Raslavčania bez ohľadu na vierovyznanie. Pre nedostatok angažovaných ľudí a silnú jazykovú bariéru pôsobili v obci v rôznych obdobiach iné skupiny. Najdlhšie pôsobiace zoskupenie AD99 zaniklo v roku 2006. Po dlhšej odmlke vznikol v septembri 2019 Divadelný súbor NA SKOK, ktorý na tradíciu nadviazal. Skupina mladých divadelníkov Fungovala a tvorila rôzne príležitostné programy už od roku 2016, pred založením divadla. V roku 2021 oslávili sto rokov od prvej zmienky o divadelnom predstavení prvým ročníkom divadelného festivalu NS SKOK-FEST. Zakladateľom a umeleckým vedúcim súboru je Martin Bašista, organizačnou vedúcou je Tímea Bučková a na chode divadla sa nielen technicky podieľa aj Andrej Hudáček.

**Na FAJ sa Divadelný súbor Na skok predstaví v sobotu 15. apríla 2023 o 14.30 h s hrou Na motívy A. P. Čechova: Tri sestry.**



# Ingrid Zámečnicková a hosť Achilles Sdoukos - ŽIŤ Z VLASTNÉHO PRAMEŇA (ROZPOMÍNANIE)

Pri príležitosti otvorenia Festivalu Aničky Jurkovičovej sa svojou rozsiahlou výstavou v MsKS už tradične predstaví ženská predstaviteľka slovenskej výtvarnej scény, významná bratislavská výtvarníčka, absolventka Grafickej školy Albína Brunovského na VŠVU v Bratislave, maliarka, grafička a ilustrátorka Ingrid Zámečnicková. Vystavovať bude spolu so synom Achilleasom Sdoukosom, medzinárodne úspešným sklárskym umelcom a dizajnérom. Ingrid Zámečnicková už v Novom Meste nad Váhom vystavovala a obaja sú novomestskej verejnosti známi i z výstav Návrastivov. Tentokrát dominantný akcent rozsiahlej výstavy budú mať predovšetkým maľby, ktorými sa Ingrid Zámečnicková predstaví vo výstavnej sieni MsKS a spolu so synom aj v Galérii Petra Matejku.



**Ingrid Zámečnicková** (1958) sa vo svojich dielach „rozpomína“ aj na časy minulé, prežité v láskavom prostredí neďalekého Moravského Lieskového, rodného miesta svojich predkov, ktoré dodnes a rada spolu so svojím synom navštevuje. Tam, v prostredí autorkinho ateliéru vznikajú diela inšpirované touto dôverne známou lokalitou. Súčasne autorka predstaví na veľkých formátoch aj svoju najnovšiu tvorbu, mnohofarebnú esenciu zhmotnených vlastných pocitov, myšlienok, nálad i zážitkov.

Maliarka nesituuje krajinu ani postavy do konkrétneho časopriestoru, ale vytvára imaginárne prostredie, ktoré posilňuje hlavný význam jej diel. V kontraste s bravúrne rozmaľovanými plátnami predstaví aj kompozične minimalisticky a abstraktne štylizova-

né maľby s prevládajúcou zlatou líniou na bielom pozadí, citlivo dotvorené jemnou monochrómnou farbou.



**Achilleas Sdoukos** (1985) je absolventom Ateliéru sklárskeho výtvarníctva na VŠVU v Bratislave u akademického sochára Viktora Oravca. Patrí k výnimočným sklárskym umelcom a dizajnérom najmladšej sklárskej generácie. Rodinne spätý s Gréckom, sa vo svojej tvorbe často inšpiruje jeho bájnu mytológiou, antickou architektúrou i históriou. Pozoruhodné sú aj diela s dominantnou hudobných či literárnych motívov. Neuveriteľne členité, zároveň remeselne dokonale prepracované a technologicky zvládnuté umelecké i dizajnérske diela z taveného skla sú tvarovo

i farebne odvážne, čím akoby rozvinul a do nich v rodinnej súhre zatavil aj matkin skvelý maliarsky kolorit. Zároveň rád maľuje na sklo sklenenými pigmentmi, zlatom, platinou i bronzom.

Obaja umelci sa celkom prirodzene svojím umením a tvorbou vzájomne dotýkajú a prelínajú. V harmonickom, rodinnom i umeleckom súznení tak aj na novomestskej výstave zaznie výnimočná symfónia talentu a fantázie v tvorbe matky a syna.

Vernisáž výstavy sa uskutoční 13. apríla 2023 o 17.00 hod vo výstavných priestoroch MsKS. Výstava potrvá do 26. mája 2023.

*Ela Porubánová, Galéria M. A. Bazovského  
Foto: archív I. Zámečnikovej*

## Z tvorby Ingrid Zámečnikovej



Rodokmeň



Bájna krajina



Záhradníkov denník

## Z tvorby Achilleasa Sdoukosa



Z cyklu živly - voda



Fénix



Husle (detail)



Rovnováha





# Nové Mesto nad Váhom oslávilo 760. výročie prvej písomnej zmienky

Text: Monika Šupatíková | Foto: Jana Krištofičová



Nové Mesto nad Váhom si 18. marca pripomínalo 760. výročie prvej písomnej zmienky, ktorou sa práve 18. marca 1263 začala písať jeho história. V rámci trojdňových osláv organizátori ponúkli bohatý a zaujímavý program.

## Prednášky, výstava i koncert

Oslavy 760. výročia prvej písomnej zmienky o Novom Meste nad Váhom odštartovali 17. marca 2023 slávnostným otvorením v Sobášnej sieni, prednáškou o Michala Mária Kukuča OSB: Sv. Benedikt a zrod mníšskeho hnutia a prednáškou Kristíny Dankovej – Svedectvo vzácného dokumentu. V Podjavorinskom múzeu sa uskutočnila vernisáž a komentovaná prehliadka výstavy Nové Mesto nad Váhom v archívnych dokumentoch. 18. marca program pokračoval prednáškou Martina Vincurského – Benediktíni z kláštora v Pannonhalme a ich pôsobenie v Novom Meste nad Váhom. Pre priaznivcov histórie bola pripravená i komentovaná prehliadka po najstarších sakrálnych pamiatkach v Novom Meste nad Váhom. Záujemcov sprevádzal Juraj Malec. Nasledovala slávnostná svätá omša. Liturgické slávenie viedli benediktíni z Kláštora Premenenia Pána v Sompore. Vo večerných hodinách oslavy pokračovali koncertom Gregoriánskeho chorálu v rímskokatolíckom kostole. Vyvrcholením osláv bola 19. marca svätá omša za mesto a jeho občanov.

## Historické dokumenty i prepisy listín

Výstava Nové Mesto nad Váhom v archívnych dokumentoch prináša návštevníkom pohľad nielen na donačnú listinu z roku 1263, ktorá je považovaná za prvú písomnú zmienku o Novom Meste nad Váhom, ale aj na ďalšie listiny a dokumenty. Napríklad listinu, ktorou kráľ Ferdinand III. potvrdzuje Novomešťanom trhové privilégium Maximiliána II. a listinu, ktorou potvrdzuje Novomešťanom privilégium Mateja II. o oslobodení od







na stavebnú činnosť benediktínov v Novom Meste nad Váhom je veža rímskokatolíckeho kostola s románskym portálom. Tiež aj reliéfny stĺplik, pravdepodobne noha neskororománskej krstiteľnice.

### Písomná zmienka o meste z roku 1253 je novoveké falzum

História mesta či obce sa začína až vtedy, keď sa jej názov objaví v písomných prameňoch. Môžeme povedať, že sa vynára zo šera historickej anonymity. Dovtedy to boli dejiny bez histórie, ktoré môžeme poznávať len na základe archeologických nálezov. Ján Lukačka v monografii Nové Mesto nad Váhom uvádza, že donedávna sa verilo, a táto tradícia je živá v Novom Meste nad Váhom aj dnes, že najstaršou písomnou zmienkou je údajná listina vydaná uhorským kráľom Belom IV. 27. mája 1253. ňou mal panovník udeliť svojim verným mešťanom z Nového mesta nad Váhom za ich nebojnosť počas vpádu Tatárov mestské výsady. „Stačí, keď sa začítame do jej textu a pochopíme, prečo si ju tak obľúbili a vážili. Kráľ touto listinou vlastne vyslovuje veľkú vďaku Novomešťanom, že v ťažkých časoch, počas tatárskeho vpádu v roku 1241, mu zachovali vernosť a oddanosť,“ priblížila Kristína Danková. Až do roku 1995 sa za najstaršiu písomnú zmienku o Novom Meste pokladala práve listina z 27. mája 1253. Pre Novomešťanov bola dlhý čas tým najdôležitejším dokumentom ich histórie. „Richard Marsina však v druhom diele Slovenského diplomatára, ktorý bol vydaný v roku 1987 dokázal, že listina, ktorá sa pokladala za prvú písomnú zmienku bola vyhotovená v oveľa neskoršom období ako v tom, do ktorého sa hlásila,“ podotkla Kristína Danková. „Na základe diplomatického rozboru zmieneného dokumentu sa zistilo, že ide o novoveké vymyslené falzum bez akejkoľvek historickej ceny, ktoré s najväčšou pravdepodobnosťou vyfabrikoval známy falzátor Adam Rajčáni okolo roku 1735,“ uvádza Ján Lukačka.

### Donačná listina z 18. marca 1263 ako prvá písomná zmienka o meste

Prvou písomnou zmienkou o Novom Meste nad Váhom je teda listina z 18. marca 1263, ktorou kráľ Belo IV. daroval kráľovský majetok Nové Mesto nad Váhom benediktínskemu kláštoru sv. Martina na Panónskej hore (dnes Pannonhalma v Maďarsku). Kráľ týmto významným dokumentom reagoval na opakované žiadosti Favusa, opáta benediktínskeho kláštora sv. Martina na Panónskej hore (dnes Pannonhalma v Maďarsku) o vrátenie opátskeho hradu na brehu jazera Balaton a dlhu 800 hrvien jemného striebra. Kráľa už kvôli spomínaným dlhom dávnejšie trápili výčitky a nakoniec sa rozhodol opáta odškodniť tak, že mu udelil kráľovský majetok Nové Mesto a blízke dediny Eubov, Horná Streda a Potvorice. „S touto listinou súvisia aj ďalšie listiny z rokov 1263 a 1264. S darovacou listinou, ktorú považujeme za 1. písomnú zmienku úzko súvisí aj tzv. metačná listina, vydaná v ten istý deň, ktorá presne popisuje hranice darovaného územia,“ pokračovala Danková. Originál listiny, ktorá je prvou písomnou zmienkou o meste je uložený v Archíve benediktínskeho arcidióceza v Pannonhalme. „Je však treba povedať, že text tejto listiny ani zďaleka nepripomína listinu z roku 1253. Je veľmi vzdialený od kvetnatej rétoriky listiny, v ktorej Belo IV. Novomešťanov dôverne nazýva „naši verní z našej kráľovskej osady.“ Hoci táto skutočná prvá písomná zmienka neprirástla k srdcu Novomešťanov takou mierou, ako listina hlásiaca sa do roku 1253, nebolo by správne jej význam pre Nové Mesto nad Váhom podceňovať. Je zdrojom neoceniteľných poznatkov o našom meste v dobe,“ dodal historik Jozef Karlík.

platenia mýta a tribútu v celom Uhorsku, vydaného vo Viedni 12. januára 1615. „Ďalším vystaveným dokumentom Ferdinand I. potvrdzuje 4. februára 1550 výsady, ktoré udelil Novému Mestu Žigmund Luxemburský. Najdôležitejšími výsadami a právami, ktoré Novomešťania Žigmundovým privilegiom získali boli právo obrábať, vysádzať vinice a polia v lokalite Kopanice a brať z nich úrodu bez platenia daní, oslobodenie od všetkých prác na kráľovských hradoch, brať úžitok z kráľovských lesov, v okruhu dvoch míľ od mesta, slobodný rybolov vo Váhu v teritóriu mesta, slobodne voliť richtára a prisázných, konať dva jarmoky do roka. Právo meča a právo na stavanie mlynov bolo Novomešťanmi vpísané do listiny dodatočne. Tieto začali platiť až po potvrdení privilegia Ferdinandom I,“ vysvetlila kurátorka výstavy Kristína Danková. Návštevníci Podjavorinského múzeavidia aj prepis konfirmačnej listiny Ferdinanda I. z roku 1550 kaligrafickým písmom z roku 1957 i text konfirmačnej listiny Ferdinanda I. z roku 1550 na stránkach Kráľovskej knihy zo 16. stor. uložených v Maďarskom štátnom archíve v Budapešti. Súčasťou výstavy sú aj richtárske listiny z roku 1847, plán Nového Mesta nad Váhom z roku 1886 a z roku 1940, Nové Mesto nad Váhom na mape 1. vojenského mapovania z roku 1782. Nechýbajú ani insignie primátora mesta, súčasný štatút Nového Mesta nad Váhom, najstaršia zachovaná kronika mesta či sto rokov starý zápis v kronike. Prvým novomestským kronikárom bol Rudolf Bednárik (1903 – 1975), ktorý kroniku viedol do roku 1933.

### Benediktíni v Novom Meste nad Váhom

Pred vyše 760 rokmi bolo Nové Mesto nad Váhom darom. „Pisár kráľovskej kancelárie Bela IV. vtedy dokončil textovú časť listiny darovacou formulou, spečatil kráľovskou pečaťou a priniesol panovníkovi. Bola to nedľa a práve v tento deň dal Belo IV. svoj podpis na túto listinu. Je evidentné, že snahou panovníka bolo Benediktínom odovzdať hodnotný dar, ktorý je náhradou za zhabaný majetok. Benediktíni darom nepohrdli, práve naopak, zamilovali si ho a hneď ako sa usadili v našom meste, dali sa do prestavby kostola. Podľa historikov to boli práve benediktíni, ktorí dali Novomešťanom nielen vyššiu kvalitu náboženského života, ale aj základy remesla, efektívnejšieho poľnohospodárstva a hospodárenia s majetkom. Z trhovej osady sa čoskoro stalo privilegované mestečko, ktoré malo ambície stať sa kráľovským mestom, no to šťastie nemalo. Dnes si veľmi intenzívne uvedomujeme, že celkom na začiatku histórie nášho mesta bol jeden jediný dokument, ktorému vďačíme za to, že sa začala písať história mesta,“ povedal primátor mesta František Mašlonka. Rád benediktínov je jednou z najstarších mníšskych reholí, ktorá šíri kresťanskú kultúru po celej Európe. Kláštor sv. Martina v Pannonhalme je najstarším benediktínskym kláštrom na území Maďarska. „Benediktíni prišli do Nového mesta nad Váhom 1263. Za veľmi nepriaznivých okolností sa tu udržali len krátko. Postarali sa o upevnenie a rozšírenie mariánskej úcty. Kráľ Štefan V. im v roku 1271 Nové Mesto nad Váhom odobral. Predstavenstvo kláštora na Panónskej hore sa potom celé storočie bezvýsledne pokúšalo obnoviť svoje majetkové práva. Je pravdepodobné, že príslušníci rádu z Nového mesta neodišli, ale zmenili svoj doterajší spôsob kláštorného života na pustovnícky,“ uviedla Kristína Danková, kurátorka výstavy. Významnou pamiatkou





### KURZY A KLUBY V MsKS - APRÍL 2023

**Občianske združenie G35** – najbližšie stretnutie bude v pondelok 17. 4. 2023 o 14:00h v klubovni.

**Združenie zrakovo znevýhodnených** – každý pondelok v mesiaci od 9:00h v klubovni.

**Klub včelárov** – najbližšie stretnutie bude v utorok 11. 4. 2023 od 17:00h v klubovni.

**Klub filatelistov** – vo štvrtky od 18:00h v klubovni.

**A Klub (Anonymní alkoholicy)** – každý párny štvrtok o 16:00h v klubovni.

**Zdravotné cvičenie pre ženy** – v mesiaci apríl sú zrušené.

**Cvičenie pre ženy** – každý pondelok a stredu o 18:30h v miestnosti č. 21.

**Joga v dennom živote** – každý

pondelok

16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí

18:00h – 19:30h začiatočníci a mierne pokročilí

streda

17:00h – 18:00h joga proti bolestiam chrbta

18:15h – 19:45h začiatočníci a mierne pokročilí

štvrtok

16:15h – 17:45h začiatočníci a mierne pokročilí

18:00h – 19:30h pokročilí

vo Výstavnej sieni.

**Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko** – v utorok 25. 4. o 15:30h v miestnosti č.3.

**Bezplatná právna poradňa A. Ručkayovej** – najbližší termín poradenstva bude 20. 4. 2023 o 17:00h v miestnosti č.3.

DIVADIELKO GALÉRIA NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

# ADAMKO MEDZI CHROBÁČIKMI

AUTOR: J. SKŮPA – F. WENIG  
 RÉŽIA: IVAN RADOŠINSKÝ  
 SCÉNOGRÁFIA: ĽUBOSLAVA IVANOVSKÁ  
 IVAN RADOŠINSKÝ  
 TECHNIKA: TOMÁŠ BAČO

ÚČINKUJÚ:  
 EMÍLIA GRAJČAROVÁ  
 ZUZANA FERENČIKOVÁ  
 ELIŠKA HLAVÁČOVÁ  
 ĽUBOŠ ILENČÍK  
 JÁN KINCEL  
 JÁN KOCHAN  
 OĽGA KOSECOVÁ  
 JARMILA MAJERNÍKOVÁ  
 BRANISLAV POLÁČSEK  
 JANA ŠVIRECOVÁ  
 RUDOLF VESELY  
 MARTINA VIČÍKOVÁ  
 ZUZANA VIENEROVÁ

DIVADIELKO GALÉRIA  
**2.4. 2023 o 14,30 a 16,00 h**  
 Vstupné: 3 €

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

# SMEJKO A TANCULIENKA

## Pod' von!

úplne nové predstavenie

DIVADELNÁ SÁLA MsKS VSTUPNÉ: 12 €  
**24.4.2023 o 17.00 h**  
 PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA [www.msks.sk](http://www.msks.sk) A V POKLADNI MsKS

LECA PRODUCTION Umelecká agentúra LECA production a producent Rudolf Geri uvádzajú

legendárna komédia

# Lord NORTON & Sluha JAMES

Autor: Ján Snopko

Lord Norton: JURAJ KEMKA  
 Sluha James: JOZEF VAJDA

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM  
 DIVADELNÁ SÁLA MsKS  
**25.4. 2023 o 19,00 h**  
 vstupné: 18 €  
 PREDAJ VSTUPENIEK ONLINE NA [www.msks.sk](http://www.msks.sk) A V POKLADNI MsKS



piatok 31., sobota 1. a nedeľa 2. o 19:00 h CINEMART  
**OSTROV**  
Dobrodružná romantická komédia, v ktorej dvaja ľudia, ktorí už nechcú byť spolu, zistia, že hádky a spory sú zbytočné. Najmä v divočine.  
CZE, komédia, 100 min., česká verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 1. a nedeľa 2. o 15:00 h CONTINENTAL FILM  
**MUMIE (repríza)**



sobota 1. a nedeľa 2. o 16:30 h CINEMART  
**DUNGEONS & DRAGONS: ČESŤ ZLODEJOV**  
Fantastické svety plné príser, kúzli, mágie, humoru, ale predovšetkým svojrázna partia hrdinov, ktorých si jednoducho zamilujete na motívy známej počítačovej hry.  
USA, akčný, komédia, 134 min., slovenský dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 1. o 21:00 h CINEMART  
**VRESKOT 6 (repríza)**

streda 5. o 19:00 h FILMTOPIA  
**TURNUS + MUSIME PREŽIŤI FUKUŠIMA**  
Osudy vodiča kamióna, opatrovateľky v Rakúsku a partie robotníkov, ktorí musia cestovať za ťažkou prácou na takzvané týždňovky. Odzrkadľuje ich sny a túžby, ako aj obete, ktoré prinášajú.  
SVK, dokument, 68 + 13 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 7. o 19:00 h CINEMART  
**OSTROV (repríza)**

sobota 8. a nedeľa 9. o 15:00 h CINEMART  
**SUPER MARIO BROS. VO FILME**  
Legendári hrdinovia - dvojica inštalatérov, fúzať bratia Mario a Luigi zo slávnych videohier prichádzajú na veľkú filmovú plátno v spríevode štúdia Illumination, ktoré vytvorilo seriál Ja, zloduch.  
USA, animovaná komédia, 92 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 8. a nedeľa 9. o 17:00 h BONTON FILM  
**ALIBI NA MIERU 2 (ALIBI.COM 2)**  
Pokračovanie francúzskej komédie a štedrej nádejký bláznivých situácií, genálne vtipných nápadov, šialených gagov a výpov, po ktorých vám budú tečť prúdom slzy od smiechu.  
FRA, komédia, 88 min., český dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 8. a nedeľa 9. o 19:00 h CONTINENTAL FILM  
**AIR: ZRODENIE LEGENDY (AIR)**  
Partnerstvo medzi vtedajším nováčikom a budúcou legendou Michaelom Jordanom a začínajúcou basketbalovou divíziou tenisie Nike, ktoré so značkou Air Jordan spôsobilo revolúciu vo svete športu a súčasnej kultúry. Dojmavý príbeh nekonvenčného tímu o stávke na jednu kartu, ktorá môže buď všetko zničiť, alebo zmeniť športové dejiny, o nekompromisnej vízii matky, ktorá vie, aká je hodnota obrovského talentu jej syna, a o najväčšom basketbalovom fenoméne všetkých čias.  
USA, dráma, komédia, životopisný, 112 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 8. o 21:00 h ITA FILM  
**PÁPEŽOV EXORCISTA (THE POPE'S EXORCIST)**  
Film je inšpirovaný skutočnými poznámkami otca Gabriela Amortha, hlavného vatikánskeho exorcistu (Russel Crowe) pri vyšetrovaní desiveho posadnutia malého chlapca a končí odhalením dávneho sprisahania.  
USA, thriller, 105 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 12. o 19:00 h ASFK  
**BĚŽNÁ SELHÁNÍ + PENIAŽA A ŠTASTIE**  
Jeden deň v živote troch žien z rôznych generácií, ktoré čelia osobnej kríze práve vo chvíli, keď svet zasiahne tajomný prírodný úkaz spredivádzaný výbuchmi. Český protipól Melancholie Larsa von Triera ocenený na MFF v Benátkach.  
CZE, dráma, sci-fi, 85 + 10 min., česká verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €

nedeľa 16. o 15:00 h CINEMART  
**SUPER MARIO BROS. VO FILME (repríza)**

nedeľa 16. o 17:00 h ASFK  
**VELRYBA (Oscarová repríza)**



nedeľa 16. o 19:00 h MAGICBOX  
**TRAJA MUŠKETIERI D'ARTAGNAN**  
Romanický dobrodružný príbeh plný lásky a intríg, vášne a zrady, priateľstva a súbojov na život a na smrť, ktorý milujú ľudia na celom svete už takmer 200 rokov.  
FRA, dráma, akčný, historický, 121 min., český dabing, MP 12+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 19. o 19:00 h CINEMART  
**TĀR**  
Oscarová herečka Cate Blanchettová zažiarí v úlohe Lydie Tar, jednej z najslávnejších dirigentiek na svete. Film je pôsobivou štúdiou človeka, ktorý zistí, že dirigovať obrovský orchester môže byť paradoxne oveľa jednoduchšie ako dirigovať vlastný život.  
USA, GER, dráma, 157 min., slovenské titulky, MP 12+, vstupné: 6 €; FK 5 €



sobota 22. a nedeľa 23. o 15:00 h CINEMART  
**AKO SOM SA NAUČILA LIETAŤ**  
Prázdniny bez priateľov a ešte aj bez wifi - nočná mora každého 12-ročného dievčaťa. Rýchla zmena k lepšiemu však nastane vo chvíli, keď Sofia spozná svojho rovesníka. Podarí sa jej zachrániť letné prázdniny?  
SRB, HRV, BGR, SVK, rodinný, komédia, 90 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €

sobota 22. a nedeľa 23. o 16:30 h CONTINENTAL FILM  
**STÁVKA NA ZLATO (SPINNING GOLD)**  
Co majú spoločné Donna Summer, Cher, Village People a Bill Withers s rockovou skupinou KISS? Všetci sa dostali na hudobný vrchol pod dohľadom najfabristejšieho a najgeniálnejšieho producenta v hudobnom priemysle, Neila Bogarta, zakladateľa Casablanca Records.  
USA, dráma, hudobný, životopisný, 135 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 22. a nedeľa 23. o 19:00 h MAGICBOX  
**MAFIA MAMMA**  
Kristin si žije svoj pokojný život v Amerike. Keď sa dozvie, že sa stala hlavou mafiánskej rodiny po práve zosnulom dedkovi, jej život sa obráti naruby. Vyzbrojená umením vyrobí neodolateľné muffiny sa Kristin vydáva do Talianska, aby prevzala kormidlo rodinného podniku.  
USA, akčný, komédia, krimi, 101 min., české titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 22. o 21:00 h CONTINENTAL FILM  
**PÁPEŽOV EXORCISTA (repríza)**  
USA, horor, 98 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

streda 26. o 19:00 h FILMTOPIA  
**ZOŠALIEŤ**  
Nadia so svojou dcérou nachádza po rozvoze novú stabilitu a pokoj, keď konečne získa nový byt. Postupne ale zistí, že susedské vzťahy v dome majú viac než výstredný rozmer. Nadina najbližšia susedka zjavne nie je v poriadku a komédia sa prelína s nočnou morou.  
CZE, SVK, dráma, 79 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 6 €; FK 5 €

piatok 28. o 19:00 h MAGICBOX  
**TRAJA MUŠKETIERI D'ARTAGNAN (repríza)**

sobota 29. a nedeľa 30. o 15:00 h BONTON FILM  
**MIA A JA VO FILME**  
Štátocné dievča Mia a ďalší hrdinovia z rozprávkovej krajiny Centopie sa po prvýkrát predstavujú v celovečernom filme.  
GER, AUS, BEL, animovaný, rodinný, 85 min., slovenský dabing, MP 7+, vstupné: 6 €; deti, študenti a seniori 5 €



sobota 29. a nedeľa 30. o 17:00 h FORUM FILM  
**KRASNÁ KATASTROFA (BEAUTIFUL DISASTER)**  
Abby utiekla pred rodinou a minulosťou. Travis si na štúdiu zarába ilegálnymi súbojmi. Oboja sa snažia zo všetkých síl presvedčiť okolie, a najmä jeden druhého, že sú len kamaráti, kým Abby neprehrá stávkou.  
USA, romantický, 87 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €

sobota 29. a nedeľa 30. o 19:00 h ITA FILM  
**SISU**  
Osamelý zlatokop nájde zlatú žilu. Keď sa vydá na cestu narazi na oddiel nacistických vojakov, ktorí veľmi rýchlo zistia, že sa stretli s bývalým elitným zabijákom, ktorý stesnil všetko to čo SISU predstavuje - myšičku "armádu jedného muža".  
USA, akčný, vojnový, 91 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €



sobota 29. o 21:00 h CONTINENTAL FILM  
**EVIL DEAD: VZOSTUP ZLA**  
Beth sa rozhodne po rokoch navštíviť svoju staršiu sestru Ellie, ktorá žije s tromi deťmi v stiesnenom byte v Los Angeles. Návštevu však preruší nečakaný objav tajomnej knihy, ktorá vyvolá prárast zla a v budove rozpúta pekló.  
USA, horor, 88 min., slovenské titulky, MP 15+, vstupné: 6 €; študenti a seniori 5 €





# Viliam Polák: Umenie mi dáva pocit uspokojenia



Novomestského výtvarníka Viliama Poláka poznajú priaznivci kvalitného umenia nielen na Slovensku, ale aj v rôznych krajinách sveta. Jeho diela obdivujú napríklad v susednom Česku, v Poľsku, v Rakúsku, v Nemecku, v Taliansku i v Japonsku. Venuje sa malbe, tvorbe objektov a plastík, fotografii, video tvorbe, grafickému dizajnu, tvorbe katalógov, publikácií, plagátov, ilustrácií a satire. Úspešný a stále aktívny umelec, plný tvorivých nápadov v marci oslávil svoje životné jubileum, 70. narodeniny. S Viliamom Polákom sme sa rozprávali o jeho tvorbe.

## Zaujímalo vás umenie a tvorba už v detstve?

Od malička som rád čítal, mal som rád rozprávky, báje, povesti, neskôr dobrodružné, historické a fantastické romány. Pri čítaní som sa dostával, tak ako každý zaujatý čitateľ do priestorov a vzťahov opisovaných autorom a podporovaných ilustráciami, ale hlavne do vlastnej krajiny fantázie, veľmi vzdialenej od vtedajšieho reálneho života. V skutočnom svete, v realite nášho mestečka, som bol ako dieťa fascinovaný z môjho pohľadu obrovskými sochami apoštolov sediacich vysoko po oboch stranách hlavnej lode v našom kostole, monumentálnym hlavným oltárom i veľkoplošnými nástennými malbami. Ale pokus o umenie som mal priamo pred očami vždy po vyjdení z nášho bytu na námestí. Na medziposchodiach podniku na spracovanie kovu a drôtu, ktorý dal postaviť dedo Urban v roku 1929, boli nástenné malby, objednané u miestneho ľudového maliara pána Behula, s motívom jeleňa a jelenice na lesnej čistinke, pohľad na taliansku krajinu s píniami, aj obraz kostolíka a mníchov sadiacich stromček s textom Kláštorňý život na Zobore.

## Ako vnímali váš záujem o umenie rodičia?

Otec vnímal môj záujem o kresbu a malbu, tak ma prihlásil do výtvarného krúžku, ktorý bol v novopostavenom kultúrnom dome (1960), v priestore, kde je teraz Divadielko Galéria. Krúžok viedol vtedajší vedúci Podjavorinského múzea pán Jaroslav Kostrhou (s ktorým som sa zhodou okolností o 17 rokov neskôr stal kolegom na oddelení propagácie vo Výskumnom ústave mechanizácie a automatizácie.) Až v roku 1963 založil akad. sochár Milan Struhárik výtvarný odbor v LŠU, kde som sa stal neskôr žiakom a ešte neskôr aj pedagógom.

## Aké máte spomienky na svoje prvé kresby a fotografie?

Prvé kresby, ktoré si vyslúžili uznanie spolužiakov a spolužiačok boli v piatom ročníku ZDŠ „vrcholné umenie obkresľovania fotografií náčelníka Apačov Winnetoua a koňa Hatátitlu“.

Fotografiu, prirodzene čiernebielejšiu, som sa začal venovať až začiatkom 70. rokov, aj s vyvolávaním filmov a fotografií v „tmavej komore“, teda po večeroch v kúpeľni.

## O akom povolani ste snívali ako dieťa?

Na základnej škole som mal záľubu aj v čítaní diel paleontológa Jozefa Augustu, orientalistu Bedřicha Hrozného a Vojtecha Zamarovského.

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív Viliama Poláka

Otec bol geológ a mne sa vtedy zdala byť fascinujúca práca archeológov. Nadchýňalo ma pomyslenie na odkrývanie starých tajomstiev a pokladov ukrytých v nánosoch zeminy a času. Neskôr som sa zaujímal o výtvarné umenie, v tom veku hlavne o surrealizmus ako väčšina štrnásťročných „intelektuálov“ v puberte. S učiteľmi a priateľmi, ktorí ma presviedčali, aby som sa venoval výtvarníctvu som nesúhlasil, lebo som mal pocit, že maľovanie je zábava a nevedel som si ho predstaviť ako prácu.

## Čo ovplyvnilo výber vášho štúdia a práce?

Názor som zmenil až keď som mal 16 rokov, znova som sa prihlásil na LŠU a konzultoval svoje práce so sochárom Milanom Struhárikom a akademickým maliarom Jánom Mikuškom. S Jánom Mikuškom som ako brigádnik začal spolupracovať na jeho projektoch, na gobelínoch a mozaikách do interiérov a exteriérov budov po celom Slovensku. Tu som sa zoznámil s výtvarnými technikami a názormi v praxi. Spolupracoval som s ním aj počas vysokoškolského štúdia. Ale všimol som si aj štylizované scénické dekorácie v divadelných záznamoch a inscenáciách v televízii, napríklad od scénografa Antona Krajčoviča v Kubovi s Jozefom Krónerom v hlavnej úlohe, v inscenácii ktorá bola od roku 1965 vysielaná v našej čiernebielej televízii rok čo rok.

V roku 1972 som bol na talentových skúškach na odbor scénografia na VŠMU. Mal som naštudovanú povinnú literatúru 25 divadelných hier, aj predstavu o scénach a kostýmoch. Skúšky sa robili u vynikajúceho scénografa Ladislava Vychodila. Bol som ôsmy, ale brali len troch na scénografiu a troch na kostymérstvo. Bola to dobrá skúsenosť, tak som si vrazil, nebudem písať ani odvolanie, na budúci rok to zvládnem ľavou zadnou. Ale drobná chybička. Keďže tieto výtvarné odbory sa vtedy otvárali podľa potrieb divadiel, ďalšie prijímačky na scénografiu boli až o 5 rokov. Čas však plynul, medzitým som absolvoval Pedagogickú fakultu UK v Trnave a mal som už aj rodičovské povinnosti.

## Kam smerovali vaše kroky po štúdiu?

V roku 1977 som začal pracovať na propagačnom oddelení vo VÚMA, kde som riešil tvorbu prospektov a propagačných materiálov vyvíjaných zariadení a keďže počítate s grafickým programom na úpravu fotografií ešte nejestvovali, venoval som sa aj manuálnej americkej retuši fotografií rozpracovaných zariadení, ktoré som upravoval podľa dizajnerských návrhov. Zariadenia boli reálne oživené až pred výstavami a medzinárodnými veľtrhmi v rámci RVHP (Rady vzájomnej hospodárskej pomoci). Technologické zariadenia a robotické komplexy pre elektrotechnický priemysel, pre odbory ultrazvuk, elektroerózia, elektronizácia, laser a iné riešili vo VÚMA vedci a výskumníci asi v najväčšom počte na meter štvorcový na Slovensku. V polovici 80. rokov sme vytvorili oddelenie video tvorby, kde som nakrúcal a strihal technické a propagačné filmy na prvých „profesionálnych“ videokamerách systému VHS. Po nežnej revolúcii som sa stal vedúcim odboru propagácie a marketingu, no v roku 1993 sa mi otvorili nové možnosti, tak som sa stal výtvarníkom v slobodnom povolaní.

## Aj napriek tomu, že štúdium scénografie vám nevyšlo, ako externý výtvarník ste sa dostal k tvorbe divadelných a filmových stavieb.

Už v roku 1992 som pôsobil ako externý výtvarník vo firme (Destin), ktorá realizovala hlavne divadelné, filmové, televízne stavby a výstavné expozície - v 90. rokoch hlavne v Nemecku a po roku 2000 v Rakúsku, Česku a na Slovensku. Realizoval a riadil som výrobu výtvarných prvkov stavieb podľa podkladov, alebo námetových objednávok scénografov a architektov pre množstvo divadiel (v Bratislave Aréna, Nová scéna, SND, v Prahe Státní Opera, vo Viedni Klosterneuburg, vo Varšave, v Tampere, vo Vilnuse...), televíznych a filmových štúdií (Bavaria film, RTVS, TV JOJ, TV Markíza, MTVA,...) výstavných či muzeálnych expozícií (v Nemecku Braunschweig, Lipsko, v Rakúsku Müttzschlag, v Prahe Národné múzeum, v Bratislave Dom detí Bibiana, v Myjave Múzeum SNR...) a interiérov (Orange Slovensko, Hotel Play Off Braunschweig...). S firmou Destin spolupracujem doteraz, teda 30 rokov.



### Prácu pedagóga výtvarného odboru ste vymenil za pozíciu vedúceho kina. Prečo?

Od roku 2005 som tri roky pracoval v ZUŠ Juraja Kréna ako pedagóg výtvarného odboru.

V roku 2007 ma oslovil vtedajší riaditeľ MsKS akad. maliar Ján Mikuška (keďže vedel, že už od konca 70. rokov som pôsobil vo filmovom klube a vyznal som sa v kinematografii), či by som nemal záujem pracovať v **kine Považan**. Súhlasil som a stal som sa vedúcim kina na čiastočný úväzok, čo mi umožňovalo venovať sa ďalej mojim ostatným aktivitám. Vedúcim kina som bol v období sťahovania sa z pôvodnej budovy do priestorov MsKS, v čase polemík poslancov o zrušení kina, keď očakávali, že by do nášho mestečka mohlo prísť nejaké obchodné centrum so svojim viacsálovým kinom. Vtedy som po porade s riaditeľom vypracoval projekt digitalizácie, obhájil ho na Fonde pre podporu kinematografie a získali sme na štátnu dotáciu viac ako 50% z investícií. Po náročnom období prechodu na digitálnu projekciu, zvýšenia diváckeho komfortu v sále a dosiahnutí kvality obrazu a zvuku na úroveň multiplexov, sa návštevnosť natolko zvýšila, že kino sa stalo finančne sebestačné a produkovalo zisk. V roku 2020 som odišiel na dôchodok a prišla pandémia, ktorá likvidovala nielen kinematografiu, ale všetky oblasti kultúry vo svete.

### Ako vnímate súčasný stav kultúry a umenia vo svete?

V súčasnosti sa situácia už zlepšuje, ale na rozvoj a rozkvet všetkých druhov umení treba konzumentov, vnímateľov umenia, ktorí ale najskôr potrebujú také drobnosti ako sociálne, finančné, energetické istoty a pocit bezpečia. Žiaľ žijeme v dobe nestability, právnych a ekonomických experimentov, v dobe samolúbnych egocentrikov, fanatikov a psychopátov v politike a diktátorov vo vedení niektorých štátov. Tým vyhovuje súčasný internetový chaos a cunami protichodných informácií. Zdá sa mi, že sa naplňa úvaha spisovateľa a vizionára Roya Bradburiho z jeho dystopického románu 451 stupňov Fahrenheita, ktorý napísal v roku 1951: „*Dajte ľuďom milióny informácií, nech majú pocit, že všetko vedia, a nenechajte ich myslieť.*“ Prial by som si, aby sa okrem zdravého rozumu vrátila do medziludských vzťahov aj kultúra a slušnosť.

Ale môžeme to uzavrieť aj optimisticky, citátom môjho obľúbeného Woodyho Allena: „*Oveľa väčšmi ako v minulosti sa ľudstvo ocitá na križovatke. Jedna cesta vedie k zúfalstvu a vrcholnej beznádeji. Druhá k úplnému zániku. Modlime sa, aby sme boli múdri a vybrali si správne.*“

### Čo ovplyvňuje váš výtvarný názor, čo vás inšpiruje?

Od mladosti ma ovplyvňoval surrealizmus a nová figurácia a ako väčši-

Divadelná scéna, plátna rozmeru 11 x 19 m, pre Litovské národné divadlo vo Vilniuse. Balet Don Quichotte, 2. akt, SEN.

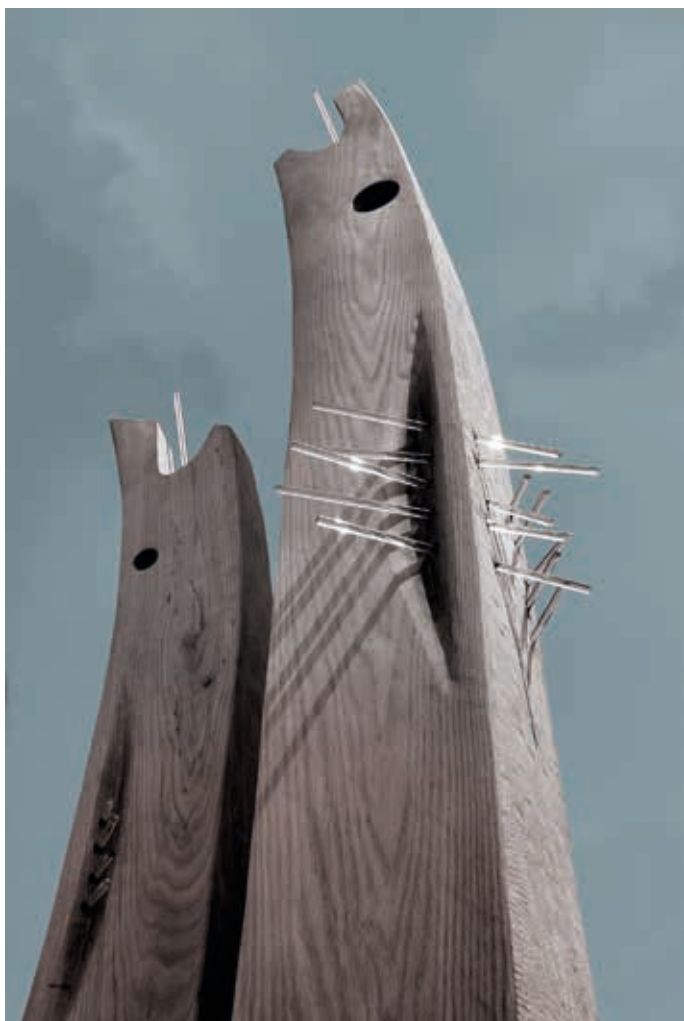


maľovanie časti scény, pracovné zábery



foto: Lietuvos nacionalinis teatras operos ir baleto





Volanie (detail súsošia), kanadský dub, sklo, 50x80x360 cm, Lubiniec, Poľsko



Pod hladinou, 2022, akryl na plátne, 90x100 cm



Hľadanie prameňa, 2022, akryl na plátne, 100x150 cm

nu rovesníkov na rovnakej vlne, beatnická **poézia** (Ferlinghetti, Ginsberg, Corso,...), beatová a psychedelická **hudba** (Jimi Hendrix, Cream, Ten Years After, Pink Floyd, festival Woodstock, u nás napr. Collegium Musicum, Ursiny, Blue Effect, prvý Pražský Výběr...) ale fantáziu a vizuálne predstavy u mňa podporovali aj **filmy** vo filmovom klube (napr. Antonionioho *Zväčšenina*, Kubrickova *Vesmírna odysea*, *Mechanický pomaranč*... neskôr filmy Tarkovského, Petra Greenaway, ešte neskôr Larsa von Triera, ale aj *Piaty element*, či *Stopárov sprievodca po galaxii*...), výborné soundtracky k nim a filmová hudba (neskôr Isao Tomita, Vangelis, Badalamenti, Jean Michel Jarre...). Môj názor, nielen výtvarný v priebehu času formovala poézia, veľké množstvo vynikajúcich literárnych, filmových a hudobných diel všetkých žánrov, **po roku '89** koncerty, divadelné predstavenia, ale aj študijné pobyty v zahraničí, výtvarné sympóziá, návštevy významných európskych galérií aj spolupráca s výbornými scénografmi, výtvarníkmi a architektami.

#### Keď ste spomenuli literatúru, čo teraz čítate?

Práve som dočítal inšpirujúce rozhovory s českým psychiatrom Honzákom, *Všetchni žijem v blázinci*, súčasnosť očami psychiatra.

#### Venujete sa viacerým druhom umenia. Priblížte nám ich.

##### *Malba, objekty, plastiky*

Tým, že 30 rokov maľujem veľkoplošné plátna pre divadlá a film podľa dodaných podkladov, potrebujem sa niekedy preladiť na voľnú maľbu s gestickými prvkami, alebo na tvorbu objektov a plastík. Tie, ktoré sú vytvorené na sochárskych sympóziách sú umiestnené v poľskom Lubinci a v kúpeľnom areáli v moravských Klimkovicach. Obrazy maľujem v rámci tematických blokov (*Lucis Ortus (briezdenie)*, *Vodopády*, *Hore v nás*, *Inde*...)

##### O jeho výtvarnej tvorbe povedali:

„Viliam Polák aj základné východisko tvorby – svetlo – robí svojou veľkou témou, nielen v technickom zmysle slova, ale aj ako istý filozofický, emocionálny ba možno až mystický rozmer obrazu a jeho prepoďatnenia. Ak to môžem zovšeobecniť: autorove múzy (nielen fotografické, ale aj maliarske, počítačovo-kreatívne, videoartné, dizajnérske a grafické) tak okrem výpovede o krehkých témach človeka, jeho sveta, partnerstva, telesnosti, dotýkania, štruktúr a rytmov vypovedajú aj o organizujúcej a tvoriteľskej vôli umelca. Vypovedajú aj o možnostiach výtvarného vypovedania.“ (kunsthistorik Marián Kvasnička)



„Viliam Polák patrí k autorom, ktorí vďaka kreativite a predstavivosti dokáže realizovať svoje umelecké ambície v rozmanitých plošných i priestorových výtvarných disciplínach. V ostatnom období sa sústreďuje predovšetkým na maľbu a objekt. Aj keď využíva rôzne techniky na docelenie konečného efektu svojich kompozícií, z maliarskych techník je to predovšetkým akryl, ktorým dokáže najlepšie vyjadriť širokú škálu inšpirácií, týkajúcich sa základných otázok ľudského bytia, krehkého citového sveta dospelých i detí, ale i tajomného sveta, existujúceho za hranicami bežnej reality. Využíva predovšetkým emotívny účinok farby, po období tlmených zemitých tónov sa sústreďuje na jasnú, slnkom prežiarenú paletu, v ktorej prevažujú svieže modré tóny.“ (kunsthistorička Mária Horváthová)

### Fotografia

Čiernobielej fotografii som sa venoval v 70. a 80. rokoch. Do súťaží som sa nezapájal, snáď len dva krát. Raz som získal cenu na AMFO za záber sediacej spiacej dvojice vo vlaku. Druhý krát som poslal niekoľko farebných fotografií na súťaž do Japonska v roku 2002 a jedna bola ocenená zlatou medailou. Bola to fotomontáž *Vyššie podzemie/ Higher underground*. Výtvarnej fotografii sa intenzívnejšie venujem posledných 25 rokov v rámci viacerých mojich fotoprojektov (*Panenské priestory, Mliečna cesta, United Colors, Šaty - nešaty...*). Zúčastňujem sa kolektívnych výstav Spolku výtvarníkov Slovenska a združenia *Návraty*. Fotografie a obrazy boli súčasťou aj niekoľkých mojich samostatných výstav v galériách v Taliansku, Poľsku aj na Slovensku.

### O jeho fotografickej tvorbe povedali:

„V tvorbe ho zaujíma telesnosť a jej modifikácie v konfrontácii s priestorom, materiálom, či fenoménom svetla. Významným prvkom sa stáva filozofický, emocionálny až mystický priestor, do ktorého svoje figurálne, ale aj abstraktné kompozície zahaluje.“ (kurátorka Ela Porubánová)

„V oblasti autorskej fotografie siaha Viliam Polák predovšetkým k téme ľudského tela, najmä aktu, v kontexte často tabuizovaných otázok i problémov, ako partnerstvo, telesnosť, intimita a ich rozmanité podoby. K špeciálnym témam v tejto oblasti patrí materstvo a oslava ženského tela až do polôh poetickej imaginácie. Autor pri stvárnení postavy hľadá hlbšie súvis-



Desiata múza, fotografia

losti i rozmanité metafory, často až so surrealistickým akcentom. Pracuje a experimentuje pritom so svetlom, vrhnutými tieňmi, filtrami, štruktúrami a kompozíciou.“ (kunsthistorička Mária Horváthová)

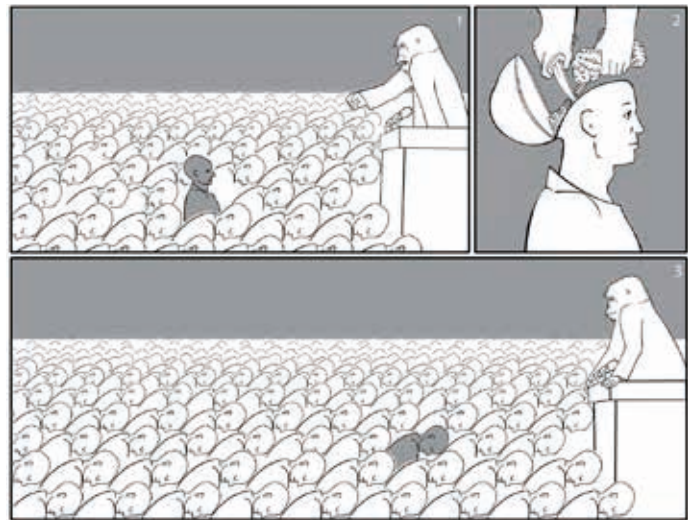
### Video tvorba

Okrem technických videofilmov na objednávku (posledne to bola v čase pandémie videoprezentácia pre Združenie medailérov Slovenska na kongrese FIDEM v japonskom Tokiu) tvorím krátke autorské vide filmy, napr. *sTvorenie* - stop motion záznam maľovania Michalangelovho Adama zo Sixtínskej kaplnky s rôznymi prestrihmi a odkazmi, alebo animovaný filmik podľa vlastnej poviedky *Správa o stave mačiek v súčasnom štádiu vývoja*.

Na youtube sa dá nájsť aj môj videoklip na skladbu *Piatok 13*, pre bratislavskú skupinu *Wicked* z roku 1998. Patril medzi prvé rapové klipy na Slovensku.

### Grafický dizajn, katalógy, publikácie, plagáty, ilustrácie

To by bolo asi na dlhšie rozprávanie, len za posledných 20 rokov sú to monografie, výtvarné katalógy, výstavné panely, ilustrácie do kníh, vydavateľská činnosť, atď.



### Satira

V 80. rokoch 20. storočia som sa intenzívnejšie venoval humoru. Získal som aj 3. miesto v súťaži kresleného humoru a satiry *Novomestský osten* 1985. Dokonca som poslal kresbu na súťaž na Kubu, keď tam vládol Fidel Castro. Dostal som odtiaľ účastnícky diplom a noviny, v ktorých boli reprodukované niektoré práce. Nevieť prečo, ale moja kresba tam nebola uverejnená. Volala sa *Diktátor*.

Bolo to v období, kedy aj u nás bol zvláštny typ politického zriadenia. Bol to hybrid dvoch antagonistických pojmov, demokracie a diktatúry. Navonok sme proklamovali demokratické zriadenie a zároveň diktatúru proletariátu, prirodzene na čele s komunistickou stranou.

### Čím je pre vás umenie? Čo vám dáva?

Ktośi povedal, že umenie je ako jeho partnerka, ako milenka, ktorá sa neomrzí. Umenie sú aj pochybnosti, polemiky a nachádzanie spoločnej cesty.

Zo zážitkov, z podnetov a vnemov okolo nás a v nás vznikajú nápady, ktorých vizuálne (či hudobné) vyjadrenie väčšinou korešponduje s postojom autora. Myslím, že v živote ide o postoje a o pocity. Mne umenie dáva pocit uspokojenia (a umenie iných aj pocit radosti). Umenie podnecuje k zamysleniu sa, pohladí dušu, povznáša ducha a drží ľudí nad hladinou. Umenie aj kritizuje, aj provokuje, aj povzbudzuje - je multidimenzionálne. Umenie je vo svojej podstate pre každého. Škoda, že každý nie je za umenie. Ale aj to je rozmanitosť sveta a slobodnej voľby.

S tvorbou Viliama Poláka sa budete môcť oboznámiť na jeho novembrovej výstave vo *Výstavnej sieni MsKS*.



# Ján Simkanič priniesol Vysoké Tatry do Nového Mesta n.V.



Ján Simkanič ponúkol pohľad na jeho zbierku obrazov Vysokých Tatier

Výstavnú sieň Mestského kultúrneho strediska zaplnili obrazy Vysokých Tatier. Výstava Vysoké Tatry – slovenské veľhory v štyroch ročných obdobiach predstavuje zbierku Jána Simkaniča. Vernisáž výstavy sa uskutočnila 24. februára. Vystavené diela si môžete pozrieť do 6. apríla.

## Zbierku tvoril 40 rokov

Výstava Vysoké Tatry – slovenské veľhory v štyroch ročných obdobiach predstavuje zbierku Jána Simkaniča a ponúka pohľady na Vysoké Tatry zachytené štetcom a farbami v dielach rôznych autorov, v rôznych časových obdobiach, tak ako ich videli a vnímali oni. Ján Simkanič sa začal venovať svojej zberateľskej vášni v Prahe, kde prežil svoj profesionálny život ako divadelný a filmový režisér. V súčasnosti žije v Poprade a je autorom dokumentárnych filmov o Poprade a Vysokých Tatrách. Zbieranie nielen obrazov, ale aj iných predmetov súvisiacich s Vysokými Tatrami sa stalo jeho celoživotnou vášňou. Jeho rozsiahla zbierka vznikala približne 40 rokov. „V Novom Meste nad Váhom je vystavených 67 diel od 43 umelcov. Je to však len malá časť zbierky. Tvorí ju okolo 350 diel, nielen malieb, kresieb a grafík, ale aj kníh, pohľadníc, keramik a iných predmetov, ktoré sa vzťahujú k Vysokým Tatrách,“ uviedla kurátorka výstavy Ela Porubánová. Výstava predstavuje rozsiahlu zbierku unikátnych maliarskych, kresliarskych a grafických diel od významných českých aj slovenských umelcov. „Som rád, že som do Nového Mesta nad Váhom priniesol som aspoň časť Vysokých Tatier v tejto symbolickej podobe,“ povedal Ján Simkanič.

## Zberateľstvo odštartoval pohľadnicou

„Keď som ako mladý človek prišiel do Prahy, bol som príjemne zaskočený, že pre mňa v tak ďalekom svete som videl v antikvariáte pohľadnicu Vysokých Tatier, že v tom cudzom prostredí je niekto schopný prezentovať moje domáce prostredie. Ja som bol odlúčený od Tatier a chýbali mi. Na základe toho som začal vyhľadávať ďalšie pohľadnice,“ začal rozprávanie Ján Simkanič. Najprv to boli len pohľadnice, potom odznaky, turistické štítky, neskôr objavil i obraz Vysokých Tatier od známeho levočského maliara Karola Marka. „Bola to len jeho kópia, zmenšenina originálu. Bol to pohľad z Nízkyh Tatier, Lučivnej na Vysoké Tatry. No bolo to pôsobivé,“ pokračoval Simkanič.

## Chcel zhmotniť tatranské prostredie

V tvorení jeho zbierky ho ďalej posunula moderná doba, keď ponuky neboli už len v obchodoch ale i na internete. „Nešlo mi o hľadanie špičkových diel, ale o to zhmotnenie tatranského prostredia ako takého, ktoré my ani nevieme ako je cenené, že si ho niekto váži,“ podotkol zberateľ. Jednotlivé predmety a obrazy do svojej zbierky získava rôzne, nielen vyhľadávaním a nakupovaním v starožitníctvach a antikvariátoch. „Je to z rôznych súkromných zbierok, pozostalostí, dedičstiev, bazárov, aukcií, vyhľadávaním na internete, ale i otázkou veľkej náhody. Potom sú to perličky turistického suvenírového charakteru. Niektoré majú veľmi

Text a foto: Monika Šupatíková

kúzelnú podobu, nie sú to len gýče,“ prezradil Ján Simkanič.

## Diela českých i slovenských autorov

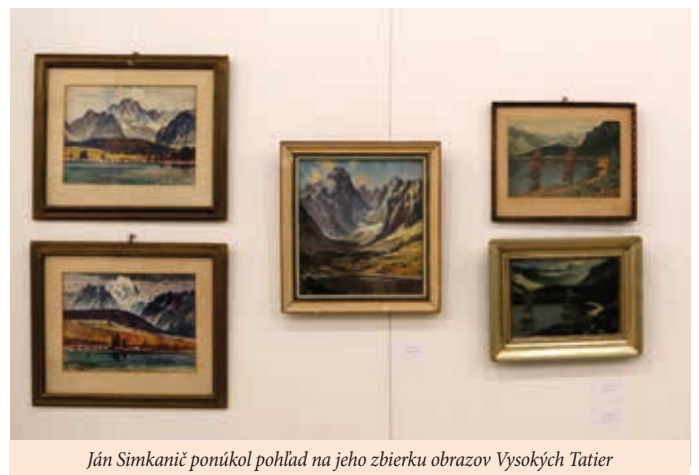
„Maľovať Vysoké Tatry bola pre českých maliarov prestížna záležitosť,“ povedal Ján Simkanič. Podľa Ely Porubánovej, keď vznikla Československá republika, bolo pre českých umelcov až ctiziadostou objavovať Slovensko. Mnohí z nich prichádzali do Tatier sezónne, mnohí sa etablovali a zostali tam žiť a tvoriť až do konca svojho života. V jeho zbierke sú svojimi dielami zastúpení vynikajúci českí maliari, napríklad Otakar Štáfl. Jeho diela vznikali ako akvarely na turistických chodníkoch vo vysokohorskom prostredí. Etnografický záznam obyčajného ľudského života pod Tatrami vo svojich dielach zanechal český maliar Jan Hála, ktorý žil vo Važci. Vystavené sú tiež diela českého ilustrátora Jaroslava Vodrážku. Ako jediný prezentuje v dielach postavy slovenských zbojníkov. „Na výstave sú zastúpení aj ďalší českí významní autori, ako Jaroslav Votruba, Karel Toman, Jaroslav Procházka. Výstava ponúka návštevníkom aj zaujímavé portfólio slovenských autorov. Napríklad Janko Alexy a jeho Drevenice v Ždiari či Ferdinand Katona a jeho dielo Pred búrkou. Niektoré vystavené diela sú od neznámych umelcov,“ doplnila Ela Porubánová.

## Niektoré scenérie dnes už nenájdeme

Ján Simkanič Vysoké Tatry pozná dôverne. Dobré známe sú mu tatranské štíty, vrcholy, sedlá či doliny. Rozoznať ich mu nerobí problém. „Ostatné je už otázka hĺbkového štúdia, musíte poznať životopis autora, všetko dávate do súvislostí a porovnávate. Mnohé diela sú štylizované, nie sú v naturálnej podobe. Niektorí autori zaznamenajú čo maľovali, iní nie,“ podotkol. Zistil však, že niektorí autori svoje diela pomenovali chybné. „Napríklad na sto percent viem, že na obraze je namaľované Popradské pleso a maliar napísal, že to je Štrbské Pleso,“ uviedol. Mnohé diela v jeho zbierke zachytávajú krásnu tatranskú prírodu a scenérie, ktoré dnes už nenájdeme.

## V Tatrách má najradšej jeseň

Vysoké Tatry zachytené na obrazoch či iných predmetoch v zbierke vníma Ján Simkanič ako celok. „Nie je to len pohľad na štíty, vrcholy, sedlá a ich panorámy zdola, z turistických chodníkov. Treba ísť ďalej a vnímať atmosféru a ducha Tatier,“ vysvetlil. Ján Simkanič mal odmalička najradšej jeseň. „Tatry vtedy hýria farbami a majú takú zvláštnu pohodovú podobu. Aj vo svojej zbierke mám mnohé veľkoplošné obrazy, ktoré zachytávajú jeseň vo Vysokých Tatrách. Nádherný a môj obľúbený je jesenný obraz Štrbského Plesa s Kriváňom od Jaroslava Votrubu,“ vyznal sa Ján Simkanič. Do Vysokých Tatier môžeme ísť a obdivovať ich každý deň. Ale ako hovorí, mať a vidieť ich v umeleckej podobe je akousi až večnou hodnotou. „Tá umelecká podoba ma veľmi posilňuje,“ dodal.



Ján Simkanič ponúkol pohľad na jeho zbierku obrazov Vysokých Tatier



## Ján Hubinský - Mystifissimo / Rakolubský lunochoď

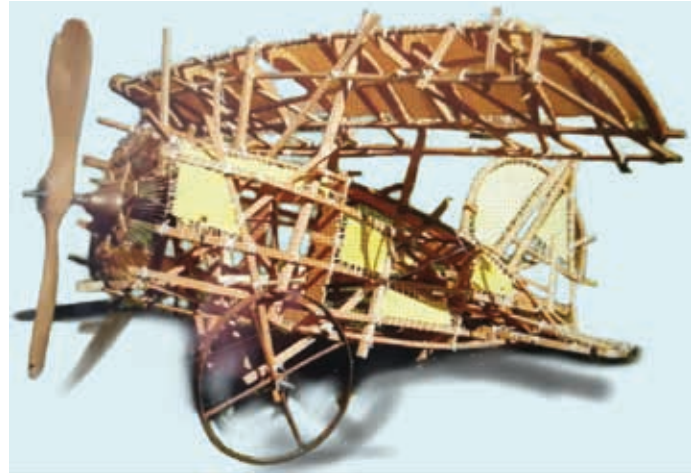
Maliar, sochár, keramik, ilustrátor, autor kresleného humoru, ale najmä dokonalý umelecký mystifikátor Ján Hubinský (1951) sa po niekoľkých rokoch opäť predstaví v Novom Meste nad Váhom samostatnou výstavou. Svoj mimoriadne rozkošatený umelecký priestor rozvíja s obdivuhodnou dávkou fantázie a kreativity. Ján Hubinský, pred dvomi rokmi jubilujúci umelec, srší životnou i tvorivou energiou. Na výstave v Galérii kresleného humoru predstaví viaceré atribúty zo svojej nevyčerateľnej studnice vtipných objavov, nových významov, veselých výmyslov, ktoré sústredil do výstavného priestoru a naplnil tak vrchovato jeho poslanie – prezentovať veselý, vtipný aj ironický pohľad na svet okolo nás. Skrátka na svet, ktorého nikdy nie je dosť a musíme ho čoraz častejšie hľadať dlho a úborne. A tento svet nám Ján Hubinský, rakolubský rodák, ktorý žije aj tvorí súčasne v Trenčíne i v Rakoluboch prináša prostredníctvom svojej výstavy.

Už samotný názov výstavy MYSTIFISSIMO / RAKOLUBSKÝ LUNOCHOD nás nabáda k premýšľaniu, čím nás chce tento vtipný, rozmýšľavý a vymýšľavý umelec prekvapiť. V tom názve je celkom výstižne a presvedčivo ukrytý individuálny pohľad Jána Hubinského na svet okolo seba, ktorý primárne vníma cez filozofickú hĺbkou umenia, nielen výtvarného, ale aj hudobného i literárneho. V Galérii kresleného humoru návštevníkom ponúkne nielen dvojrozmerné maliarske diela - viacznačné a viacvýznamové (čo je napokon rozhodujúcou charakteristikou takmer všetkých jeho diel), ale predovšetkým vtipné keramické i z rôznych nepotrebných a odpadových materiálov poskladané a pozošované rozmerne priestorové objekty, akési fantastické „koráby“ na zemi i vo vzduchu. Autentickým a originálnym sprievodcom sú vtipné metafory v názvoch vystavených diel. Návštevníci tiež na výstave objavia „veci“ bežného, priam nenápadného významu, ktoré sú všade okolo nás, ale autor im našiel nové, nečakané, vtipné, aj keď len zdanlivo využitie. V Hubinského poňatí sa tak stali humornou inšpiráciou, vizuálnym nezmyslom a zároveň vtipnou pointou. A tak jeho výstavné mystifissimo zhmotňuje všetko, čo sa len zdanlivo javí čím by malo byť, ale nie je, aj keď „mohlo by byť“. V tom spočíva originalita, tajomstvo a zároveň schopnosť Hubinského umeleckej kreativity. Jeho keramická tvorba má tiež iné estetické poslanie a vtipné významy. Fantáziou obklopené raz lietajúce, inokedy uzemnené akési vesmírne objekty akoby boli výsledkom zjavení v jeho rakolubskej záhrade. Aj názvami ako „Rakolubský lunochoď“ ich identifikuje do prostredia, ktoré dobre pozná. Je to jeho „genius loci“, miesto, ktoré má tak rád, ktoré ho inšpiruje, ktoré je jeho rodiskom, ktoré je jeho domovom. Výstava, priestorovo veľkorysá motívmi, tvarmi a nápadmi je rozmanitá a originálna. Taká, akým je aj Ján Hubinský, umelcom i dokonalým mystifikátorom. Vo výbere staršej keramickej i priestorovej tvorby aj novších maliarskych diel, či humorných novotvarov Ján Hu-

Ela Porubánová, Galéria M. A. Bazovského | Foto: archív Jána Hubinského

binský predstaví svoj vážny i veselý umelecký svet, ktorý s nesmiernym zanietením a vášňou tvorí už viac ako štyridsať rokov.

Vernisáž výstavy sa uskutoční 21. apríla 2023 o 17.00 hod v Galérii kresleného humoru. Výstava potrvá do 22. mája 2023.



## Najstaršie osídlenie Nového Mesta nad Váhom



Vedúci archeologického výskumu Juraj Malec s tímom pracovníkov pri odkrývaní archeologických nálezov

Juraj Malec, Trenčianske múzeum v Trenčíne, odd. Podjavorinské múzeum

Vďaka svojej veľmi priaznivej geografickej polohe patril priestor Nového Mesta nad Váhom k najvýznamnejším miestam Slovenska už počas najstarších dejín ľudstva. K tomuto poznatku sa prišlo celkom nečakane, počas relatívne obyčajnej ťažby spráše, získavanej za účelom výroby tehál. Neustále pribúdajúce stopy prehistorického osídlenia a kostrových pozostatkov, dnes už nežijúcich zvieracích druhov, sa nakoniec dostali do uší príslušných odborníkov. Rušný priestor mnešickej tehelne sa tak pred viac ako 60 rokmi zrazu zmenil na celosvetovo známe archeologické nálezisko.

Okrem bohatých nálezov z obdobia tzv. lovcov mamutov sa tu podarilo zdokumentovať tiež dva ešte významnejšie horizonty z dôb osídlenia lokality neandertálcami. Aby toho nebolo málo, hlbšie zachytený horizont predstavuje jedno z dvoch najstarších doložených osídlení na celom území Slovenska. Z vyhynutých zvieracích druhov sa tu podarilo doložiť prítomnosť jaskynného medveďa, prakaňa a taktiež obľúbeného mamuta.

Status významnej geografickej lokality si širší priestor mesta zachoval



aj v prelomovom období neolitu, kedy sa z tzv. lovcov a zberačov a ich sezónnych príbytkov stali usadlíci s trvalými, celoročne obývanými usadlosťami. Práve na takejto lokalite, v severnej časti katastru, prebehol v roku 2019 zisťovací archeologický výskum, ktorý potvrdil prítomnosť tzv. dlhého domu, charakteristického pre nositeľov kultúry s lineárnou keramikou. Podarilo sa tu zachytiť keramický materiál, starší ako 7000 rokov. K dokumentácii lokality výrazne pomohol geofyzikálny prieskum, ktorý tu zaznamenal takmer 100 takýchto dlhých domov, ako aj ďalšie obdobné sídliska v relatívne blízkom okolí.

Medzi najznámejšie lokality z predmetného obdobia patria v rámci mesta lokality Tri kríže a (sídlisko) Lúka, z ktorých poznáme sporadické nálezy kamenných predmetov i fragmentov keramiky.

V neskoršej dobe kamennej bol región osídlený nositeľmi bošáckej kultúry, rozšírenej až do oblastí Čiech a Poľska. Nálezy z tejto kultúry, pomenovanej podľa kľúčového náleziska v neďalekej Bošáci, poznáme napríklad z priestoru Kačabaru a Mníchovca.

Rozvoj regiónu pokračoval aj v nasledujúcom období – v dobe bronzovej. Sporadické archeologické nálezy z priestoru mesta významne doplnili výsledky archeologického výskumu, realizovaného v minulom roku na okraji nezastavaného priestranstva oproti mestskému cintorínu. Podarilo sa tu preskúmať časť sídliska, obývaného nositeľmi velatickej kultúry v mladšej dobe bronzovej a rozprestierajúceho sa pôvodne na širšej ploche riečnej terasy. V rámci regiónu môžeme zachytené osídlenie priradiť

k pôsobnosti veľmoža, pochovaného vo významnej mohyle v neďalekom Očkove. Do tejto kategórie spadajú aj archeologické nálezy z lokality západne od Čachtickej ulice i z priestoru opravárenských závodov južne od mesta.

Z lokalít v okolí Troch krížov poznáme stopy osídlenia už v staršej dobe bronzovej, kedy sa tu zdržiavali nositelia maďarovskej kultúry. Najbohatšie náleziská sa javia práve v týchto miestach, čo dokladá aj prítomnosť nasledujúcich bronzových kultúr. Práve priestor tzv. Beckovskej brány predstavoval pomyselnú hranicu osídlenia, medzi velatickou kultúrou, rozšírenou na juhozápadnom Slovensku a lužickou kultúrou, rozšírenou na Považí a na obrovskom priestore v rámci severných častí strednej Európy. Aj vďaka tomuto získava oblasť mesta na význame, nakoľko sa tu počas archeologických výskumov často stretávame s miešaním archeologických kultúr.

Medzi najzaujímavejšie nálezy z doby bronzovej patria nepochybne bronzové meče, pochádzajúce z koryta a brehov rieky Váh. Do týchto miest sa mohli dostať počas bojových výprav, vedúcich akiste pozdĺž riečnych tokov, prípadne aj ako obeť vtedajším božstvám.

Zo sledovaného obdobia pribúdajú vďaka neutíchajúcej stavebnej činnosti každoročne stále nové náleziská, ktoré krásne dopĺňajú obraz osídlenia v jednotlivých historických etapách. Týmito nálezmi sa iba potvrdzuje významné postavenie širšieho priestoru Nového Mesta nad Váhom už v najstarších obdobiach dejín.

## Z času na čas

Milan Hurtík | Ilustrácia: Jozef Janiska

Sú veci a okolnosti, ktoré na rozdiel od šedej hmly zastierajúcej množstvo hodín a dní, čo vo svojej podobnosti sa iba opakovali, vo chvíli vynoria ako rozžiarená obrazovka práve zapnutého televízora. A môžu byť dôležité, no i celkom malicherné. Aj keď tie dôležité prídu časom malicherné a zase naopak. A tak si napríklad v kludnej minútke rozjímajúcim sedím na WC uvoľnený a izolovaný od akejkoľvek aktivity. A v tejto smiešnej banálnej pasci, tak ako x-krát v rôznych iných situáciách, mám zrazu pred sebou znovu akúsi jasnú istotu jedného prežitého okamihu, čo odkiaľsi prichádza, akoby ho niekto na mňa namieril a vystrelil. Akoby si povedal: „Teraz! Veď nemôže vyskočiť a ujsť.“ „Nemôžem.“

Na Veľkú noc som si vyšibal na vzduchovku. Dnes už fakt neviem, ako som ju vtedy kúpil na námestí v obchode s bicyklami, ako to, že mi ju vôbec predali, ako sa mi ju podarilo prepašovať domov, kde som ju schoval, ani kam sa mi nakoniec podela. Stála 110 korún. Ale o tom tá spomienka nie je.

Dvadsaťkrát a možno stokrát sa mi v súvislosti s ňou vynoril obraz jasnejší ako včerajší slnečný deň. Vrabec bezstarostne poskakujúci z konára na konár, čo iba na okamih zaváhal, zasiahnutý malým oloveným brokom padá z výšky mohutného orecha. Ako nemohúcný opľchnutý list sa v tom bezvládnom páde napichne na ostrý hrot drôteného plota. Stojím pri ňom a jasne rozoznávam, keď ma vytočenou vrabčou hlavou sleduje. Ako ešte nezkaleným zrakom nemohúcne pozerá a nechápe, čo sa s ním stalo. Takto neisto a vyjavene sa díva nemluvína z hlbokého kočíka keď nevie, či sa má na vás škeriť, alebo začať plakať.

Nemý strach a nemá bolesť. Pohýbe krídlom, po ktorom stekajú kvap-



ky krvi. Pomôcť mu neviem a celkom zabiť, už tiež nie. Chcel by som ho vytiahnuť z toho ostrého hrotu, ale nedokážem sa ho dotknúť. Každý jeho kľčovitý pohyb, ktorým uniká život mi naháňa strach. Vystrelíť na neho je jedna vec. Ale dotknúť sa. Chcel by som, aby už bolo rýchlo po ňom, aby sa netrepa. Aby už bola istota, že netreba nič robiť, že už sa nedá.

Nech je to čo chce, nech je to kto chce, občas mi ho, ticho trpiaceho, hodí pred oči.

## Počet hráčov v HK Nové Mesto nad Váhom stále narastá

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív HK

Hokej je na Slovensku stále populárnym športom. Záujem o tento šport postupne vzrastá aj v Novom Meste nad Váhom. Svedčí o tom aj stále rozrastajúci sa počet hráčov v HK Nové Mesto nad Váhom.

### Aktuálna sezóna je výnimočná

Prebiehajúca sezóna 2022 - 2023 je pre novomestských hokejistov výnimočná. Na ľad vykorčuľovali už začiatkom augusta. Podľa Denisy Cappilli to bol pre nich veľmi dobrý krok k zlepšeniu športového napredovania detí a prispelo to aj k zlepšeniu športových výsledkov. V predchádzajúcich sezónach začínali na ľade až v septembri a tým pádom bolo veľmi náročné konkurovať súperom, ktorí začínali na ľade pravidelne od začiatku augusta.

„Túto sezónu aj naši hráči zakúsili tú radostnú a adrenalínovú emóciu výhry, ich spoločné pozdravy a pokriky na ľade po ukončení zápasu. Veselé rítové tance v šatni boli odmenou za ich drinu a pravidelné tréningy, či už v poobedných alebo skorých ranných hodinách. Percentuálna úspešnosť našich zápasov sa výrazne zvýšila,“ uviedla Denisa Cappilli. V septembri 2022 HK Nové Mesto nad Váhom začal spolupracovať s HK Havrani Piešťany. „Doplnili sme ročníky deťmi a tak sme pre ne zároveň vytvorili zdravé konkurenčné prostredie. Nominácie na zápasy sú pre nich takto odmenou za pravidelnú účasť na tréningoch a nielen povinnosťou,“ povedala Denisa Cappilli. „Kvalitní tréneri sú pre nás veľmi dôležití. Od začiatku sezóny prebiehajú aktívne semináre trénerov v HK na zlepšenie tréningového procesu





hráčov a zlepšenie športovej odbornosti trénerov. Je to súčasťou naplňovania dlhodobej stratégie HK," priblížila Cappilli.

#### Pestrosť športových podujatí

Po prvýkrát v histórii klubu sa hráči zúčastnili reprezentačných vzorov SZLH U15 a reprezentačného kempu brankárov. Sezónu zahájili so

150 deťmi v hokejovom klube a ich počet neustále narastá, aj vďaka aktivitám, ktoré klub organizuje. „Šesťdesiat percent hráčov klubu tvorí Predprípravka 0,1,2,3. To znamená, že sa nám darí úspešne vytvárať širšiu základňu našich budúcich hráčov. Je to pre nás aj ukazovateľom, ako sa deti radi pripájajú k našej hokejovej rodine,“ pokračovala Cappilli. HK Nové Mesto nad Váhom pravidelne organizuje rôzne podujatia. Podujatie Deti na Hokej, ktoré patrí pilierom v náborových akciách a počas neho privítajú nové deti na ľade. Do podujatia sú zapojení tréneri, hráči i rodičia. Ďalším vydatým podujatím je spoločný decembrový teambuilding. Už tretí rok prebiehala počas štyroch marcových nediel' bezplatná škola korčuľovania pre všetky deti. Deťom bola zapožičaná i hokejová výstroj a za asistencie profesionálnych trénerov a klubového maskota (veselej šťuky) sa hrovou formou venovali korčuľovaniu. „Radi privítame medzi nami každé dieťa, ktorého tak ako nás, baví tento krásny šport,“ podotkla Denisa Cappilli. Sezóna na ľade sa pre novomestských hokejistov končí 2. mája a všetci hráči prechádzajú na letnú prípravu. „Letná príprava je dôležitou súčasťou všeobecnej prípravy. Hráči získavajú zručnosti aj v hraní hokejbalu, v palicovej technike alebo vo výbušnosti, ktorú trénujú rôznymi spôsobmi. V lete sa deti stretnú, na letnom pobytovom sústreďení



(09. 07. - 14. 07. 2023) v tábore Podvišňové.

Radi by sme poďakovali vedeniu Mesta Nové Mesto nad Váhom za vytvorenie podmienok pre náš obľúbený národný šport a takisto vedeniu TSM za poskytnutie a nájdenie vhodného množstva ľadových a potrebného časového priestoru, aj na víkendové zápasy pod hlavičkou SZLH,“ dodala Denisa Cappilli.

## Aneta Ostrenková: Futbal je fenomén

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív A. Ostrenkovej



Záujem o dievčenský a ženský futbal na Slovensku vzrastá. Mýtus o tom, že futbal je mužský šport už dávno neplatí. V posledných rokoch popularita ženského futbalu rastie celosvetovo. Učaroval aj mladej Novomešťanke Anete Ostrenkovej. V súčasnosti pôsobí v Spartaku Myjava v dievčenskej kategórii WU 15 a zároveň je aj súčasťou slovenskej reprezentácie WU 15.

#### K futbalu ju priviedol otec

Anete Ostrenkovej z Nového Mesta nad Váhom futbal prirástol k srdcu. Kopačky si začala obúvať už ako malé dieťa. K futbalu ju priviedol otec. Svoj voľný čas často trávil práve s otcom na futbalovom ihrisku. „Keďže otec je zakladateľom futbalovej školy v blízkych Častkovciach a v súčasnosti je tiež manažérom mládeže

AFC v Novom Meste nad Váhom, ako tréner ma zapájal do všeobecnej telesnej prípravy so zameraním na futbal. Tento šport mi tak učaroval, že som sa pripojila k chlapčenskému družstvu s ktorým som trénovala a hrávala zápasy či turnaje. Futbalu sa venujem od roku 2016,“ uviedla Aneta Ostrenková. V súčasnosti jej domovským klubom je Spartak Myjava, kde trénuje za dievčenskú kategóriu WU 15. „Trénujem pod vedením úspešnej trénerky Ivety Nevedalovej. Od leta 2023 však prechádzam k juniorkám Spartaku Myjava do 17 rokov,“ povedala mladá futbalistka. Trénuje minimálne 2 – 3-krát v týždni a tiež je súčasťou víkendových zápasov. „Popri svojich tréningoch absolvujem ešte zopár tréningov medzi chlapcami v AFC Nové Mesto nad Váhom. Sú tam ťažké a náročné tréningy, čo ma posúva vpred. Teraz už



Aneta Ostrenková je súčasťou slovenskej reprezentácie WU15

môžem prezradiť, že počas covidového obdobia som individuálne trénovala až 5-krát v týždni, niekedy a dvojfázovo,“ prezradila.

#### Novomešťanka v slovenskej futbalovej reprezentácii

Študentka novomestskej Spojenej školy sv. Jozefa futbalovo vyrastá a svoj športový talent si rozvíja pod vedením trénerov v Novom Meste nad Váhom i pod vedením trénerky Ivety Nevedalovej v Spartaku Myjava. Práve v ženskom tíme Spartaku Myjava, ktorý hrá 1. slovenskú ligu v ženskom futbale ukázala svoj talent a kvalitu, ktorou oslovila trénera reprezentácie. Aneta Ostrenková sa teda objavila i v nominácii slovenskej reprezentácie WU 15. Tréner reprezentácie Peter Januška nominoval 23-členný tím na kontrolný vzor v Krakovanoch. Uskutočnil sa 1. - 3. marca 2023 v Chateau Krakovany v Krakovanoch. Tréningový camp si reprezentantky otvorili v neďalekej obci Častkovce, na novom futbalovom ihrisku s umelou trávou. Aneta Ostrenková si svojimi výkonmi vybojovala miesto v silnej konkurencii futbalistiek v tíme slovenskej reprezentácie dievčat do 15 rokov. „V silnej konkurencii dievčat z celého Slovenska sa Aneta nestratila a v prípravnom stretnutí si svoje miesto v reprezentačnom drese dobrým



výkonom potvrdila (SR WU15 – GFC Akadémia WU19 12:1). Veríme, že Aneta sa bude naďalej dariť a pomôže tak svojimi výkonomi reprezentačnému tímu dievčat v medzištátnych zápasoch,“ povedal otec úspešnej futbalistky Miroslav Ostrenka.

### Futbal jej dáva energiu i radosť

Nominácii do tímu dievčat slovenskej reprezentácie do 15 rokov sa Aneta potešila, no podľa jej slov pocity a reakcie boli zmiešané. „Na jednej strane som sa veľmi tešila byť súčasťou reprezentačného tímu SR do 15 rokov, na druhej strane som mala obavy, aby som ne-

sklamala. Nový kolektív a výber dievčat, veľká konkurencia z celého Slovenska mi troška zväzovali nohy,“ skonštatovala Aneta Ostrenková. Futbal je pre ňu fenomén. Aj keď je to hlavne mužský šport, v súčasnej dobe sledujeme obrovský boom a záujem dievčat o futbal. „Byť v reprezentácii je neopísateľná vec. Reprezentovať svoju krajinu je vždy veľká česť, povinnosť a zodpovednosť. V rámci západoslovenských krajov som sa zúčastnila niekoľkých regionálnych zrazov, kde sme si merali sily a skúsenosti s inými krajinami. Výber dievčat týchto krajov tvorí reprezentáciu Slovenska. Je to ešte len začiatok mojej cesty, ale verím že, ak budem zdravá,

je predo mnou úspešná kariéra,“ podotkla Aneta Ostrenková. Symbióza pohybu a techniky s loptou jej dáva elán, energiu, ale hlavne radosť a zdravý životný štýl. „Žiť v kolektíve, tímovo pracovať, napredovať a spoločne dosahovať úspechy je to, prečo tento šport mám rada,“ vyznala sa. „Otec mi často opisuje ako ním prechádzali zimomriavky, keď on stál na ihrisku s dvojkřížom na hrudi a počúval slovenskú hymnu. Verím, že pôjdem v otcových jeho koľajach. Chcela poďakovať mojim rodičom, ktorí sa veľmi obetujú pre mňa a pre moju sestru Líviu a športom s nami trávajú veľmi veľa času,“ dodala na záver.

## Po príprave prichádzajú súťažné zápasy

manažér mládeže AFC Miroslav Ostrenka

Mládežnícke tímy AFC Nové Mesto nad Váhom sa po dlhej zimnej, ale kvalitnej príprave tešia na odvetnú jarnú časť súťaže. Dorastenecké kategórie (U19 / U17), žiacke (U15, U13, U15 „B“), kategórie prípraviek (U11, U10, U9, U8, U7, U6) odohrali dostatok prípravných zápasov či turnajov, ktoré boli vyvrcholením kvalitnými tréningovými jednotkami.

Generálkou pred prvým majstrovským zápasom nás potešili najmä starší dorastenci, ktorí svojimi výkonomi a prístupom v zimnej príprave ukázali svojho ducha, odhodlanie a zanietenie zabojsť o dobré výsledky. Príchodom nového trénera staršieho dorastu U19 Adama Rechtoríka, mužstvo pookrilo, dostalo nový impulz a reštart.

Generálkou prešli mladší dorastenci U17, starší žiaci U15 a taktiež mladší žiaci U13, ktorých už víkend 11. a 12. 3. 2023 čaká majstrovský zápas.

Pod vedením trénera Grznára U17, Gúčika U15, Vojtecha U15 „B“ a Minárika, mládež v kvalitnej príprave ukázala vo veľkom počte počas tréningových jednotiek záujem, ohotu a odhodlanie bojovať za farby Považanu.

Kategórie prípraviek začínajú svoju jarnú časť 1. slovenskej ligy začiatkom apríla.

Výsledky :

4. 3. 2023	AFC Nové Mesto n.V. U19 – Futbal Melčice Lieskové U19	3:1
4. 3. 2023	AFC Nové Mesto n.V. U17 – FŠ Róberta Hanka U19	2:5
4. 3. 2023	Spartak Myjava U15 - AFC Nové Mesto nad Váhom U15	0:3
4. 3. 2023	Spartak Myjava U13 - AFC Nové Mesto nad Váhom U13	1:6

5. 3. 2023 Turnaj: Prípravka U9 ročník 2014  
(tréner Ostrenka – Číž) – Považská Bystrica

AFC NMnV 1 - Považská Bystrica 1	5:0
AFC NMnV 2 - Zástranie Žilina	6:0
AFC NMnV 1 - Lednické Rovne	7:1
AFC NMnV 2 - Považská Bystrica 2	2:0
AFC NMnV 1 - Zásteaneu Žilina	6:0
AFC NMnV 1 - Považská Bystrica 2	5:2
AFC NMnV 2 - Lednické Rovne	4:0
AFC NMnV 2 - Považská Bystrica 1	3:0

AFC NMnV 1 - Považská Bystrica 1	3:2
AFC NMnV 2 - Zástranie Žilina	3:1
AFC NMnV 1 - Lednické Rovne	4:0
AFC NMnV 2 - Považská Bystrica 2	2:0
AFC NMnV 1 - Zástranie Žilina 3:2	

A mužstvo: 4. 3. 2023 – majstrovský zápas, 3. LIGA SFZ 2022/23 – 16 kolo:  
FK INTER Bratislava – AFC Nové Mesto n.V. 2:0 (0:0)

11. 3. 2023	ŠK Vrakuňa Bratislava - AFC Nové Mesto n.V. „A“ mužstvo	0:3
12. 3. 2023	AFC Nové Mesto n.V. U19 – FC Slovan Hlohovec U19	3:0
12. 3. 2023	AFC Nové Mesto n.V. U17 – FC Slovan Hlohovec U17	4:0
12. 3. 2023	FC Slovan Galanta U15 - AFC Nové Mesto n.V. U15	5:0
12. 3. 2023	FC Slovan Galanta U13 - AFC Nové Mesto n.V. U13	2:0



## Novomestská hokejová liga

Podnet na vznik novomestskej hokejovej ligy prišiel od ľudí, ktorých baví a venujú sa amatérskej tomuto krásnemu, zimnému športu.

Zakladajúci členovia výboru a hnacím motorom boli Pavol Podhradský, Ján Kaššovic a Branislav Domin. Prišli s myšlienkou založiť ligu NMHL. V roku 2019 sa zmenilo celé NMHL a ústrednými postavami sa stali Ján Bórik a Ladislav Kuba. Rozhodcov má pod palcom Dominik Lessay. I touto cestou všetkým ďakujeme za odvedenú spoluprácu. Sezóna 2022/2023 bola pre nás špecifická. Oslavovali sme 10. výročie založenia ligy. Sezóna prebiehala úspešne a s úspešným koncom. Pôsobenie hráčov v lige NMHL prísne podlieha stanovám ligy. Amatérska hokejová liga dbá, aby amatérskou aj zostala. V lige pôsobí teda 90% hráčov, ktorí nikdy nehrali hokej súťažne. Ostatných 10% sú hokejisti, ktorí hrali maximálne po dorast, junior a senior nemá v našej lige povolené hrať.

Text: Jozef Dedík | Foto: Martin Kovanič

V lige pôsobí takmer 200 hráčov a láka aj mladšie ročníky, teda o budúcnosť sa nebojíme. Každý jeden hráč, ktorý pôsobí v našej lige má svoje zamestnanie, prácu, rodinu, deti. Aj preto naša liga dáva priestor týmto ľuďom, aspoň na malý okamih sa odreagovať od všetkých povinností, zahrať si amatérsky hokej. Inak povedané, baviť sa hokejom, na malú chvíľu zabudnúť na problémy, ktoré nás sprevádzajú každodenným životom. Tréningové lady má len polovica klubov, nakoľko nie je dostatočný priestor ľadov pre ostatných. Ostatní hráči si zdokonaľovanie svojich hokejových skúseností riešia po svojom. Hokejovú výstroj si hráči kupujú sami. Liga si vedie na svojej internetovej stránke aj kanadské bodovanie, prehľad zápasov, mužstiev, štatistiky, vyhodnotenia, fotodokumentáciu. Po 10 rokoch sa patrí poďakovať každému a všetkým, ktorí hociakou mierou prispeli k skvalitneniu a fungovaniu ligy. Patrí sem bývalé vedenie ligy, kapitáni, súčasné vedenie ligy, zdravotná





služba, rozhodcovia, fotograf, páni z časomier, ľadári, Technické služby mesta Nové Mesto nad Váhom a v neposlednom rade veľká vďaka patrí všetkým hráčom, pretože bez nich by táto liga nemohla fungovať. Ďakujeme za podporu, vyjadrenie dôvery a tešíme sa na budúcu sezónu 2023/2024. A aby sme nezabudli, všetky hokejové zápasy sú verejne prístupné.

Ukončenie sezóny 2022/2023

1. miesto – HC SHARKS
2. miesto – AHK MORAVANY NAD VÁHOM
3. miesto – HC ZÁHUMENICE

Najlepší hráč sezóny 2022/2023 – Roman Kořan (HC SHARKS)

Najužitočnejší brankár 2022/2023 – Branislav Klein (HC ČISTÁ CHUŤ)

## Novomestské volejbalistky sú v semifinále

VK NMnV | Foto: Archív klubu

**NOVOMESTSKÉ VOLEJBALISTKY SÚ V SEMIFINÁLE NIKÉ EXTRALIGY ŽIEN. O POSTUPE ROZHODLI PRED ZAPLNENOU NOVOMESTSKOU HALOU.**

Novomešťanky odštartovali záverečné boje v Niké extralige žien, do ktorých vstúpili z 5. miesta. V štvrtfinálovej sérii hranej na dva víťazné zápasy vyzvali 4. tím UKF Nitra. Považanky zaskočili hráčky spod Zobora v úvodnom dueli v ich domacom prostredí, keď zvíťazili i za podpory viac ako 50-tich novomestských fanúšikov 3:0. Postup novomešťanky potvrdili v domacom prostredí. Druhý zápas série prilákal do hľadiska veľké množstvo divákov, ktorých Považanky odmenili víťazstvom 3:0 a postupom do semifinále play-off. Takto zhodnotili postupový zápas tréner a kapitánka Novomešťaniek.

**Juraj Šujan, tréner VK:** „Tak, ako sme úvodné dva sety zvládli v koncovkách, tak sme mohli aj prehrať. Bol to boj o každú loptu. Chyby prišli na jednej aj druhej strane. Vedeli sme o čo hráme. Veľmi ma potešilo, že sme zvládli hlavne koncovku druhého setu. V obrane sme „čapli“ neuveriteľné lopty a tie sme aj odvážne dohrali. Komerčná prestávka nám pomohla. Hlavne Kika Čierna sa presadila v útočnej fáze tak, ako ju chceme vidieť v ďalších stretnutiach. Na hráčky som za túto sériu veľmi hrdý. Štyri ťažké koncovky v prospech nás hovoria o všetkom. Zvíťazili sme zaslúžene. Prvý rozdielový moment bol, že sme urobili menej chýb v útočnej fáze hry. Druhý z rozdielových momentov bola divácka podpora. Na ihrisku išlo v koncovkách o detaily, ale tie detaily na našej víťaznej strane boli v sérii podporené hlavne našimi fanúšikmi.“

**Denisa Martáková, kapitánka VK:** „Séria nám vyšla presne tak, ako sme si predstavovali, ba až nad očakávania. Úprimne som si myslela, že to bude dlhší zápas, ale vyšli nám dve dôležité koncovky a po komerčnej pre-



stávke sme nenechali nič na náhodu. Nitre sme nedovolili sa ani nadýchnuť. Táto výhra patrí všetkým ľuďom, ktorí prišli a fandili ako o život. Boli ste neskutoční a my vás zbožňujeme. Takisto obrovská vďaka patrí Maslovi s Peťom za super show. Teraz sa ideme ďalej pripravovať na semifinále a my budeme ešte viac dravé ako proti Nitre.“

V sérii o postup do finále, ktorá sa hrá na 3 víťazné zápasy bude stáť v ceste Považankám aktuálny majster Slovenska Slávia EU Bratislava. Domáce zápasy série sú naplánované na sobotu 1. 4. a v prípade 4. zápasu sa doma novomešťanky predstavia i 8. 4. O nezabudnuteľnú atmosféru sa v hale stará i profesionálny spíker a DJ a pripravená je i tombola. Nenechajte si ujsť tieto dôležité boje a prídte fandieť.





## Plážový volejbal

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív VK

Volejbalisti VK Nové Mesto nad Váhom Jakub Slovák a Juraj Šujan si jarné prázdniny spríjemnili tréningami plážového volejbalu v Brne. V priestoroch plážových ihrísk Beach Academy Viktoria Brno absolvovali i za asistencie šéftrenera tamojšieho klubu Petra Šafařa celkovo 6 tréningov, ktoré spravádzala i regenerácia. 2. – 4. marca sa spolu s Leou Zelenákovou a trénerom Michalom Šutovským a zúčastnili reprezentačného zrazu plážového volejbalu v Bratislave pri jazere Draždiak, v kategórii U16 a U18. Absolvovali ho aj hráčky MVK Nové Mesto nad Váhom Zoja Slávková a Dominika Dančová. Kemp prebiehal pod vedením trénerov Dušana Lapoša, Michaely Cibulovej a Michala Šutovského.



Reprezentačný zrazu plážového volejbalu v Bratislave

## Úspechy pre Cerberos gym

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív Cerberos gym

Počas februára a marca svoje úspechy zbierali borci i najmladšie bojovníčky z novomestského klubu Cerberos gym.

18. februára 2023 sa fighteri zúčastnili dvoch podujatí. Prvým podujatím bolo 4. kolo SMTA ligy v Muay Thai, ktoré sa uskutočnilo v Dubnici nad Váhom. „Za Cerberos gym nastúpili Adrián Michalec, Alex Kadlec, Matúš Slezáček a Mário Podolan. Prví traja fighteri predviedli výborné

výkony, no prehrali na body. Adrián Michalec je v tabuľke zatiaľ na 3. mieste a v na konci sezóny bude mať možnosť bojovať o titul Majstra Slovenska. Mário Podolan súpera prevažoval hlavne v klinči a pripísal si výhru RSC v 1.kole,“ informoval tréner Rastislav Fraňo.

Ivan Bartek vycestoval reprezentovať novomestský klub Cerberos gym, naše mesto i Slovensko do Bulharska. „18. februára sa predstavil na galavečere Senshi v bulharskej Varne, kde sa v ringu po druhýkrát stretol s Olivierom Langloisom Rossom z Kanady, no ani tentokrát nevedel nájsť na neho správnu taktiku a zápas prehral na body,“ uviedol Rastislav Fraňo.

5. marca 2023 reprezentovali novomestský Cerberos gym a Centrum voľného času na Štúrovej ul. najmladšie bojovníčky Kristína Moravcová a Natália Vidová v 2. kole ligy Muay Thai Kids



Kristína Moravcová a Natália Vidová s trénerom Rastislavom Fraňom



Ivan Bartek v ringu s Olivierom Langloisom Rossom z Kanady



Mário Podolan si na svoje konto pripísal ďalšie víťazstvo

Challenge. „Predstavili sa v kategórii do 11 rokov. Súťažili v troch disciplínach - tieňový box, kopanie roundkickov a max fit (1 minútové kolo brušáky, 1 minútové kolo angličáky a 1 minútové kolo kopanie frontkickov),“ povedal Rastislav Fraňo. Obe bojovníčky získali pódiové umiestnenia. „V disciplíne tieňový box obe obsadili 3. miesto. V disciplíne kopanie roundkickov Natália Vidová obsadila 1. miesto a ocenenie najtechnickejšie kopanie roundkickov. Kristína Moravcová obsadila 2.miesto. V disciplíne max fit Kristína Moravcová obsadila 1. miesto a Natália Vidová 2. miesto,“ dodal Rastislav Fraňo.

## Zomrel legendárny československý atlét Ján Solčáni

Vo veku 83 rokov zomrel novomestský rodák, bývalý úspešný diaľkar a tréner v banskobystrickej Dukle Ján Solčáni. Jeho srdce navždy dotklo 28. februára 2023 v Banskej Bystrici. Ján Solčáni patril už v mladosti medzi špičku nielen v bývalom Československu, ale aj v Európe. S Jánom Solčaním sa jeho najbližší, priatelia a známi naposledy rozlúčili 8. marca 2023 v Banskej Bystrici – Kremničke.

### Úspešný diaľkar

Ján Solčáni sa narodil 27. decembra 1939 v Novom Meste nad Váhom. Skákať začal ako 15-ročný na provizórnom doskočisku v rodnom meste. Systematicky však trénoval diaľku a beh na 100 metrov až v roku 1960 počas vojenskej služby v Dukle Praha. Pod vedením trénera Zdeňka Melichárka sa zlepšil až na 747 cm, čím o 2 cm prekonal slovenský rekord Štefana Mol-

Text: Monika Šupatíková | Foto: archív JS

nára. Po návrate z vojenčiny ho v drese Slovana ChZJD Bratislava vyrovnal a v roku 1963, keď získal aj čs. titul, ho posunul na 752 cm. Tento výkon dosiahol aj na majstrovstvách Slovenska v roku 1970, keď k prvému titulu, po obnovení šampionátov v roku 1967, pridal druhý ako člen Dukly Banská Bystrica. V roku 1967 skon-



čil ôsmy na Európskych halových hrách. Sen o štarte na olympijských hrách sa mu nespínil. Najprv sa v roku 1960 s najlepším skočeným limitom kvalifikoval na olympiádu v Ríme, ale ho „odložili“ s odôvodnením, že je mladý a jeho čas príde v Tokiu 1964. O štyri roky neskôr mu nebola dopriata ani druhá olympiáda, hoci už mal na ňu ušitý dres. Týždeň pred odletom, na rozcvičkovom mítingu v Košiciach si zranil chodidlo nohy.

#### Stál pri zakladaní Dukly Banská Bystrica

Po ukončení svojej kariéry sa Ján Solčáni presťahoval do Banskej Bystrice, kde sa oženil a natrvalo usadil. Mal dve deti, dcéru Annu, ktorá ako umelkyňa žije a pôsobí v USA a syna Jána, ktorý je známym tenisovým trénerom, v súčasnosti pôsobiacim v Zurichu.

Ján Solčáni, ako jeden z prvých trénerov a atlétov bol pri zakladaní Dukly Banská Bystrica. Tiež pôsobil ako tréner Slávie PF a Osemročného športového gymnázia v Banskej Bystrici. V 60-tych rokoch minulého storočia lákala jeho tvár na reklamných plagátoch tisíce Banskobystričanov na československú atletickú ligu. Aj vďaka nemu narástla popularita atletiky v srdci Slovenska až tak, že štadión na Štiavničkách bol neraz zaplnený do posledného miesta.

#### Vychovával úspešných športovcov

Ján Solčáni vychoval veľa úspešných reprezentantov v skoku do diaľky, trojskoku i skoku do výšky. Medzi jeho zverencov patrili napríklad Pavol Tolnay, ktorý prekonal jeho slovenský re-

kord 752 po siedmich rokoch (758 v roku 1970) a posunul ho až na 777 cm, výškari Mária Melová, Ladislav Borodáč, Ladislav Orviský, Robert Lejtl, prekážkar Vlastimil Hoferek, diaľkar Robert Michalík, Milan Gombala. Z Dukly prešiel Ján Solčáni do úspešného projektu Osemročného športového gymnázia v Banskej Bystrici, kde vychoval mnoho juniorských reprezentantov. Ján Solčáni bol najlepším slovenským diaľkarom v 60-tych rokoch minulého storočia a patrí k legendám československej atletiky.

#### Miloval hory i slovenské hrady

Jan Solčáni miloval hory, geografu i históriu. Aj vďaka nemu môžeme brázditi turistickými chodníkmi a spoznávať krásy prírody v okolí



Banskej Bystrice. Ako dôchodca totiž značkoval turistické trasy v okolí Banskej Bystrice. Učarovala mu i cykloturistika. Aj po svojej 80-ke sa tešil z 80-kilometrových cyklistických túr, ktoré mu robili radosť. Jeho najväčšou vášňou popri športe boli slovenské hrady. Keď ho v roku 2004 po vážnej chorobe navždy opustila manželka Anna, rozhodol sa navštíviť všetky Slovenské hrady a zrúcaniny hradov. Všetky detaily si pozorne zapisoval do denníka. Vo svojom denníku zaznamenal 88 hradov, ktoré navštívil.

Češ jeho pamiatke!



Ján Solčáni s mamou v Novom Meste nad Váhom

**SERVIS  
PLYNOVÝCH  
KOTLOV**

**LUKÁŠ GALANEK**  
tel.: 0944 514 677

**Služby, ktoré ponúkame:**

**Plynové kotly**

ročné prehliadky,

opravy, uvedenie do prevádzky

**Tepelné čerpadlá**

ročné prehliadky, opravy,

uvedenie do prevádzky

**Odborné poradenstvo**

Cenové ponuky na výmenu kotlov

(dodanie materiálu, montáž)



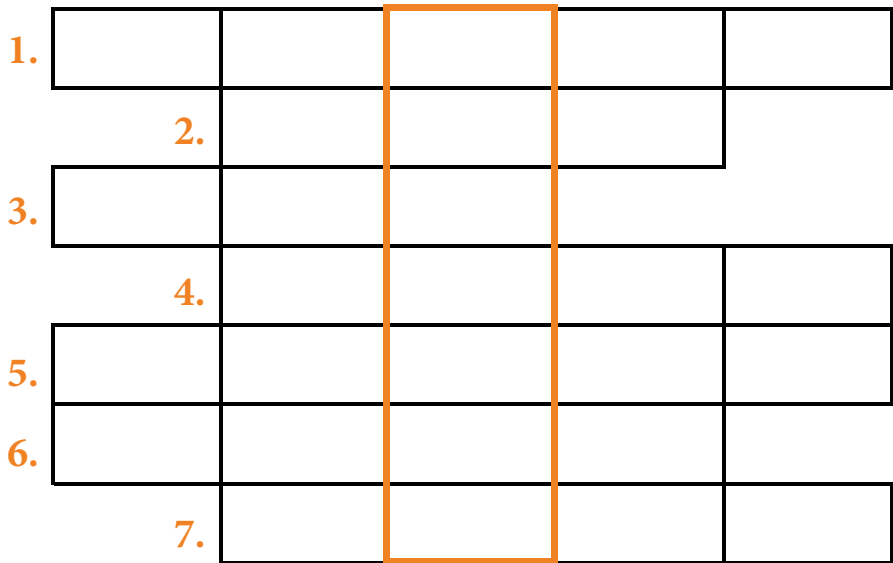
## Jarné prebudenie

Odišla konečne zima,  
jarné slnko už rozjáva.  
Vtáčatá hlasno švitoria,  
chlada sa veru neboja.  
Keď už mrazy stratili sa,  
púčiky všade zjavili sa.  
Zeleň stráne pokryla,  
snežienkami sa zdobila.  
Nebude to náhoda.  
To prebúdzá sa príroda.

Jarmila Foltánová

## TAJNIČKA PRE DETI

Správna odpoveď:  
PAŽITKA



1. je guľatá a hrajú sa s ňou deti
2. má klepetá a chodí dozadu
3. opak ženy
4. časť tváre

5. je menší ako rieka
6. horná končatina
7. púštne zviera s hrbmi

## OSEMSMEROVKA - POREKADLO

Správna odpoveď: APRIL ZIMNÝ DAŽDIVÝ ÚRODA NÁS NAVŠTÍVI

ATRAPA	OPRAVA
CITRÓN	ORECHY
ČUCH	RAJČINY
DIERY	RUKÁV
DVERE	RUKOLA
KIVI	RUŽA
KOTVA	SÉPIA
KRÍK	ŠACH
KVETY	TELESO
LABKA	TOVARIŠ
LITRE	UŠKO
LOPTA	VRTÁK
MÓDA	ŽABA
MYŠ	ŽITO

R	A	J	Č	I	N	Y	A	C	P	I	R
Í	U	L	Y	CH	E	R	O	I	Z	V	K
R	U	K	Á	V	I	E	M	T	N	I	V
U	Ý	D	O	A	L	I	T	R	E	K	E
Ž	I	T	O	L	Ž	D	M	Ó	D	A	T
A	V	T	O	K	A	D	I	N	V	V	Y
Ý	R	P	Ú	V	O	S	E	L	E	T	R
A	T	R	A	P	A	O	D	K	R	Í	K
A	Á	A	A	V	A	R	P	O	E	N	Á
S	K	L	A	B	K	A	I	P	É	S	N
A	V	Š	Y	M	Š	T	U	Š	K	O	Í
Č	U	CH	V	I	Š	A	CH	A	B	A	Ž

### OSOBNOSTI APRÍLA

**STRICKER Šalamún** (2. 4. 1898 †) - lekár, patológ, univerzitný profesor. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom (1834). Zomrel vo Viedni (Rakúsko). - 125. výročie úmrtia

**LOUBAL František** (3. 4. 1893 \*) - spisovateľ, publicista, historik, politik. Narodil sa v obci Chrudichromy (Česko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 17. 12. 1950 vo Všebořiciach (Česko). - 130. výročie narodenia

**KOMAN Jozef** (3.4.1918 \*) - vojenský pilot, účastník zahraničného odboja. Narodil sa v Ružomberku-Rybárpole. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Pífbriami. Zomrel 1. 3. 1970 v Pífbriami (Česko). - 105. výročie narodenia

**BABILONSKÝ Koloman** (6. 4. 1973 †) - publicista, prekladateľ, osvetový pracovník, pedagóg. Narodil sa v Poprade (30.10.1905). Pôsobil v Čachticiach, v Novom meste nad Váhom, kde aj zomrel. - 50. výročie úmrtia

**DOBROVODSKÝ Jozef** (12. 4. 1978 †) - poľnohospodársky odborník, herbológ. Narodil sa v Bielom Kostole (1. 3. 1935). Študoval v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Rimavskej Sobote-Bakte. - 45. výročie úmrtia

**STRUHÁRIK Juraj** (13. 4. 1893 \*) - evanjelický kňaz a publicista. Narodil sa v Lubine. Pôsobil v Bzinciach pod Javorinou. Zomrel v Novom Meste nad Váhom (6. 2. 1969). - 130. výročie narodenia

**ONDREJČKA Gejza** (15 .4. 1903 \*) - lekár-rádiológ, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom a v Bratislave. Zomrel v Bratislave (22. 11. 1982 ). - 120. výročie narodenia

**ABRAHÁMFY Ján** (16. 4. 1728 †) - kňaz, náboženský spisovateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom (1662). Pôsobil v Beckove. Zomrel v Skalici. - 295. výročie úmrtia



## SPOMÍNANIE



Čas plynie, smútok zostáva, tá strata v srdci bolieť neprestáva. 16. marca sme si pripomenuli 1. výročie úmrtia nášho milovaného otca, dedka **Štefana JURÍKA**.

Zároveň si 4. apríla pripomenieme taktiež 1. výročie úmrtia našej milovanej mamy, babky a svokry **Marty JURÍKOVEJ**.

*S láskou a úctou spomínajú synovia, nevesta a vnučka.*



Dňa 20. marca uplynuli 2 roky od úmrtia našej mamy, babky a prababky pani **Marty HYKANÍKOVEJ**.

*S láskou spomína dcéra Eva s rodinou, dcéra Dana s rodinou a rodina Podhradská.*



„Tí, ktorých milujeme, neodchádzajú, kráčajú vedľa nás každý deň. Neviditeľní, nepočuteľní, ale vždy nablízku, stále milovaní, stále chýbajúci a veľmi drahí.“ 16. februára sme si pripomenuli 6. výročie úmrtia našej milovanej mamy, babičky, prababičky, švagriny a tety **Boženy BROKEŠOVEJ, rod. Tomanovej**.

Zároveň si 23. apríla pripomínáme 34. výročie úmrtia nášho milovaného otca, dedka, pradedka, brata a uja **Jána BROKEŠA**.

*S láskou spomína smútiaca rodina.*



Dňa 16. marca uplynulo 13 rokov, čo nás navždy opustil otec a dedko **Ján POLLÁK**

a 1. apríla uplynulo 10 rokov, čo nás navždy opustila mama a babička **Helena POLLÁKOVÁ**.

*Kto ste ich poznali, venujte im tichú spomienku. S láskou a úctou spomína celá rodina.*



26. apríla si pripomenieme 5. výročie úmrtia nášho drahého manžela, otca, dedka, pradedka, švagra **Ivana HAMARU**.

*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku. S láskou a úctou spomína celá rodina.*



Dňa 8.4.2022 uplynú 2 roky, čo nás navždy opustil milovaný manžel, otec, dedko, pradedko pplk. v. v. **Horst HIADLOVSKÝ**.

*Kto ste ho poznali a mali radi, venujte mu spolu s nami tichú spomienku. S láskou a úctou spomína manželka Renáta s deťmi a celou rodinou. Chýbaš nám všetkým.*



20. apríla si pripomenieme 22. výročie mrtia nášho drahého otca a dedka **Juraja JAMRICHA**.

*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku. S láskou a úctou spomína celá rodina.*

## OPUSTILI NÁS

**JUDr. Elena Nemcová** († 22. 2. 2023) vo veku 61 rokov

**Anna Vrbová** († 24. 2. 2023) vo veku 77 rokov

**Vladimír Dvoran** († 25. 2. 2023) vo veku 68 rokov

**Zdenka Vejnárová** († 2. 3. 2023) vo veku 93 rokov

**Rudolf Uhrovič** († 5. 3. 2023) vo veku 88 rokov

**Anna Krajčíková** († 6. 3. 2023) vo veku 66 rokov

**Stanislav Bajza** († 10. 3. 2023) vo veku 77 rokov

**Ing. Fedor Tučka** († 9. 3. 2023) vo veku 81 rokov

**Milan Minárik** († 9. 3. 2023) vo veku 74 rokov

**Marta Tinková** († 10. 3. 2023) vo veku 87 rokov

**Anna Toráčová** († 13. 3. 2023) vo veku 87 rokov

**Janka Chmárová** († 12. 3. 2023) vo veku 73 rokov

**Mária Krupová** († 14. 3. 2023) vo veku 82 rokov

**Jolana Hvolková** († 17. 3. 2023) vo veku 98 rokov

**Jaroslav Herák** († 19. 3. 2023) vo veku 70 rokov

**Oľga Baďurová** († 20. 3. 2023) vo veku 91 rokov

**Jozefa Skrúcaná** († 21. 3. 2023) vo veku 80 rokov



Za uverejnenie spomienky za zosnulého, príp. smútočného oznámenia je suma 10 centov za slovo. S výnimkou predložiek. Cena za priloženú fotografiu je 2€. Po zaslaní spomienky na adresu redakcia@msks.sk do niekoľkých dní obdržíte e-mail s inštrukciami o platbe.

**RIZNER Karol Rudolf** (18.4.1838\*) - pedagóg, ľudovochovný pracovník. Narodil sa v Bánovciach nad Bebravou-Horných Ozorovciach, kde aj pôsobil. Pôsobil tiež v Bzinciach pod Javorinou a v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Novom Meste nad Váhom (26. 10. 1919). – 185. výročie narodenia

**KYŠKA Vladimír** (18.4.1943\*) - pedagóg, športovec, zberateľ športových suvenírov. Reprezentačný tréner vo futsale. Zakladateľ minifutbalovej ligy v Novom Meste nad Váhom. Narodil sa v Starej Turej. Pôsobil v Čachticiach, v Považanoch, v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Novom Meste nad Váhom (6.10.2014) – 80. výročie narodenia

**ONDREJKA Jozef** (18. 4. 2018 †) - regionálny historik, pedagóg, publicista. Narodil sa v Lehote pod Vtáčnikom (6. 1. 1937). Pôsobil v Prievidzi, v Trenčíne, v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – 5. výročie úmrtia

**JANEGA Pavol** (19. 4. 1913 \*) - pedagóg, redaktor, autor učebníc pre stredné školy. Narodil sa v Bošáci. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Lehnici (27. 6. 1982). – 110. výročie narodenia

**VRBA Karol** (19. 4. 1988 †) - zooteknik, hydinársky odborník, odborník v šľachtení moriek. Vo výskume sa venoval chovu hlucháňa a divokej morky. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom (4. 11. 1932). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne. Zomrel v Bratislave. – 35. výročie úmrtia

**MARKOVIČ Rudolf** (20. 4. 1868 \*) - politik, advokát. Narodil sa v Hrachovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel (21. 11. 1934). – 155. výročie narodenia

**HROBOŇOVÁ-ŘEPKOVÁ Oľga** (20. 4. 1973 †) - publicistka, pedagogička, redaktorka. Narodila sa 21.2.1902 v Istebnom (okr. Dolný Kubín). Pôsobila v Novom Meste nad Váhom, v Trenčíne. Zomrela v Dolnom Kubíne. – 50. výročie úmrtia



## NAŠA FOTOHÁDANKA - APRÍL

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák



Pohľad na východnú stranu námestia koncom 60. rokov 20. storočia. V popredí drevenom prístrešku je buďet so záhradným posepením na mieste dnešnej budovy Slovenskej športelie. Vľavo propagáčne panely miestnych závodov v prístreže parkového prístrežu s fontánou ohradeného „štrankami“. V pozadí ruína budovy „Bergerovec“, pred ňou v pozadí morový stĺp. (z fotoarchívu rodiny Halákovéj)



### DECORE

EXKLUZÍVNY ŠTÝL V GASTRONÓMII

DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m<sup>2</sup>  
v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3  
(bývalé tlačiarne Tising)

**s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií,  
aranžmánov, jednorazového riadu.  
Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.**



kontakt: 0905 962 718

## Vaša rodinná



VAŠA

— LEKÁREŇ VO VILKE —



Po-Pia  
7.00-17.00

So  
8.00-12.00

Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici