



# NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA

41. ročník | ISSN 1338-8223 | MK SR - EV 3966/10

10/2020  
Október 2020

## FILMOVÝ FESTIVAL CinEdu PRVÝKRÁT V NAŠOM MESTE



Mestské kultúrne stredisko a filmový festival pre deti a mládež CinEdu sa zoznámili začiatkom tohto roka a začali vytvárať spoločné plány a vízie o 2. ročníku CinEdu v jeho no-

vom domove, v Novom meste nad Váhom. Za Mestské kultúrne stredisko jeho riaditeľka Mária Volárová, za CinEdu riaditeľka festivalu Ludmila Cviková.

Po prvom a úspešnom ročníku v kine Mladost v Bratislave sa mal 2.ročník v júni 2020 premiestniť do MsKS. Dramaturgia festivalu zahŕňala hlavne veľmi populárne doobedňajšie filmové predstavenia pre školy a organizátori sa veľmi tešili na tieto nezvyčajné predstavenia a ešte viacej na diskusie s deťmi po filmoch.

Prišiel však marec, ktorý všetkých zaskočil a prekvapil, rovnako ako aj všetky nasledujúce mesiace. Pandémia zmenila plány nielen CinEdu, ale aj nás všetkých. Musela sa prijatškutočnosť taká, aká bola. Všetci sa utiahli, plány ďalej nerobili. Bolo to až niekedy v júni, keď zástupcovia CinEdu s Máriou Volárovou opäť stretli. Jej neutíchajúci optimizmus bol tak nákazlivý, že netrvalo dlho a začalo sa konať. Riaditeľka našla nový termín, ktorý krásne ladil so 60.výročím MsKS.

Festival sa konal v dňoch 10.-13.septembra. Kvôli novým opatreniam boli organizátori nútení zrušiť plánované školské predstavenia, ale zato program ako taký bol obohatený o iné kultúrne podujatia: výstava detských ilustrácií Jarmily Dicovej Ondrejčkovej, literárne putovanie chodníkom Dominika Štubňu-Zámostského a výstava Bruna Horeckého Jož-



Zuzana Kronerová počas galavečera. | Foto: Jana Krištofovičová

ko Flak-super žiak. Spolupráca s Medzinárodným filmovým festivalom Zlín nám okrem iného poskytla možnosť exkluzívne do kina Považan priviezť austrálsky rodinný film z ich medzinárodnej súťaže: Život ako abeceda režiséra Johna Sheedy. Okrem filmov boli pre deti cez víkend zorganizované aj dve tvorivé dielne. Jedna sa venovala deťom a herectvu. Druhá im ukázala tajomstvá z bábkarskej dielne.

Festival by ale nebol festivalom a výnimočným miestom, keby naň neprišli výnimoční hostia. A takýmto hosťom bola pre Novomešťanov ambasadorka festivalu CinEdu, známa herečka zo slávneho slovenského rodu, Zuzana Kronerová. Okrem toho, že sa láskavo stretávala s detskými hosťami, uviedla aj svoje dva filmy a debatovala po nich s divákmi. V piatok v Novej Bošáci počas predstavenia Retro kino, spoločne s režisérom Dušanom Trančíkom. V sobotu sa uskutočnil slávnostný galavečer v MsKS, kde sa uviedli aj predstavitelia mestského zastupiteľstva. Primátor Jozef Trstenský a jeho zástupca František Mašlonka

s manželkami. Obaja páni vo svojich príhovoroch vyjadrili nadšenie mať takýto festival vo svojom meste. Veď deti sa filmom dajú nielen zabávať. Deti môžeme pomocou filmu a akcií zorganizovaných počas festivalu aj kultivovať, vzdelávať ich, preberať s nimi rôzne aktuálne témy a to, čo ich zaujíma. Môžeme im vytvoriť exkluzívnu platformu, kde sa budú cítiť dobre a kde sa vždy aj budú radi vracaať.

**„Karlove Vary majú svoj filmový festival a Bartošku. Nové Mesto nad Váhom má filmový festival CinEdu a Kronerovú,“ uviedla Cviková počas slávnostného galavečera.**

Podakovanie patrí všetkým, ktorí akýmkoľvek spôsobom projekt podporili. Špeciálne podakovanie patrí riaditeľke MsKS Márii Volárovej za jej vizionárske videnie a vedenie.

Ludmila Cviková  
(autorka je riaditeľka CinEdu)



Nová Bošáca - CinEdu 2020. Diskusia - Z.Kronerová a režisér D. Trančík.



## DESIATE RIADNE ZASADANIE MsZ

**Desiate riadne zasadanie MsZ** sa uskutočnilo 8. septembra 2020 v zasadačke na Palkovičovej ulici. Uznesením č. 234/2020-MsZ mestské zastupiteľstvo schválilo program zasadania. Určením overovateľov zápisnice, podaním mandátovej správy a voľbou návrhovej komisie pokračovalo rokovanie MsZ ďalšími bodmi rokovania.

### Mestské zastupiteľstvo uznesením číslo:

**238/2020-MsZ schválilo predĺženiepodnájmu** v nebytových priestoroch za nezmenených podmienok na ďalších 5 rokov týmto podnájmomcom:

Ladislav Písečný – UNISTAR, IČO: 34 488 880, nebytové priestory na Ul. J. Hašku č.789 v Novom Meste nad Váhom (ďalej len „NMnV“) v celkovej výmere 68,81 m<sup>2</sup>, využívané na účel kaviarne,

Olga Mitošinková – UNIVERZÁL, IČO: 32 780 656, nebytové priestory na Ul. Lieskovej 2526/6 v NMnV v celkovej výmere 94,26 m<sup>2</sup>, využívané na účel: prevádzka potravín,

Eva Uhrínová – Vizázistický salón Motýľ, IČO: 34 553 011, nebytové priestory na Ul. M. R. Štefánika 811/1 v NMnV v celkovej výmere 17,79 m<sup>2</sup>, využívané na účel: vizázistický salón,

Valéria Brokešová – Kaderníctvo, IČO: 32 782 217, nebytové priestory na Ul. M. R. Štefánika 811/1 v NMnV v celkovej výmere 104,17 m<sup>2</sup>, využívané na účel: prevádzka kaderníctva,

Mgr. Gabriela Písečná - P & T Desing Agency s.r.o., IČO: 40 827 739, nebytové priestory na Ul. M. R. Štefánika 811/1 v NMnV v celkovej výmere 17,94 m<sup>2</sup>, využívané na účel: nechťový desing,

Eva Kucharovičová, IČO: 32 784 325, nebytové priestory na Ul. J. Hašku č.785/4 v NMnV v celkovej výmere 52,90 m<sup>2</sup>, využívané na účel: maloobchod s textilom a galantériou,

Jiří Hotový, IČO: 41 885 481, nebytové priestory na Ul. Hviezdoslavova č. 1 (Spoločenský dom) v NMnV v celkovej výmere 196,54 m<sup>2</sup>, využívané pre účely prevádzkovania kaviarne a reštaurácie.

**239/2020-MsZ schválilo prevod majetku mesta – pozemku** nachádzajúceho sa v k.ú. NMnV, ako časť parcely registra C KN č.5442/1 ostatná plocha, diel 1 o výmere 203 m<sup>2</sup> a diel 2 o výmere 4 m<sup>2</sup> pani MUDr. V. Šorfovej za cenu 100€/m<sup>2</sup>.

**240/2020-MsZ schválilo prenájom majetku mesta - pozemkov** vo vlastníctve mesta spoločnosti Property Real s.r.o., Astrova 2/A, 821 01 Bratislava, IČO: 44 304 404, vytvorené Geometrickým plánom č. 36335924-262-19 a označené ako parcely registra C KN: č. 3105/4 o výmere 73 m<sup>2</sup>, č. 3105/5 o výmere 9 m<sup>2</sup>, č. 3105/6 o výmere 9 m<sup>2</sup>, č.

3105/7 o výmere 41 m<sup>2</sup>, č. 3112/14 o výmere 36 m<sup>2</sup>, č. 3112/15 o výmere 374 m<sup>2</sup>, č. 3112/16 o výmere 384 m<sup>2</sup>, č. 3112/17 o výmere 44 m<sup>2</sup>, č. 3112/18 o výmere 60 m<sup>2</sup>, č. 3112/19 o výmere 60 m<sup>2</sup>, č. 3114/2 o výmere 1188 m<sup>2</sup>, č. 3114/3 o výmere 29 m<sup>2</sup>, č. 3114/4 o výmere 42 m<sup>2</sup>, č. 3114/5 o výmere 88 m<sup>2</sup>, č. 3112/20 o výmere 106 m<sup>2</sup> a č. 3115/2 o výmere 3 m<sup>2</sup>, k. ú. NMnV za cenu 3,50 €/m<sup>2</sup>/rok, stanovenú znaleckým posudkom Ing. Igora Ištoka.

**241/2020-MsZ schválilo prevod majetku** mesta, ako prípad hodný osobitného zreteľa - odpredaj objektu súpis. č. 2217 - budova dopravnej zdravotnej služby a pozemku pod stavbou parcela registra CKN č. 3110 zastavané plochy a nádvorí o výmere 496 m<sup>2</sup>, k. ú. NMnV spoločnosti Property Real s.r.o., Astrova 2/A, 821 01 Bratislava, IČO: 44 304 404, za cenu 45 000 €, určenú znaleckým posudkom vypracovaným Ing. Igorom Ištokom.

**242/2020-MsZ schválilo Dodatok č.6** Všeobecne záväzného nariadenia mesta č. 8/2018 - o určení výšky finančných prostriedkov určených na mzdy a prevádzku na žiaka základnej umeleckej školy, dieťa materskej školy a dieťa školského zariadenia a o určení výšky mesačných príspevkov detí a žiakov a zákonných zástupcov detí a žiakov na čiastočnú úhradu nákladov v školách a školských zariadeniach.

**243/2020-MsZ schválilo podmienky realizácie budovania optickej siete** mesta NMnV so spoločnosťou Slovak Telekom a.s. a Orange Slovensko a.s. na základe Dohody o jednorazovej náhrade na nútené obmedzenie užívania nehnuteľností.

**244/2020-MsZ prerokovalo a schválilo** predloženú Monitorovaciu správu k plneniu Programového rozpočtu Mesta NMnV k 30. 06. 2020.

**245/2020-MsZ schválilo prijatie** Návrhovej finančnej výpomoci z Ministerstva financií SR vo výške 432 929,00 eur.

**246/2020-MsZ schválilo 2. zmenu** Programového rozpočtu mesta NMnV na rok 2020 podľa predloženého návrhu, kde príjmy spolu sú vo výške 23 677 825,00 eur a výdavky spolu sú vo výške 23 677 825,00 eur.

**247/2020-MsZ zobralo na vedomie** správy o výsledku následnej finančnej kontroly u povinných osôb:

Mesto Nové Mesto nad Váhom, rozpočtová organizácia, Spoločný úrad samosprávy – Mestský úrad Nové Mesto nad Váhom, Spoločný úrad samosprávy n.o., Nové Mesto nad Váhom a Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom

*František Mašlonka  
(autor je zástupca primátora)*

## VIETE ČO JE BRO?

**Biologicky rozložiteľný odpad (BRO)** je taký druh odpadu, ktorý vzniká v záhradách, parkoch, domácnostiach.

Biodpad zo záhrady, tiež zelený odpad, pozostáva prevažne z trávy, konárikov, dreveného odpadu, kvetín, drevnej štiepky,

Po jeho vytriedení je možné ho zhodnocovať kompostovaním, čím sa zdroje opäť dostanú do kolobehu. Kompostovanie je prírode najbližší spôsob, ako nakladať s organickými zbytkami.

### HARMONOGRAM ZBERU

**12. 10. 2020:** Brigádnická, Lipová, Vysoká, Vinohradnícka, Letná, Stredná, Slnečná, Bočná, Krátka, Malá, Jarná, Krajná, Železničná, Zelená, Tichá, Dolná, Južná, S. Jurkoviča, Budovateľská, M. Rázusa, Krčméryho, kpt. Nálepku, Fándlyho, Čachtická a ostatné prilahlé ulice;

**13. 10. 2020:** Jánošíkova, Šafárikova, Kuzmányho, Javorínska, Športová, Kamenná, Polovnícka, Lesnícka, Šoltésovej, Sasinkova, Langsveldova, Jesenského, M. Chrásťka, Škultétyho, Nová, Bajzova, Jilemnického, Bernoláková, Bratislavská, Svätoplukova, Fr. Kráľa, Hviezdoslavova, Stromová, Štúrova, Bzinská a ostatné prilahlé ulice;

**14. 10. 2020:** Inovecká, kpt. Uhra, Kmeťova, Malinovského, Vajanského, Holubyho, J. Gábirša, P. Matejku, O. Plachého, Brzinská, M. Ďuržu, J. Bernovského, Severná, Royova, Hečkova, Kukučínova, Tajovského, Klčové a ostatné prilahlé ulice;

**15. 10. 2020:** Robotnícka, Košíkarska, Ružová, Slovanská, Čuleno-va, Izbická, Záhradná, Kvetinová, Sadová, Odborárska, Beckovská,



Riečna, Poľná, Mlynská, Mostová, Tetelná, Mnešická Srnianska, Tuškova, Turecká, Haluzická, Bohuslavická, Bošáca, Pri záhradách a ostatné prilahlé ulice;

Žiadame občanov o spoluprácu. Počas tohto zvozu sa bude realizovať len zber väčších konárov a drevnej hmoty z orezávky stromov, ktoré sa nezmestia do nádob na BRO.

Nebude sa odoberať BRO v igelitových vreciach, sudoch, nádobách a v obdobných obalových materiáloch a k danému odpadu je potrebný prístup zberových mechanizmov.

*Zdroj: TSM*

## KRÁTKE SPRÁVY Z MESTA

Technické služby mesta majú dva nové ozónové generátory. Jeden bude využívať zimný štadión mesta na dezinfekciu šatní počas sezóny.

Druhý budú využívať Pohrebné služby mesta na dezinfekciu obradnej miestnosti a spoločných priestorov.

ZDROJ: TSM



\*\*\*\*



Čo sa udialo v Parku D.Š.Zámotského počas jednej letnej noci? Našli sa poškodené a zdevastované tri lampy verejného osvetlenia. V Novom Meste nad Váhom máme presne 2 576 svetelných bodov. Okrem iného niekoľko stoviek kontajnerov, ktoré pravidelne horia alebo sa pri nich vytvárajú čierne skládky, Okrem nich aj množstvo lavičiek, ktoré sa často stávajú obeťmi vandalizmu.

Otázka TSM znie: Vieme ako trávia čas naše deti? Čím sa zabávajú v noci v parku, keď potrebujú tmu?

ZDROJ: TSM

\*\*\*\*

Stav pri kontajneroch na sídlisku Hájovky ani nepotrebuje komentár.

ZDROJ: TSM



\*\*\*\*

Za mesiac jún sa v Novom Meste nad Váhom uskutočnilo 14 sobášov. Narodilo sa 8 dievčat a 10 chlapcov.

Za mesiac júl sa v Novom Meste nad Váhom uskutočnilo 7 sobášov. Narodili sa 4 dievčatá a 18 chlapcov.

Spracovala: Tatiana Brezinská

## DETSKÝ HERECKÝ WORKSHOP OČAMI RODIČA

Počas workshopu sa deťom venovali skúsené lektorky - herečky Eva Sakalová a Julianna Johanidesová. Bola som nepriamym účastníkom tohto workshopu. Ako matka 9 ročného dievčatka s Downovým syndrómom som musela byť prítomná. Veľmi ma teší, že tento workshop bol zároveň aj integráciou detí so špeciálnymi potrebami medzi bežné deti, ktoré absolútne bez akýchkoľvek problémov a výhrad Johannku prijali a pomáhali jej.

Deti po pár minútach striasli svoju trému a stali sa súčasťou celej divadelnej dielne. Lektorky ich učili pohybovať sa po javisku, sústrediť, koncentrovať a používať svoj hlas. Deti boli absolútne spontánne a aktívne, mali veľa nápadov a používali svoju fantáziu pri vytváraní príbehov, ktoré si mali vymyslieť na základe lektorkiných vopred vybraných postáv.

Tento workshop trval skoro 3 hodiny a musím uznať, že by deti prijali takto pracovať a tvoriť celý deň.

Verím, že to nebol prvý a posledný detský workshop, a že sa v našom meste rozbehne, vďaka riaditeľke kultúrneho strediska pani Volárovej, viac takýchto divadelných dielní zameraných na detské divadlo.

Staré známe príslovie opäť potvrdilo svoju pravdivosť – Divadlo spája.

Katarína Eriksson



Foto: Jana Krištofovičová



## DIVADELNÁ DIELŇA V MsKS

V dňoch 18. – 20. septembra sa v MsKS uskutočnila divadelná dielňa, ktorej cieľom bolo podporiť našich divadelníkov v ich hereckej praxi a pozdvihnúť tak úroveň našich divadelných súborov. Programu sa zúčastnilo 20 ochotníkov z činoherných súborov, ako aj bábkarov. Počas víkendu zažili štyri intenzívne štvorhodinové bloky seminárov, nácvikov, spoločnej práce. Podujatie zastrešilo Trenčianske osvetové stredisko a udialo sa vďaka finančnej dotácii Fondu na podporu umenia. Hlavnými lektormi boli Mgr. art. Katarína Mišíková Hitzingerová, ArtD., a Mgr. art. Filip Jekkel, obaja pedagógovia na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Workshop sme usporiadali v rámci roku slovenského divadla a pri príležitosti 150. výročia ochotníckeho divadla v našom meste. Nakoľko mal tento víkend veľmi pozitívny ohlas u všetkých zúčastnených, radi by sme podobné dielne usporadúvali dvakrát ročne, vždy s iným zameraním, ušité priamo na mieru potrebám našich súborov. Pripájame vyjadrenia niektorých účastníkov:

„Z tohto víkendu si odnášam viac, než len nové skúsenosti s divadlom. Pravdou je, že na divadlo som sa začala pozeráť inak, nie ako na niečo, kam chodím nacvičovať a hrať. Divadlo je nová rodina pre mňa. Títo ľudia nie sú len kolegovia herci. Sú to priatelia a ja som sa naučila, že hra závisí od nás všetkých, aby bola nezabudnuteľnou. Ide o to, ako my na seba reagujeme, ako hráme, ide o vzťah medzi nami. A ten kľúč k dobrému hrianiu som pochopila počas tohto víkendu. Ďakujem, že som mohla mať príležitosť byť toho súčasťou.“ Natália B.

„Vyskúšali sme si tu a dozvedeli sa úplne nové veci. Všetko nám bolo

podávané profesionálnym, no zároveň jednoduchým a zábavným spôsobom. Za nové skúsenosti veľmi pekne ďakujem a určite ich aj využijem.“ Veronika B.

„V činohre som nováčik a preto som nadšený, že sa takýto seminár vôbec mohol uskutočniť. Načerpal som mnoho teoretických znalostí, ale aj praktických zručností. Veľká poklona patrí našim skvelým lektorom.“ Daniel V.

„Veľkým prínosom pre moju amatérsku divadelnú prax bol blok s Katkou, ktorá nás viedla analýzou postavy. Uvedomila som si, akým spôsobom uchopiť posolstvo, ktoré si daná postava nesie. Ako ju poznať a vžiť sa do nej.“ Mária M.

„Lektori Katka a Filip sú úžasní mladí ľudia, ktorí mi ukázali, ako pracovať na sebe samej. Pokúsim sa využiť všetky získané informácie čo najlepšie. Ďakujem za super strávený víkend v super kolektíve!“ Jitka T.

Teší nás skutočnosť, že sa nám podarilo s podporou FPU zorganizovať workshop pre amatérskych divadelných tvorcov v Novom Meste nad Váhom. Ochotnícka tradícia a aktívny divadelný život v tomto meste boli predpokladom, že sa toto snaženie stretne s porozumením. Udialo sa však oveľa viac. Tri dni v priestoroch kultúrneho strediska priniesli tvorivú atmosféru plnú nadšenia a ochoty prijímať podnety pre ďalšiu tvorbu. A čo je hodnotnejšie, stretla sa tu sympatická, úžasne prajná, skvelá partia nadšencov, ktorá prirodzene potvrdila, že divadlo je kolektívne umenie. Že je o ľuďoch. A to ich učí nebolo treba.

*Zuzana Budinská (autorka ja metodička pre divadlo TNOS v Trenčíne)*

## MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO MÁ NOVÚ KAPELU

Na novomestskej hudobnej scéne zažiarila nová hudobná formácia - Kapela Mestského kultúrneho strediska. Vznikla v apríli 2020 a vedie ju Mária Volárová. Na svojom konte má už tri koncerty a zaradila sa medzi hudobné zoskupenia Nového Mesta nad Váhom.



*Kapela MsKS počas premiérového koncertu | Foto: archív MsKS*

### Nová kapela na pôde MsKS

Kapela MsKS odohrala svoj premiérový koncert 23. júla počas vernisáže výstavy Súčasné dni očami karikatúristov na nádvorí Galérie kresleného humoru. Nadšení diváci a priaznivci hudby jej tleskali aj počas druhého koncertu 20. augusta, tiež na nádvorí Galérie kresleného humoru. Tretí koncert sa uskutočnil 27. augusta ako súčasť galavečera pri príležitosti 60. výročia otvorenia MsKS. V Novom Meste nad Váhom pôsobí kapela a hudobné zoskupenia, ktoré hrajú hudbu rôznych štýlov. „Veľmi som však chcela, aby aj na pôde MsKS vznikla kapela, a to sa aj podarilo. Chcela som, aby bola flexibilná, schopná reprezentovať, mesto aj zriaďovateľa,“ uviedla Mária Volárová.

### Podporujú mladé talenty

Základ Kapely MsKS tvoria profesionálni hudobníci a pod ich odborným vedením budú spolu s nimi hrať, spievať a oboznamovať sa

s produkciou aj mladé talenty. „Zatiaľ máme v kapele obsadené klávesy, kontrabas, basgitaru, flautu, akustickú gitaru a bicie. Je to základ kapely. Máme ešte ďalších mladých členov, ktorí chodia na skúšky a hrajú s nami, ale ešte nemajú jednotlivé skladby nacvičené tak, aby odohrali koncert,“ vysvetlila Mária Volárová. Niektorí hudobníci však ovládajú hru na viacerých hudobných nástrojoch a zároveň aj spievajú. Je výhodou, že sa môžu striedať. „Niektorí členovia hrajú a spievajú súčasne, ale máme aj čisto len spevákov,“ uviedla vedúca. Členovia v kapele stále pribúdajú. Najmladší člen kapely má osem rokov, najstarší päťdesiat. Stretávajú sa a skladby pre svoje koncerty nacvičujú každú stredu v MsKS. „Kapela MsKS zatiaľ nie je vyhranená a zameraná na jeden štýl. Pohybujeme sa v štýloch pop, rock a jazz. Názov kapely tiež ešte hľadáme,“ dodala Mária Volárová.

### Laura Magičová v kapele hrá, spieva i tvorí skladby

V novovzniknutej Kapele MsKS okrem nadaných hudobníkov a spevákov nie je núdza ani o talentovaných hudobných skladateľov či textárov. „Máme medzi sebou aj mladé talenty, ktoré tvoria aj texty i hudbu. V kapele si môžu priamo vyskúšať aranžovať skladby pre konkrétne nástroje a zdokonaľovať sa v celom procese tvorby,“ pokračovala Mária Volárová. Veľmi nadanou členkou Kapely MsKS je iba 14-ročná Laura Magičová. Hre na klavír sa začala venovať ako 12-ročná. Texty piesní píše v angličtine. Keď je text napísaný a je správny aj po jazykovej stránke, začne skladáť hudbu. „Hotovú pieseň prinesie a ďalej dielo spolu dotvárame, aranžujeme. Laura je výborne hlasovo disponovaná, veľmi čisto intonuje, je spontánna, prirodzená a autentická na pódium. Nerobí jej problém ani publikum. Dokonca čím viac ľudí sedí v publiku, tým pre ňu lepšie. Je to mladý talent, ktorý si v kapele, zahrá, zaspieva aj uvedie vlastné pesničky,“ usmiala sa Mária Volárová.

### Mária Volárová: Zaradiť sa do jedného hudobného štýlu je ťažké

Zakladateľka Kapely MsKS Mária Volárová je zároveň aj autorkou niektorých skladieb, ktoré má kapela v repertoári. Ako sama tvrdí, zaradiť sa do jedného hudobného štýlu je ťažké. Je ovplyvnená klasickou hudbou, muzikálom, gospelom a acapella tvorbou, na ktorých vyrastala, tiež jazzom, ktorý študovala na Jazzovej akadémii, má rada aj folklór a posledných päť rokov sa venuje tiež židovskej hudbe. „Niekedy si sadnem, položím ruky na klavír, premyslím si tóninu, spustím nahrávanie v telefóne a začnem hrať a spievať. A pieseň je zrazu hotová. Hneď v tom



Kapela MsKS počas galavečera pri príležitosti osláv 60. výročia otvorenia MsKS

momente - a nedokážem sa k nej vrátiť a niečo prerábať. A naopak, niektoré piesne dotváram, vraciam sa k nim, mením ich, kým je finálny tvar hotový. Okrem skladieb pre kapelu píšem hudbu aj pre bábkové divadlo a činohru. To ma veľmi baví a našla som sa v tom," vyznala sa Mária Volárová.

#### Pestrý repertoár

Repertoár Kapely MsKS tvoria rôzne skladby, autorské i prevzaté. „Úplný základ nášho repertoáru tvorili skladky z obdobia šesťdesiatych rokov minulého storočia. Zmysel toho, že sme začali nacvičovať tieto skladby, bol v príprave programu k 60. výročiu otvorenia MsKS. Sú to rôzne popové a jazzové skladby," povedala Mária Volárová. Ďalšiu časť repertoáru tvoria jej autorské skladby a tiež autorské piesne Laury Magičovej. Pri tvorbe repertoáru sa snažia, aby to bola spoločná tvorba celej kapely, aby čo najviac zaangažovali aj mladých hudobníkov. „Chceli by sme byť takou flexibilnou kapelou, ktorá dokáže odohrať koncert, pripraviť celovečerný galaprogram i hudbu k činohre," prezradila Volárová.

Monika Šupatíková | Foto: archív MsKS, Monika Šupatíková

## Z VERNISÁŽE AKAD. MALIARKY JARMILY DICOVEJ ONDREJKOVEJ

V nedeľu 13.9.2020 o 14:00 h sa uskutočnila v Galérii rodiny Dicovej v Brunovciach vernisáž Jarmily Dicovej Ondrejčkovej s manželom a dcérou Dášou pri príležitosti životného jubilea autorky. Výstava bola spojená s prezentáciou autorkinej monografie.

Text a foto: Viliam Polák



JARNÝ PODVEČER, art protis.



Akad. maliarka Jarmila Dicová Ondrejčková a kurátorka PaedDr. Ela Porubánová pri krste monografie.

## V SÝPKE ZAZNELA ORCHESTRÁLNA HUDBA

Vo štvrtok 17. septembra sme opäť oslavovali. Pri dobrej hudbe, v príjemnom prostredí nádvorja Galérie kresleného humoru sa spojilo hneď niekoľko vzácných výročí. Šesťdesiat rokov MsKS, 60. výročie Slovenského komorného orchestra, 90. výročie narodenia prof. Bohdana Warchala, zakladajúcej osobnosti SKO a 65. ročník Music festival Piešťany, v rámci ktorého sa tento koncert uskutočnil. Napriek chladnejšiemu večeru sme mohli tóny a harmónie pod taktovkou maestra Ewalda Danela vnímať pod otvoreným nebom a urobiť tak pomyselnú bodku za tohtoročnými letnými exteriérovými podujatiami.

Mária Volárová (autorka je riaditeľka MsKS)



Novomestská Sýpka ožila koncertom vážnej hudby | Foto: Jana Krištofovičová



## DIVADELNÉ UMENIE NOVOMESTSKÝCH OCHOTNÍKOV MÁ 150 ROKOV

O začiatkoch ochotníckeho divadelníctva v Novom Meste nad Váhom svedčí len niekoľko publikovaných dokumentov, ktoré uvádzajú, že v Novom Meste nad Váhom sa začala rodiť divadelná činnosť už v roku 1870. Prvá správa o tom, že v októbri 1870 vtedajší ochotníci uviedli Podolského frašku Kocúrkovský bál, sa objavila v Považských hlasoch. Obsirnejšie podrobnosti o týchto začiatkoch ochotníckeho divadelného diania v našom meste dostupné pramene neuvádzajú. Je však zrejmé, že po tomto predstavení sa odmlčali. Donútili ich k tomu odnárodnovacie snahy maďarských úradov, najmä po zákaze činnosti Matice slovenskej v roku 1875. Podľa informácií z dobovej tlače vieme, že nebolo jednoduché, aby materinský slovenský jazyk zaznieval z divadelných dosiek. Hovorí o tom aj zmienka z roku 1912, keď novomestskí ochotníci pred uvedením divadelnej hry Jozefa Hollého Márnoratný syn v materinskej reči museli na žiadosť vtedajších mocipánov doplniť program maďarskými básničkami.

Od polozenia ochotníckej divadelnej tehličky už uplynulo 150 rokov. Počas nich mnohé generácie obohatili našu divadelnú históriu, ktorá sa stala neoddeliteľnou súčasťou celoslovenského divadelného ochotníckeho diania.

Na Slovensku nie je veľa lokalít, ktoré by sa mohli prezentovať takou dlhou tradíciou, ktorej kontinuitu len kedy-tedy pretrhli nepravne okolnosti. Dôkazom je publikačná činnosť – zmapovanie aktivít novomestských divadelných ochotníkov – obsiahnutá v publikáciách Ochotnícke divadelné dianie v Novom Meste nad Váhom od roku 1870 do roku 1990 a jej ďalšie pokračovania s rovnomeným názvom po obdobiach piatich rokov, t. j. od roku 1990 do roku 1995, od roku 1995 do roku 2000, vydania formou CD-nosičov od roku 2000 do roku 2005, od roku 2005 do roku 2010 a aktuálne vydanie tiež formou CD-nosiča od roku 2010 do roku 2015 od autorov Márie Kubovicovej a Štefana Psoťného.

Medzi najaktívnejšie kolektívy čo do dĺžky svojej činnosti patria divadelné odbory TJ Sokola a TJ Orla, dramatické odbory pri cirkevných obciach, Krúžok divadelných ochotníkov Jozefa Hollého, Kolektív – 48, DS Javorina, MDS Javorinka, detské divadelné kolektívy na I., II. a III. základnej škole, DDS Javorinčatá a Bábkarský súbor ZK ROH pri VÚMA.

Ako prvý prekročil chotár mesta Krúžok divadelných ochotníkov Jozefa Hollého, ktorý v roku 1932 na IX. Celoslovenských divadelných závodoch Ústredia slovenských ochotníckych divadiel v Martine získal za uvedenie 3. dejstva hry Zlatý močiar od Kvetoslava Urbanoviča v réžii Emila Bolďžára Memoriál slovenského divadelného ochotníctva na rok 1933. Práca tohto kolektívu bola systematická, organizovaná podľa vlastných stanov pod vedením Anny Hollej, rod. Urbančíkovej, manželky dramatika Jozefa Hollého. Pôsobili v ňom také osobnosti novomestského ochotníckeho divadla ako herečka Božena Abrahámová-Hollá, dcéra dramatika Jozefa Hollého a matka herca Josefa Abraháma, ktorej herecký prejav priravnávala odborná porota k výkonu profesionálnej herečky Nade Hejnej, Stanislav Kríž, dlhoročný organizátor, herec a režisér súboru Rudolf Látko, ktorého ochotnícke divadlo priviedlo na profesionálnu hereckú dráhu, Stanislav Urbanec, Ján Slámka, Michal Fotta, Alžbeta Krížová, Martin Hollý ml., Václav Šebek, Mária Kubánová, Viktor Novák st., Anna Markovičová, Vladimír Štukovský, Viktor Novák ml., a mnohí ďalší. Treba dodať, že čestnou členkou tohto kolektívu bola Ludmila Riznerová-Podjavorinská. Kolektív bol členom výboru predsedníctva ÚSOD v Martine.

Sprístupnením nového kultúrneho stánku – Domu osvetly v roku 1960 (dnes Mestské kultúrne stredisko), dostali divadelní ochotníci zoskupení pri Stálej divadelnej ochotníckej scéne priestory pre svoju umeleckú činnosť. V roku 1962 boli poctení účasťou na celoslovenskej prehliadke divadelných súborov v Spišskej Novej Vsi, kde odohrali inscenáciu hry Žolík od Ludovíta Filana v réžii Josefa Nováka. Pri tvorbe tohto divadelného projektu metodickú pomoc poskytol Eduard Bindas, herec SND v Bratislave. Popri kolektíve dospelých tu pracoval aj mládežnícky divadelný súbor, ktorý viedla učiteľka Anna Kubánová.

Okrem už spomenutých režisérov ďalšími boli Vladimír Štukovský, Ludmila Horská, Viktor Novák ml., Koloman Babilonský, Jozef Kohútek, Alexander Koreň st., Rudolf Kubán, Martin Hollý ml. a Ondrej Michalík, ktorý bol aj scenografom. K hereckým osobnostiam patrili tiež už menovaní a ďalej Juraj Koutný, Milan Resutík, Anton Černák, Anna Marková, Miroslav Petlach, Veronika Nováková, Peter Dzurák, Štefan Blokša, Daniela Pavličková, František Hrebenár, Emília Fehérová, Oľga Salcerová, Ján Pecár, Pavol Mešťan, Ján Beňovič, Ján Dzian, Jana Džianová, Pavol Haško, Terézia Handlová, Dušan Kotúč, Eugen Schreiber, Monika Matyašová, Alena Gabrielová, Štefan Psoťný, ale aj tí, bez ktorých by sa divadlo robiť nedalo, čiže technický personál: Ján Botfaj, Alžbeta Krížová, Anna Hakarová, Vojtech Hromádka, Zdeněk Novotný, Libuša Faboková a iní.

Úspechom tejto generácie bolo 2. miesto za uvedenie hry Hansa

Pfeiffera Lampiónová slávnosť v réžii Anny Kubánovej na XII. Belopotocského Mikuláša – celoslovenskej prehliadke divadelných ochotníckych súborov v roku 1972.

V roku 1970 dochádza k fúzii vojenských a civilných divadelných ochotníkov. Tu sa začína odvíjať novodobá história novomestských ochotníkov. Zodpovednosť za organizačnú a režijnú prácu prevzal vtedy začínajúci režisér Štefan Psoťný. Prvým povzbudením bolo víťazstvo v okresnej súťaži kolektívov základnej kategórie s hrou Johna Patricka Opalu má každý rád a následné preradenie Novomešťanov do kategórie B – t. j. medzi pokročilých. S inscenáciou hry A. K. Vengura Samota sa súbor zúčastnil I. celoarmádneho festivalu ASUT v Bechyni. Bolo to v roku 1972, kedy sa zrodilo priateľstvo medzi DS Lužnice v Bechyni a DS Javorina. Toto pomenovanie dostali Novomešťania do vienkia v roku 1974 znova na Celoarmádnom festivale ASUT v Bechyni, ktorého víťazom do roku 1993 sa stali šesťkrát. Medzi najvýznamnejšie ocenenia treba zaradiť udelenie Výročnej ceny Víta Nejedlého v roku 1987. Minister obrany ju udelil ako prejav uznania za dlhoročný úspešný podiel na rozvoji amatérskeho divadla a popularizácie armády na verejnosti.

Život novomestských ochotníkov obohatilo vystúpenie pred moskovským publikom s hrou Zdravý nemocný od J. B. Moliéra v réžii Štefana Psoťného na 2. ročníku Hier v Lefortove 87 v Moskve. Táto dôležitá udalosť bola vyústením družobných stykov, ktoré DS Javorina nadviazal so študentským divadlom Moskovského energetického inštitútu.

Rok 1993 sa stal významným medzníkom nielen v oblasti spoločensko-politického života, ale aj v histórii ochotníckeho divadla v Novom Meste nad Váhom. Od tohto roku dochádza ku konfrontácii výsledkov práce divadelných súborov ASR pod názvom Novomestské slovo práve na tomto javisku. DS Javorina, teraz ako súčasť novoutvorenej Stálej divadelnej ochotníckej scény, sa na tejto prehliadke slovenských odborov ASR pravidelne zúčastňoval. Titul Laureát festivalu získal za uvedenie inscenácií Carla Goldoniho Rozmarná žena v roku 1995, Jána Palárika Inkognito v roku 1998 a Lászlóa Gyurkóa Elektra, láska moja v roku 1999. Všetky uvedené hry režíroval Štefan Psoťný.

K najpozoruhodnejším úspechom tohto kolektívu patrí účasť na XXVIII. Divadelnej Spišskej Novej Vsi. V kategórii B sa umiestnil na 1. mieste za inscenovanie hry Rozmarná žena od Carla Goldoniho. Týmto sa stal po prvý raz nielen víťazom tejto súťaže, ale získal právo i povinnosť reprezentovať svoju kategóriu na Scénickej žatve v Martine v roku 1995.

Úspešným titulom v repertoári DS Javorina bola už spomenutá hra Inkognito od Jána Palárika. Hostoval s ňou na XXVII. ročníku Divadelní Bechyně a v rámci tohto festivalu aj na profesionálnej scéne Divadla Oskara Nedbala v Tábore v roku 1998.

Návrat nesporného hereckého talentu komediálneho razenia, Eugena Schreibera, umožnilo súboru našťudovať divácky úspešnú hru Sluha dvoch pánov od Carla Goldoniho. Vystúpili s ňou aj v MěKS v Bechyni v Českej republike na Armádnom festivale ČSA Divadelní Bechyně, keď obhájili svoje predchádzajúce víťazstvo. Insenciu tejto hry odohrala Javorina i na Dolnej zemi vo Vojvodine (Srbsko - Čierna Hora) pri príležitosti osláv storočnice slovenského divadla v Starej Pazove a v KIS Kysáči pri príležitosti osláv 230. výročia príchodu Slovákov do tejto oblasti.

Hra Skon Paľa Ročku od Boženy Slančíkovej-Timravy a Matúša Oľhu patrila k najúspešnejším titulom novodobej histórie. Odborné poroty pozitívne hodnotili prácu súboru na Malej scénickej žatve ochotníckeho divadla Thália pod Bojnickým zámkom v Bojniciach, na IX. Celonárodnom festivale kresťanského divadla v Močenku, na 35. Národnej prehliadke ochotníckych divadelných súborov s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby Palárikova Raková, na X. ročníku Festivalu divadelných hier s dedinskou tematikou v Trebišove, na VIII. ročníku Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom. Tu sa stal Laureátom festivalu a získal zároveň oprávnenie zúčastniť sa 80. ročníka Scénickej žatvy v Martine, kde vystúpil 1. septembra 2005. Insenciu tejto hry zozbala úspech aj u publika v Kysáči (Srbsko - Čierna Hora). Srdečné privítanie a prijatie v rodinách našich rodákov zasialo semeno hlbokého a úprimného priateľstva, ktoré sa utužuje na báze recipročných návštev. Naši krajanovia tak mohli zhladiť ďalšie projekty DS Javorina, ako Škriepky v Chiozze (odohrané aj v Kulpíne), Rozmarnú ženu od Carla Goldoniho, Slobodovo Macochu a Zem od V. H. V. (hrané na festivale DIDA v Pivnici), Králikovo Trasovisko (hrané súťažne aj na VII. ročníku festivalu Zuzany Kardeliseovej v Kysáči – Srbsko). Svoj herecký talent pretavili do postáv Jarmila Majerníková, Zuzana Vienerová, Emília Grajcarová, Štefan Ružička, Ján Kincel, Karol Bařina, Juraj a Michaela Saukulíčovci, Matej Chlapík, Zuzana Masárová, Janka Straková, Mária a Juraj Csontosovci, Lucia Rojková, Veronika Štěrbová, Jana Pazderová, Roman Hargaš, Roman Záhumenský, Filip Bago, Miroslava Mačicová, Katarína Grosová ai.



V divadelnej sezóne 2013/2014 bola úspešná spolupráca divadelníkov a folkloristov z folklórneho súboru Otava. Spoločné naštudovanie životopisnej hry Jána Juráka Céder a limba pri príležitosti 165. výročia narodenia Ludovíta Vladimíra Riznera sa uskutočnilo v Zemianskom Podhradí 30. marca 2014. S dovolením autora úpravu tejto hry urobili PaedDr. Mária Kubovicová, Tatiana Blatáková a Štefan Psoťný, ktorí boli zároveň dramaturgovia i režiséri.

Ťažiskom termínov pre skúšky v súčasnom období je hra J. B. Moliéra Oklamaný manžel, ktorá mala premiéru v júni 2019.

MDS Javorinka pracuje pod vedením a spoluzesísterstvom Márie Kubovicovej a Štefana Psoťného. Jeho najvýznamnejším úspechom bolo naštudovanie drámy Dom Bernardy Alby od Federica Garcíu Lorcu. S ňou získal 2. miesto na celoslovenskej prehliadke XIX. Divadelné Šurany. Prostredníctvom Mariána Zednikoviča dostal súbor pozvanie uviesť túto inscenáciu na profesionálnom javisku divadla Astorka Korzo '90 v Bratislave.

Ďalším úspechom našich mládežníkov bolo uvedenie drámy Antigona a Kreón alebo Nekompromisné rozhodnutia od Š. P. Lúčana a Márie Kubovicovej na Novomestskom slove v roku 1994, odkiaľ si súbor odniesol titul Laureát festivalu. Repertoár tohto súboru dotvára inscenácia Plánka od Federica Garcíu Lorcu, ktorá priniesla súboru 1. miesto na Krajskej prehliadke divadelných súborov B a C kategórie v Bojniciach a tiež postup na celoštátnu prehliadku C kategórie do Šurian. Čachtická pani od Jána Bottu a Luby Hájkovej sa zapísala do histórie Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom. Jeho prvý ročník bol realizáciou myšlienky Štefana Psoťného a riaditeľa MsKS akademického maliara Jána Mikušku za podpory predstavenstva mesta. Prvým predstavením, ktorým sa začala písať história tohto podujatia v roku 1997, bola obnovená premiéra úspešnej hry Dom Bernardy Alby v pôvodnom obsadení. Festival je prehliadkou neprofesionálnych divadelných súborov s inscenáciami slovenskej a svetovej dramatickej tvorby zobrazujúcimi postavenie a poslanie ženy v živote spoločnosti. Naplnenie témy zaraďuje festival k ojedinelým nielen na Slovensku, ale aj v Európe, a preto pre budúcnosť je dôležité, aby organizátori prihládali precíznejšie na kritériá výberu a zachovali čistotu idey jeho špecifického zamerania. Jeho existencia prispieva do mozaiky kultúrneho spoločenského života nielen v našom meste, ale aj na celom Slovensku.

Na tomto mieste je potrebné pripomenúť myšlienku Štefana Psoťného, ktorá poskytla základ na založenie obdobného festivalu ako je festival Aničky Jurkovičovej i unašich zahraničných Slovákov v srbskej Vojvodine. Tak od roku 2004 sa vo vojvodinskom Kysáci koná Festival Zuzany Kardelisovej, ktorého víťaz má právo zúčastniť sa na otvorenej časti Scénickej zatvy v Martine.

Práve 1. ročník Festivalu Zuzany Kardelisovej dal ďalší podnet k prehľadovaniu vzájomnej spolupráce nielen medzi divadelnými súbormi, ale aj medzi mestom Nové Mesto nad Váhom a Miestnym spoločenstvom Kysáč. Potvrdenie reciprocity dostalo písomnú podobu a prijaté bolo Memorandum o spolupráci dvoch festivalov. Svojimi podpismi ho potvrdili predstavitelia Nového Mesta nad Váhom na čele s primátorom Ing. Jozefom Trstenským a predseda Rady Miestneho spoločenstva Kysáč Pavel Funtík a riaditelia oboch festivalov PhDr. Alexander Koreň a Anna Chrtánová. Na základe prijateľného Memoranda majú víťazné súbory jednotlivých festivalov rovnú vzájomnú účasť na festivaloch v súťažnej časti.

Repertoár ostatného obdobia obsahuje hru Revízor od N. V. Gogola, ktorá je výnimočná tým, že všetky mužské postavy boli obsadené dievčatami. S Klebetnicami od Carla Goldoniho súťažili tak isto ako s predošlým titulom na Malej krajskej scénickej žatve ochotníckeho divadla Thália pod Bojnickým zámkom v Bojniciach a na V. ročníku festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom. V divadelnej sezóne 2011/2012 sa režisérka dvojica rozhodla pre návrat k titulu Lorcovej hry Dom Bernardy Alby, ktorý výberová komisia zaradila i do programu XV. ročníka festivalu Aničky Jurkovičovej a tiež na IX. ročník Festivalu Zuzany Kardelisovej v Kysáci (Srbsko). Príbeh „možno“ obyčajný pochádza z autorskej a režijnjej dielne Márie Kubovicovej a Štefana Psoťného. Aktuálny repertoár obsahuje autorský titul talentovaných členov MDS Javorinka s názvom Derniera.

Medzi mladé a nádejné talenty v MDS Javorinka patrili Zuzana Moravcová, Nadežda Pajanková, Roman Mrázik a Andrej Polák, ktorí si za svoju profesionálnu dráhu vybrali herectvo. Z jeho radov vyšli i scenárista Roman Samotný a filmový dramaturg a scenárista Peter Gašparík. Ďalšie mená spojené sčinnosťou tohto súboru sú Katarína Čechvalová, Ivan Kincel, Beáta Osuchová, Martina Malíčková, Alexandra Vavrincová, Martina Svoradová, Dana Berková, Oľga Hargašová, Miroslav Gros, Miriam Pevalová, Peter Pisca, Petra Uhríková, Juraj Čechvala, Zuzana Vienerová, Martina Klímová, Katarína Grosová, Martin Novotný, Josef Musil, Marián Šebaňa, Pavel Čečrle, Lucia Ščepková, Naďa Tomisová, Katarína Nemšáková, Emília Grajcarová, Marcela Bulantová, Petra Michalková, Simona Valová, Janka Straková, Barbora Melišová, Kristína Margetino-

vá, Monika Gavendová, Martina Kyselicová, Andrea Jašková, Katarína Okrucká, Nadežda Vaďurová, Lucia Rojková, Lenka Juríková, Katarína Ončáková, Zuzana Masárová, Peter Kostelný, Patrícia Denková – absolventka rézie na JAMU v Brne, Jana Revayová, Simona Podolanová, Kristína Podolanová, Martina Bárďová, Simona Tremková, Roman Hargaš – študent herectva na AMU v Banskej Bystrici, Dominik Sedlák, Miroslava Mačicová, Adam Hašák, Patrícia Belíčková, Andrej Burian, Alica Janíčková, Lucia Čičmanská, Monika Moravčíková, Michaela Helíková, Matej Raab, Paulína Veselá, Martina Pastorková a iní.

Výsledkom prelinania spolupráce divadelných súborov Javorina a Javorinka je naštudovanie hier Margita a Besná, Zem a Trasovisko v réžii Štefana Psoťného a Márie Kubovicovej.

Divadelnú históriu ostatných rokov obohatilo svojou prácou i Centrum voľného času, ktoré naštudovalo pod vedením Jany Heveryovej dva autorské muzikály, a ZŠ kpt. Nálepku, ktorá sa prezentovala muzikálovým projektom s autorstvom Miriam Klimentovej.

Detské ochotnícke divadlo má tiež svoju bohatú históriu. Najintenzívnejšie sa rozvíjalo v rokoch 1950 – 1975. Nositeľmi divadelného diania s deťmi boli učiteľia I., II. a III. základnej školy Anna Kubánová, Anna Štukovská, Elena Octová a Ondrej Michalík. Medzi najväčšie úspechy týchto detských kolektívov patrí účasť divadelného krúžku, ktorý pracoval pri I. osemročnej strednej škole (t. č. budova Bilingválneho španielsko-slovenského gymnázia) na celoštátnej súťaži detských divadelných súborov II. Šrámkov Písek, kde s hrou D. C. Faltisa Snehulienka a sedem trpaslíkov v réžii Anny Kubánovej obsadili 3. miesto. Záslužnú prácu s detským hercom vykonávali aj Zuzana Kernová, Oľga Moravčíková, Ludmila Košecká, Emília Fehérová, Dominik Štubňa Zámotský, Marta Durdíková, Mária Zuchová, Ondrej Žiak a aj iní pedagógovia na školách. Hereckými výkonomi upúťali Anna Mašejevová, Fedor Kozlík, Ján Pecár, Jozef Denko, Lubomír Osuch, Alena Gabrielová, Viera Kotúčová, Tibor Vajda, Pavel Haško, Lubomír Malec, Juraj Csontos, Ivan Kuko.

V roku 1984 založil DDS pri MsKS Ivan Šelepák. K spolupráci sa prihlásili Štefan Psoťný a Mária Kubovicová, ktorí tento súbor pomenovali Javorinčatá. Táto režisérka dvojica pracuje s detským adeptom divadelného umenia dodnes. Cieľom je priviesť deti k divadlu a udržať ich pri ňom a zda aj prebudiť v mnohých skrytý herecký talent a ďalej ho rozvíjať. Medzi ich úspešné úspechy patrila účasť na krajských prehliadkach divadelných súborov a hlavne účasť na Celoslovenskej prehliadke detských a bábkarských súborov IUVENTA '91 v Bratislave, kde uviedli autorskú hru Márie Kubovicovej a Štefana Psoťného Veselý narodeniny. Divácky úspešnou inscenáciou bola hra autorskej dvojice Márie Kubovicovej a Štefana Psoťného Korálky z dievčenských slz. Pri jej realizácii treba oceňiť pomoc hudobného skladateľa Ervína Klimenta.

DDS Javorinčatá sa podieľal na realizácii výchovno-vzdelávacích podujatí Slovo o divadle pre žiakov novomestských základných škôl, ale aj škôl z okolia, ktoré pripravovala SDOS v spolupráci s RKS v Trenčíne.

Ostatné divadelné sezóny obohatila hlavne hra Kubo od Jozefa Hollého, upravená pre deti, a hra od Adely Petreovej a kolektívu Aký požíčaj, taký vráť!, v ktorej účinkovali i zahraniční Slováci zo srbskej Vojvodiny Ján Karman a Aleksander Gaško.

Divadelná hra pre deti Gašparko (všeličoho liečiteľ) sa vyznačovala tým, že každé verejné vystúpenie zaznamenalo obmenu v obsadení postáv. Uvedené tituly, ako aj divácky úspešná hra s viazaným textom od Ivana Fiedlera Kto to kedy videl???, naštudovaná v spolupráci MDS Javorinka a DDS Javorinčatá, boli v réžii Márie Kubovicovej a Štefana Psoťného. Scénickú hudbu k nej skomponoval Martin Fačkovec, rovnako autor hudby aj k hre Korálky z dievčenských slz a k hre s environmentou Rozprávkový svet. DDS Javorinčatá aktuálne pracuje na rozprávke Zázračný prsteň. Medzi mnohými detskými talentmi sa ukázali Martina Pastorková, Miriam Ochodnícka, Ján Kováčik, Emma Zemanovičová, Martina Bárďová, Patrícia Belíčková, Nina Šišková, Adela Ilenčíková, Pavlína Kvaková, Eliška Hlaváčová, Matej Raab, Erik Munka, Tomáš Žovák, Diana Vidová, Kristína Matyášová a iní.

Poetický súbor SDOS je najmladší. Jeho cieľom je dať príležitosť talentom v prednese umeleckého slova i spevu. Z jeho dielne vyšli mnohé projekty. V réžii Márie Kubovicovej a Štefana Psoťného to boli pásma Jozefíny Hrkotovej Zezlo, Marty Šaboukovej a Alexandra Imricha Pockodyho Nepýtaj sa...!, program umeleckého prednesu poézie a prózy Novomestské provienky, príležitostné programy Kytica pre mamičky, Kytica pre seniorov.

Výnimočným podujatím sa stal projekt Prázdniny s divadlom, ktorý svojim účastníkom vytvára priestor objavovať samých seba, dáva šancu preukázať kreativitu a fantáziu, rozvíjať svoju osobnosť. Je to cesta, ako zabudnúť na prázdninovú nudu a urobiť nenásilne, hravou formou niečo zmysluplné a pritom sa obohatiť nielen o dobrých kamarátov, ale aj o vedomosti v dramatickej, hereckej a divadelnej tvorbe. Lektormi tejto letnej aktivity sú Mária Kubovicová a Štefan Psoťný.

Pri produkcii divadelnej hry je dôležitý technický personál pre všetky



súbory SDOS v zložení: Michal Ochodnický, Peter Krajčovič, Pavel Jeřala, Jakub Kaluža, a tiež propagovanie prostredníctvom bulletinov a plagátov od firmy Ludoprint majiteľa Petra Macku.

Nemožno zabudnúť na bohatú literárno-dramatickú činnosť zameranú na príbeh a odkazy svätých na Spojenej škole Sv. Jozefa v Novom Meste nad Váhom.

Aj keď žijeme v dobe, ktorá núka pestrú škálu možností na využitie voľného času, predsa rok čo rok na začiatku divadelnej sezóny prichádzajú noví, ktorých dokáže divadelná múza osloviť, a mnohí sa nevymania z jej objatia ani v neskoršom veku. A tak môžeme konštatovať, že v porovnaní s ľudským vekom naše divadlo prechádza stále rokmi mladosti. Príchod mladých ľudí nám dáva záruku toho, že ochotnícke divadlo v Novom Meste nad Váhom nezanikne. Dôkazom je aj fakt, že dnes nie je zriedkavým javom, že v mládežníckom súbore i v súboroch dospelých hrajú vlastní odchovanci DDS Javorinčatá.

Najväčší rozmach bábkového divadla zaznamenávame v rokoch 1954 – 1966. Vtedy organizátor, herec, bábkoherec a režisér Miroslav Petlach dal dohromady skupinu zanietencov, ktorí sa združovali v bábkovom súbore Strojár pri ZV ROH VÚMA. Ich práca, do ktorej vložili kus svojho srdca, oslovila nielen detského diváka, ale bola ovcenovaná mnohými oceneniami, z ktorých najvýznamnejšia bola účasť na Celostátnej prehliadke bábkarských súborov – XV. Bábkarská Chrudim. Spomedzi členov tohto súboru vymenujem aspoň niektorých: Josef Novák, Zora Brábliková, Ján Minárik, Viera Poláčková, Eva Ončáková, Štefan Blokša, Anton Balabán, Jozef Baráth, Ján Drobniak, Jela Hodruská, Eva Gáliková, Jela Jesenská a Milan Apa.

Kratšiu činnosť vyvíjal bábkarský súbor Nezábudky pri MsKS pod vedením Viery Benešovej.

Na ZŠ Odborárska pracoval v rokoch 1987 – 1992 bábkarský súbor Družinárík pod vedením Oľgy Kosecovej. Svoju prácu prezentoval na okresných prehliadkach v Nemšovej.

K oživeniu bábkarskej činnosti došlo v rokoch 1999 – 2001. I keď na krátke obdobie, ale predseda splnil sen Štefana Psothného, ktorý ho začal snívať, keď niekde v MsKS náhodne objavil zabudnuté marionety. Tradičný bábkarský divadelný súbor Javorinčiatka režírovala Zuzana Malcová (vtedy študentka bábkarskej scénografie na VŠMU v Bratislave). Ona sa ujala spolupráce s priaznivcami bábkoherectva a našťudovala s nimi roz-

právku Štuka patrí na pekáč. Oprášené a opravené marionety sa pohybovali na novovytvorenej scéne, ktorej autorom bol Lubomír Malec. O svoje skúsenosti a vedomosti v tejto oblasti sa so začínajúcimi bábkohercami podelila Eva Ončáková, bývalá vodička bábok BS Strojár pri ZV ROH VÚMA.

Popri tomto súbore pracoval aj Netradičný bábkarský divadelný súbor Bez nití, ktorý v réžii Zuzany Malcovej našťudoval Malého princa od Antoina de Saint-Exupéryho.

Po rekonštrukcii a otvorení Galérie Petra Matejku v roku 2006 sa vytvorili podmienky pre prácu bábkového divadla v jeho pôvodných priestoroch. Zásluhou Lubomíra Malca debutovalo Divadielko Galéria bábkovým spracovaním rozprávky Štuka patrí na pekáč v réžii Evy Ončáковой. Odvtedy našťudovali viaceré rozprávkových hier, ktoré videli i deti vo Vojvodine v Srbsku v rámci prehliadky detskej folklórnej tvorby Zlatá brána v Kysáči.

V oblasti malých dramatických foriem, alebo inak pomenovaných malých javiskových foriem, sa nevykytovala taká bohatá činnosť. No napriek tomu tu vyrástali také osobnosti, ako Roman Polák, teraz už profesionálny divadelný režisér, Marta Sládečková, profesionálna herečka, Soňa Müllerová-Behulová, rozhlasová a televízna moderátorka, Ivan Machajdík, Karol Murdza, Dušan Zachar a Daniela Arbetová.

SDOS, ktorej 60. výročie si tiež v týchto dňoch pripomíname, spolupracovala aj s MsK L. Riznera. Podľa scenára a réžie jej riaditeľky PhDr. Evy Berkovej sa konali literárne večery k výročiam slovenských literátov, ale aj prezentácie literárnej autorskej tvorby.

Za 150 rokov sa udialo veľa a nie všetko je možné v tomto krátkom príspevku vymenovať. Nie je možné spomenúť mená všetkých, ktorí prispeli k udržaniu tradície ochotníckeho divadelného diania v našom meste. Patrí im vďaka a úcta.

Prejav úcty patrí i tým, ktorí nie sú medzi nami a vnímajú nás z divadelného neba. Uchovali sa v našom vedomí a v našich spomienkach. Česť ich pamiatke!

Ostatné obdobie prinieslo prebudenie činoherného prejavu divadelnej obce. V umeleckej činnosti narastala chuť, optimizmus a tvorivé nápady, ktoré určite prinesú nové premiéry a úspechy nielen na domácom javisku a veľa spokojných divákov.

Mária Kubovicová

## BRUNO HORECKÝ: SMEJME SA DNES, LEBO ZAJTRA BUDE NESKORO!



Bruno Horecký (vľavo) v spoločnosti Vladimíra Pavlíka

Novomešťanov prišiel zabaviť a rozosmiať známy Jožko Flak. Komiksová postavička prišla aj s kamarátmi, v sprievode svojho autora Bruna Horeckého. Priaznivci komiksov, kresieb a humoru si prídu na svoje v Galérii kresleného humoru. Vernisáž výstavy Jožko Flak - super žiak - komiksy a kresby - Bruno Horecký sa uskutočnila 11. septembra a výstava potrvá do 28. októbra 2020.

### Kresby Bruna Horeckého zabávajú a učia nielen deti

Novomestskú Galériu kresleného humoru zaplavili desiatky kresieb, komiksov a titulných strán zábavného časopisu Flak. Pri pohľade na vystavené kresby a komiksy vážna nezostane ani jedna tvár návštevníkov. Známa postavička Jožko Flak, jeho kamaráti a ostatní flakáči a flakáčky rozosmejú všetkých. „Mystavené celostranové ilustrácie a komiksy sú

z časopisu Flak, ktorý je určený čitateľom od 0 do 99 rokov. Časopis už vychádza 22 rokov. Vyrástli na ňom už dve generácie detí. Deti sú nielen jeho čitateľmi, ale aj spolutvorcami. Prispievajú svojimi kresbami,“ uviedol Bruno Horecký, tvorca časopisu Flak a autor obľúbenej komiksovej postavičky Jožka Flaka. Známym martinským pedagógom, humoristom a ilustrátorom sa karikatúre a kreslenému humoru venuje už vyše 30 rokov.

### Jožko Flak bojuje aj proti koronavírusu

Na aktuálnej výstave návštevníkov zabáva nielen Jožko Flak, ale aj jeho spolužiak Dežko, ich kamaráti a rodičia. „Všetci sú kamaráti bez ohľadu na to, ako vyzerajú, kde bývajú a ako sa učia. Všetci sa radi zabávajú. A to isté platí aj o ich rodičoch,“ podotkol Bruno Horecký. Jožko Flak sa v humorných komiksoch premení na superzáchranára, bojuje proti fajčeniu, požiarom, krádežiam, úrazom, koronavírusu, učí chrániť si zdravie, vysvetľuje, ako používať tiesňové linky. Aj počas pandémie sa správa veľmi zodpovedne, poctivo nosí rúško, umýva si ruky. Detektív Flakaču zase hľadá ukradnutý zlatý mikrofón či výmyselníkov, ktorí posprejovali školu. Nechýbajú ani flakozvery, flakozmrzliny i flakoježkovia. A to všetko s istou dávkou humoru.

### Inšpirujú ho deti

Inšpiráciu pre svoju tvorbu Bruno Horecký čerpá z každodennej reality. Úsmevným spôsobom zachytáva situácie, s ktorými sa denne stretáva, a tie pretavuje do svojich komiksov. „Najväčšou inšpiráciou sú deti, žiaci. Keďže som aj pedagóg, sledujem ich reakcie priamo, keď čítajú Flak. Vidím, na čom sa smejú, ktorá rubrika alebo komiks sa im páči,“ povedal Bruno Horecký. Detský čitateľ je podľa jeho slov oveľa vďačnejší a veselší a preto ho aj viac motivuje. „Deti sa stále rady smejú a zabávajú. Detský humor je úprimný a preto ho robím oveľa radšej,“ skonštatoval.

### Humornými kresbami pretvára zlo na dobro

Svoju prvú karikatúru Bruno Horecký nakreslil ako 11-ročný. „Ako 15-ročný som sa v roku 1982 zúčastnil prvého ročníka výstavy kresleného humoru Novomestský osteň,“ prezradil. Najviac ho preslávil jeho kreslený komiksový hrdina s veľkým nosom, so siedmimi pehami a siedmimi vlasmi na hlave Jožko Flak, ktorý baví a rozosmieva všet-



kých malých a veľkých po celom Slovensku. „Kresby Bruna Horeckého majú svieži, zábavný a okamžite zrozumiteľný štýl. Je nevyhnutné naplno si vychutnať základnú myšlienku, ktorá hýri nápadmi. S veľkou ľudskosťou sa smeje z rôznych situácií a nabáda k pozitívnemu mys-

leniu a pretváraniu zla na dobro,“ povedal kurátor výstavy Vladimír Pavlík. Mottom Bruna Horeckého je: Smejte sa dnes, lebo zajtra bude neskoro! „Dúfam, že humor ma nikdy neprejde,“ dodal s úsmevom Bruno Horecký.

*Text a foto: Monika Šupatíková*

## LITERÁRNYM CHODNÍKOM DOMINIKA ŠTUBŇU-ZÁMOSTSKÉHO

Pri príležitosti 115. výročia narodenia a 50. výročia úmrtia Dominika Štubňu-Zámotského pripravila na 11. septembra Mestská knižnica L. V. Riznera v Novom Meste nad Váhom v parku, ktorý nesie jeho meno, podujatie pod názvom Putovanie literárnym chodníkom Dominika Štubňu-Zámotského. Na štyroch stanoviskách sa deti zo ZŠ Nálep-kova a ZŠ Tematínska dozvedeli zaujímavosti z jeho života a v podaní členov Divadielka Galéria D. Arbetovej, B. Kincelovej a J. Kazdu si vypočuli ukážky z jeho tvorby pre deti a mládež. Dvojhodinové literárne putovanie, pripravené v súlade s protiepidemiologickými opatreniami, bolo sprievodným podujatím filmového festivalu pre deti a mládež CINEDU.

*Marta Stuparičová*

*(autorka je riaditeľka Mestskej knižnice L. V. Riznera)*



## PREČO JE DÔLEŽITÉ POUŽÍVAŤ BEZPEČNOSTNÉ PÁSY A DETSKÉ AUTOSEDAČKY

V aute sú bezpečnostné pásy tým najefektívnejším a zároveň najjednoduchším mechanizmom, ktorý môže zabrániť zraneniu, smrti.

*Zákon hovorí: „Osoba, sediaci na sedadle povinne vybavenom bezpečnostným páskom alebo iným zadržiavacím zariadením, je povinná toto zariadenie použiť; to neplatí pre osoby vymedzené zákonom.“*

Vodič nesmie dovoliť, aby prepravované osoby porušili pravidlá cestnej premávky ani týmto spôsobom.

Pri náraze hlavou do čelného skla vozidla alebo o volant pri rýchlosti 50 km/h bez zapnutých bezpečnostných pásov je hlava vystavená rovnakému nárazu, ako pri páde z tretieho poschodia. Narazený hrudník o volant môže spôsobiť zlomeniny rebier, vnútorné krvácanie, trvalé poškodenie životne dôležitých orgánov, zlomeniny panvovej či stehennej kosti.

Nepripútaná osoba sediaci na zadnom sedadle môže zapríčiniť usmrtenie osoby sediacej pred ňou. Pri náraze v rýchlosti 50 km/h môže nepripútaná osoba na zadnom sedadle preletieť dopredu a vyvinúť silný tlak na sedadlo vodiča. Zlomením alebo zdeformovaním sedadla môže byť vodič pritlačený o volant a môžu mu byť spôsobené vážne poranenia s vnútorným krvácaním.

Vodič a spolujazdec vozidla vybaveného airbagmi musia byť podľa zákona vždy bezpečnostne pripútaní bezpečnostnými pásmi.

Deti a osoby do 150 cm sa nesmú prepravovať inak, ako v detskej autosedačke alebo na podsedačku.

Bezpečnostné pásy delíme podľa počtu bodov pripútania osoby na dvojbodové, trojbodové, päťbodové bezpečnostné pásy.

Dvojbodové bezpečnostné pásy obopínajú ponad stehná, respektíve cez bok. Tieto sú využívané zvyčajne v lietadlách.

Najčastejšie sa v osobných automobiloch stretávame s trojbodovými pásmi. Pás je pevne ukotvený na dvoch miestach po boku osoby a má jedno odopínateľné miesto (pracka pásu zapadá do zámku). Pás smeruje ponad stehná, v odopínateľnom bode sa lomí a smeruje cez trup a rameno, kde je opäť pevne upevnený. Pozostáva z navijáča spojeného s napínačom, pracky, bezpečnostného popruhu, zámku.

Päťbodový pás je primárne určený pre jazdcov v súťažných automobiloch.

Je viac ako nevyhnutné už u malých detí budovať správny návyk. Vždy pred jazdou sa musia pripútať a predísť tak novej tragédii.

*Katarína Chlebková*  
*(autorka je*  
*členka komisie*  
*dopravného*  
*rozvoja mesta*  
*NMnV)*



## ŽIACI, ŠTUDENTI A ICH POVINNOSTI PRI HROZBE KORONAVÍRUSU

V stredu 2. septembra začal nový školský rok 2020/2021. Prázdniny plné sladkého ničnerobenia skončili a nasleduje desať mesiacov, počas ktorých budú žiaci nasávať nové vedomosti. Tento rok je však táto radosť udalosť poznačená tieňom pandémie COVID-19.

Platia usmernenia, ktoré všetci musia rešpektovať. Žiaci druhého stupňa i stredných škôl sú povinní nosiť rúška, na prvom stupni majú rúška iba odporúčací charakter. Pri vstupe

do budovy sa meria teplota a je nutné použiť dezinfekciu. Žiaci museli odovzdať aj vyhlásenia, v ktorých rodič informuje o tom, či žiak vycestoval mimo územia Slovenska

a tiež, či bol účastníkom hromadného podujatia.

Počas prvých septembrových týždňov sa vyučovanie niektorých predmetov neuskutočňuje, napr. predbežne do 20. septembra sa nesmeli (pozn.red.: nariadenia platné k vydaniu spravodajca 25. 9.) platné využívať počas hodín telesnej výchovy priestory telocviční, cvičiť sa môže napríklad na vonkajšom ihrisku. Obmedzenia platia aj pre bazény či posilňovne.

To, či bude mať ochorenie na COVID-9 stúpajúcu tendenciu, ukážu

nasledujúce týždne. Rezort školstva ale avizuje, že školy v prípade šírenia ochorenia COVID-19 nebude zatvárať celoplošne, ale len lokálne. Ministerstvo vypracovalo pre školy manuál opatrení. Školy sa budú riadiť aj semaforom, ktorý má zelenú, oranžovú a červenú fázu. Zelená bude bezpečná, oranžová sa zaviedie pri podozrení na nový koronavírus u jedného žiaka alebo zamestnanca školy. Červená fáza obsahuje zoznam opatrení v prípade niekoľkých potvrdených prípadov u žiakov alebo pedagóga.

Školy ďalej musia mať vo svojich priestoroch vytvorenú aj izolačnú miestnosť

v prípade, že by sa u niektorého z detí prejavili príznaky ochorenia COVID-19. Ministerstvo školstva odporúča vyučovať ucelene v triedach, upozorňuje tiež na to, že nie je vhodné, aby sa žiaci prechádzali počas prestávky po chodbách. V priestoroch školy a najmä v triedach je nutné častejšie vetrať a upratovať, dôležitá je aj dezinfekcia.

Aj napriek tejto neštandardnej situácii želáme žiakom, študentom i učiteľom úspešný školský rok a najmä pevné zdravie.

*Dana Uhríková*



NOVÉ MESTO NAD VÁHOM



MsKS v Novom Meste nad Váhom  
otvára 3.10.2020

### VÝTVARNÉ KURZY PRE DOSPELÝCH

#### A.) VÝTVARNÝ KURZ PRE DOSPELÝCH kresba, maľba, modelovanie, grafika, asambláž

október 2020 - január 2021

1x mesačne po 6 vyučovacích hodinách  
(6x45 min.) 14:15 h - 19:15 h v MsKS

sobota: 3.10., 7.11., 5.12., 9.1.

počet účastníkov max. 7

školné (100€) je potrebné uhradiť do

30.9.2020 v pokladni MsKS

lektorka: Mgr. Eva Harmadyová

#### B.) VÝTVARNÝ KURZ PRE DOSPELÝCH portrét a figurálna kresba a maľba

november - december 2020

2x mesačne po 6 vyučovacích hodinách

(6x45 min.)  
14:15 h - 19:15 h v MsKS  
sobota: 14. a 28.11., 12. a 19.12.  
počet účastníkov max. 7  
školné (100 €) je potrebné uhradiť  
do 30.9.2020 v pokladni MsKS  
lektor: Mgr. Viliam Polák

Informácie a prihlášky: 0905 826493  
Eva Harmadyová



### KURZY A KLUBY V MsKS OKTÓBER 2020

Alternatívna medicína (p. Dedík) - druhý utorok  
v mesiaci od 12:00h v miestnosti č.21

A Klub (Anonymní alkoholicy) - každý  
párny štvrtok o 16:00h v klubovni

Kruh pre prirodzenú pomoc v živote Slovensko -  
v pondelok 12. 10., 2. 11., a 23. 11. v čase od 14:30  
do 18:30h v miestnosti č.3

Občianske združenie G35 - najbližšie stretnutia  
budú v pondelok 12. 10. a 9. 11. o 14:00h v klubovni

Základná organizácia ÚNSS - stretnutia sa ko-  
najú každý pondelok od 9:00h do 12:00h v klubovni  
Bezplatná právna poradňa A. Ručakovej - štvrtok  
15. 10., 5. 11. a 26. 11. o 17:00h v miestnosti  
č. 7

Joga - každý pondelok 16:15h - 19:30h, streda  
17:00h - 19:45h a štvrtok 16:15h - 19:30h. V pon-  
delo a štvrtok sa cvičí vo Výstavnej sieni a v streda  
v miestnosti č. 21.

Brušné tance - utorky 18:30h - 19:30h v tančiarňi.  
Zdravotné cvičenie pre ženy - utorky 17:00h -  
18:00h a štvrtky 15:00h - 16:00h v miestnosti č.21.

Cvičenie pre ženy - pondelky a štvrtky 18:30h -  
19:30h v miestnosti č.21.

Klub včelárov - druhý pondelok v mesiaci od  
17:00h v klubovni

Klub filatelistov - štvrtky od 18:00h v klubovni  
Výtvarný kurz pre dospelých - kurz prebieha v so-  
botu 3.10, 7.11, 14.11 a 28.11 v miestnosti č.3.

Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom  
Klub priateľov hudby

cyklus

13.10.  
o 18.00 hod.

Výstavná sieň MsKS

Vstupné 5 €

abonentných koncertov

**KLAVÍRNY KONCERT**

Ida Černecká  
František Pergler

## NAŠA FOTOHÁDANKA

Na fotografii Júlia Etheya z roku 1951 je postový voz na Haškovej  
ulici pred domami č. 19 a 20. Dnes je pôvodný dom č. 19 asanovaný a  
prístor je súčasťou komplexu budov č. 19. V dome č. 20 je na prízemí  
predajňa zmrzlín a predajňa 101 drogérie.



Viete, čo zachytáva  
archívna snímka?

## DODATOK K FOTOHÁDANKE Z NS 09/2020

Na fotografii Jána  
Paveleka je posledná  
časť ulice Dukelskej  
(pôvodne Štefánikovej)  
pred asanáciou pri vý-  
stavbe sídliska Lúka II.

V pozadí je osempodlaž-  
ná budova s priechodom  
do vnútorného bloku  
sídliska („Pentagon“)  
postavená v roku 1975.  
Neskôr po asanácii bu-  
dov tu vybudovali ná-  
kupné stredisko Váh  
(v súčasnosti hotel  
Diana). Ulica bola v  
priestore pod kosto-  
lom, orientovaná od  
súčasného hlavné-  
ho južného vyústenia  
Parku Petra Matejku,



cez Hviezdoslavovu ulicu smerom  
k ľavej časti hotela Diana až k rož-  
nej osempodlažnej budove sídliska  
(Hviezdoslavova 18).

Fotohádanky pripravuje Viliam Polák

piatok 2. o 20:00 h CINEMART  
**BÁBOVKY** (repríza)  
Príbehy hrdinov filmu Bábovky nám ukážu, že niektoré stretnutia môžu navždy zmeniť život.  
CZE, komédia, dráma, 97 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 3. a nedeľa 4. o 16:00 h CONTINENTAL FILM  
**MÁŠA A MEDVEĎ: MÁŠINE PESNIČKY** (repríza)  
Okúzľujúce animované príbehy nerozlučnej dvojice, ktorá si získala srdcia detí aj dospelých na celkom svete.  
RUS, animovaný, rodinný, 98 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniory 4 €



sobota 3. a nedeľa 4. o 18:00 h CONTINENTAL FILM  
**KRÁLI VIDEA**  
Dokument mapuje scénu dovozu, kopírovania a dabovania západných filmov v socialistickom Československu. V tých dobách, jestvovali skupiny ľudí, ktoré dovážali, amatérsky dabovali a distribuovali medzi ľudí nahrávky týchto filmov na VHS páskach. Neskôr sa z nich stali publicisti, režiséri, speváci, prekladatelia, majitelia video-počítaníc.  
CZE, SVK, dokument, 7 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 3. a nedeľa 4. o 20:00 h BONTON FILM  
**NÁDEJ**  
Silná dráma dáva svojej hlavnej hrdinke iba slabú nádej, keď lekári deň pred Vianocami zistia, že má nevyliciteľný nádor. Zo života jej zrazu zostáva už iba smiešne málo a tá najväčšia skúška čaká vztah s jej mužom. Šanca na prežitie nie je takmer žiadna, majú však nejakú nádej aspoň oni dvaja? Film bol inšpirovaný skutočným príbehom.  
NOR, SWE, romantický, dráma, 126 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 3. o 22:00 h BONTON FILM  
**THE WRETCHED** (repríza)  
USA, horor, 95 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

streda 7. o 20:00 h ASFK  
**RAOUL TABURIN** (repríza)  
Opravár bicyklov v krásnom mestečku na juhu Francúzska dokonale rozumie dušiam svojich zákazníkov i tým na ich bicykloch. Celý život ho ale trápi prekvapujúce tajomstvo, ktoré neprezradí ani svojej milujúcej žene. Nevie jazdiť na bicykli!  
FRA, komédia, 90 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 4 €; FK 3 €



piatok 9. a nedeľa 11. o 20:00 h CONTINENTAL FILM  
**TENET** (repríza)  
USA, akčný, dráma, thriller, 150 min., české tit., MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 10. a nedeľa 11. o 16:00 h FORUM FILM  
**MALÝ YETI 2** (Bigfoot family)  
Adam sa vie rozprávať so zvieratami a je super rýchly. Celá rodinka si spokojne žije až pokiaľ obrovská spoločnosť nezačne ťažiť ropu v krásnej prírodnej rezervácii na Aljaške.  
BEL, animovaný, 89 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniory 4 €

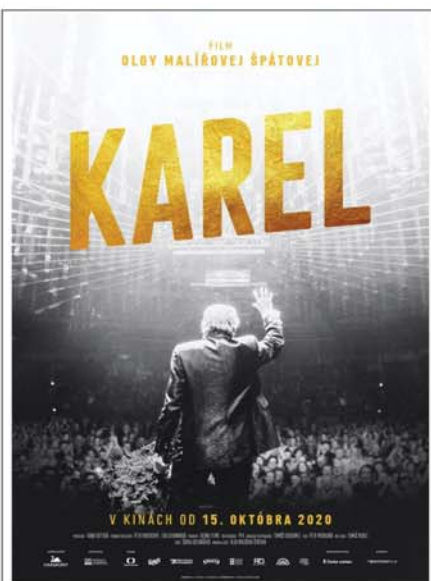
sobota 10. o 18:00 h MAGIC BOX  
**MEKY** (repríza)  
CZE, SVK, dokumentárny, 80 min., originálna verzia, MP, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 10. o 20:00 h MAGIC BOX  
**ŽENSKÁ POMSTA** (repríza)  
Na skupinovej psychoterapii sa náhodou stretnú tri ženy zreleho veku. Ich depresie a trápenia majú spoločného menovateľa: neveru manželov.  
CZE, komédia, 88 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 10. o 22:00 h FILMTOPIA  
**V SIETI** (verzia 18+)  
Dokument o zneužívaní detí na internete. Táto verzia je necenzurovaná a diváci majú možnosť vidieť všetko to, čo zazúvali a videli herečky počas nakrúcania dokumentu.  
CZE, dokument, 90 min., originálna verzia, MP 18+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

nedeľa 11. o 18:00 h CINEMART  
**ŠARLATÁN** (repríza)  
Film inšpirovaný skutočnými osudmi liečiteľa Jana Mikoláška, na ktorého sa v priebehu niekoľkých desaťročí obracali s prosbou o pomoc tisíce ľudí zo všetkých spoločenských vrstiev.  
CZE, SVK, životopisný, dráma, 118 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

streda 14. o 20:00 h ASFK  
**RAJ NA ZEMI**  
Profesionálny aj súkromný osud slovenského novinára, reportéra a fotografa Andreja Bána. Prostredníctvom intimných rozhovorov a počas spoločných putovaní po svete vidíme osobný Andrejov príbeh, jeho zápas so samotou a psychologickými problémami, či snahu nadviazať dlhodobý a funkčný vzťah, po ktorom túži. Paralelne zaznamenáva tragické príbehy súčasného sveta vo vojnových a krízových oblastiach, či utečeneckých táboroch.  
SVK, dokument, 78 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 4 €; FK 3 €



piatok 16., sobota 17. a nedeľa 18. o 20:00 h BONTON FILM  
**KAREL**  
Ojedinelý pohľad do súkromia a duše Karla Gotta. Vďaka jeho otvorenosti vznikol neobyčejne osobný aj intimný pohľad na život slávneho speváka, aký sa doteraz verejnosti ani nenaskytl.  
CZE, životopisný, dokumentárny, 127 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 17. a nedeľa 18. o 16:00 h CINEMART  
**MULAN** (repríza)

sobota 17. a nedeľa 18. o 18:00 h CONTINENTAL FILM  
**PRE BALÍK PRACHOV** (Honest thief)  
Príbeh profesionálneho bankového lupiča, ktorý sa kvôli láske chce sám udat' policii a zapletie sa do násilného konfliktu s dvomi skorumpovanými agentami FBI. Tí ho plánujú obráť o jeho ulúpené peniaze.  
USA, akčný, thriller, 99 min., české tituly, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 17. 22:00 h CINEMART  
**SMŔŤ NA NÍLE** (Death on Nile)  
Egyptská dovolenka belgického súkromného očka Hercula Poirota na palube úchvatného riečneho parníka sa zmení na desivé pátranie po vrahovi.  
USA, detektívka, dráma, 106 min., slovenské tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €



streda 21. o 20:00 h ASFK  
**MILAN SLÁDEK**  
Sládek stál na začiatku 60-tych rokov pri zrode modernej slovenskej pantomimy. Nadväzoval na tvorbu francúzskych mimov ale veľmi rýchlo si vypracoval vlastný divadelný jazyk. Jeho predstavenia ovplyvnili nielen našich, ale aj európskych divadelníkov.  
SVK, dokument, 92 min., originálna verzia, MP 12+, vstupné: 4 €; FK 3 €



piatok 23. o 20:00 h CONTINENTAL FILM  
**TEMPOS** (repríza)  
SVK, dokument, 90 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 24. o 16:00 h BONTON FILM  
**CHRUMKÁČI** (repríza)  
Sušienky majú tvar zvieratiek a majú účinku vás premeniť práve v to zvierka, ktoré zjete. Keď zdedíte cirkus na pokraji krachu, je krabica s takými dobrotami presne to, čo potrebujete.  
USA, ESP, CHN, animovaný, komédia, 105 min., slovenský dab., MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniory 4 €

sobota 24. 18:00 h CONTINENTAL FILM  
**FATIMA** (repríza)  
USA, PRT, historický, dráma, 113 min., české tituly, MP 12+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 24. o 20:00 h BONTON FILM  
**AFTER: SLUB** (repríza)

sobota 24. 22:00 h CINEMART  
**SMŔŤ NA NÍLE** (repríza)

nedeľa 25. o 20:00 h CONTINENTAL FILM  
**ŠTASTIE JE KRÁSNA VEC** (repríza)  
Čenda s Janou sú nezamestnaní. Rozprávková výhra 176 miliónov korún im otvára dvere do veľkého sveta neobmedzených možností...  
CZE, komédia, 99 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

streda 28. o 20:00 h ASFK  
**ALCHEMICKÁ PEC**  
Svetoznámy režisér, animátor, výtvarník a surrealista Jan Švankmajer, jeho manželka Eva Švankmajerová a producent Jaromír Kallista sú protagonistami filmu, ktorý bilancuje ich doterajšie myslenie a tvorbu a ukazuje, že svetová kinematografia môže vzniknúť aj "na kolene".  
SVK, dokument, 118 min., originálna verzia, MP 15+, vstupné: 4 €; FK 3 €

piatok 30. o 20:00 h BONTON FILM  
**KAREL** (repríza)



sobota 31. a nedeľa 1. o 16:00 h BONTON FILM  
**100% VLK**  
Freddy je súčasťou hrdého starého rodu vikolokov a všetci očakávajú, že sa raz z neho stane vodca. Niečo sa však zvrtné a Freddy sa zmení na rozkošného puďlika.  
USA, animovaný, rodinný, 96 min., slovenský dabing, MP, vstupné: 5 €; deti, študenti a seniory 4 €

sobota 31. a nedeľa 1. o 18:00 h BONTON FILM  
**NIGHTLIFE**  
Čo všetko sa môže stať počas jednej noci a jedného rande, ktoré sa začalo tak romanticky a nádejne?  
USA, komédia, romantický, 111 min., slovenský dabing, MP12+, vstupné: 5 €; študenti a seniory 4 €

sobota 31. o 20:00 h CONTINENTAL FILM  
**TENET** (repríza)  
nedeľa 1. o 20:00 h BONTON FILM  
**AFTER: SLUB** (repríza)

# Vaša najoblúbenejšia lekáreň?

No predsa **Vo vilke**



Po-Pia 7.00-17.00, So 8.00-12.00  
Lekáreň Vo vilke oproti nemocnici



## DECORE

EXKLÚZIVNÝ ŠTÝL V GASTRONÓMII

*DECORE, najväčšia predajňa na viac ako 400 m<sup>2</sup> v Novom Meste nad Váhom na Odborárskej ulici 3 (bývalé tlačiarne Tising) s ponukou servítkov, sviečok, dekorácií, aranžmánov, jednorazového riadu. Svadobná výzdoba - predaj - prenájom.*



*kontakt: 0905 962 718*

## Nad obzorom

Túžim sa vzopriet raz  
vetrom, čo vejú nad morom...  
Nemám však k tomu síl.

Snívam o belasom azurite,  
čo tíško drieme na dne oceánov,  
žijúc tam v zajatí vodných víl,  
ukutých z odtieňov tyrkysu.

Keď sivá noc roztvorí náruč,  
bludári zaspia na morskom brehu.  
Zátokou znie šum krídel.

Horizont tmavý je, takmer čierny.  
Len hviezdy na nebi žiaria si.  
Upriem zrak do clivých hlbín...  
V diaľke sa vznáša svetlo lampášov.

Edita Ďurčová

Keby tak Ikaros  
opäť raz vzlietol k oblakom!

Strieborný úsvit bludíc  
ma odrazu prebudí zo sna.  
Čajky už v krdloch  
plávajú oblohou...

Kochám sa pohľadom  
na túto nevšednú panorámu...  
Život je prikrátky na to,  
aby ju vlastnými silami obsiahol.

Edita Ďurčová

## Chladné dni

Pomaličky, pomaly,  
Chladné dni sa ozvali.  
Slnko svoje zuby cerí,  
vietor dúcha už do dverí.

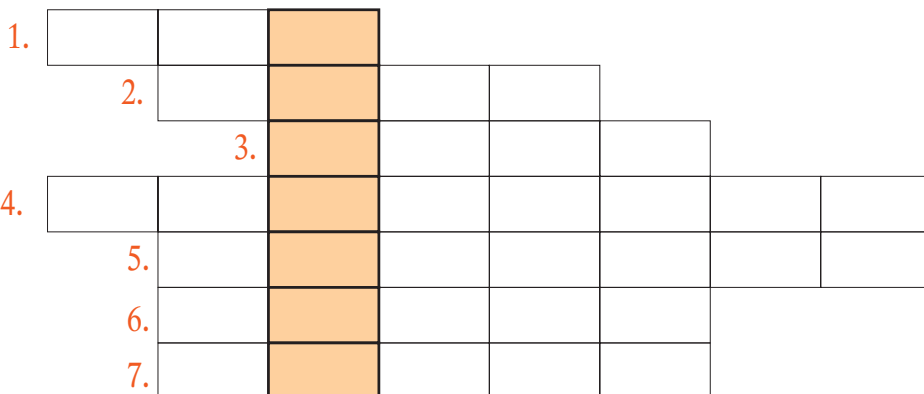
Stromy lístie tratia,  
Až na jar sa vrátia.  
Studení sa od zeme,  
hmyz lezie pod kamene.

Veveričky plody zbierajú,  
zásoby na zimu chystajú.  
Oriešky, žalude i šišky,  
nosia si do skrýšky.

J. Foltanová

## TAJNIČKA PRE DETI

Správa na odpoveď: šarkany



- je malá a sivá, bojí sa mačky
- obliekajú si ich ženy
- pláva vo vode
- nosíme ich v zime na rukách
- deti ich na jeseň zbierajú a robia panáčikov
- môžeš si ju prečítať
- umývame si ním ruky

## OSEMSMEROVKA

automobil	knihá	mydlo	potok	tekvica
Beata	kohút	náhoda	preteky	téma
dvere	krava	noviny	rodina	tombola
hrady	ľady	okno	stopka	tráva
hrozno	lavica	otec	straka	vinár
izba	maliar	ovocie	strela	vlajka
jablko	mesto	papiere	stromy	zima

t	s	t	r	a	k	a	e	y	n	i	v	o	n
t	t	p	p	r	e	t	e	k	y	l	i	v	á
r	r	o	d	i	n	a	ý	r	o	m	n	o	h
á	e	k	e	r	e	i	p	a	p	e	á	c	o
v	l	a	j	k	a	t	ó	v	b	s	r	i	d
a	a	u	e	r	a	i	l	a	m	t	r	e	a
,	s	t	o	p	k	a	p	o	t	o	k	s	a
s	t	o	j	a	b	l	k	o	e	u	o	h	c
t	o	m	b	o	l	a	d	o	k	e	h	r	i
r	n	o	ý	a	h	i	n	k	v	d	ú	o	v
o	c	b	z	n	r	z	o	n	i	v	t	z	a
m	e	i	i	v	a	b	e	o	c	e	é	n	l
y	t	l	m	y	d	a	ľ	m	a	r	m	o	b
e	o	r	a	m	y	d	l	o	B	e	a	t	a



## KOMENSKÉHO ULICA BOLA AJ ULICOU LUTHEROVOU

Odpoveď na otázku, prečo sa Komenského ulica nazývala v minulosti Lutherovou, sa môže zdať viacerým čitateľom veľmi jednoduchá. Reformátor Martin Luther bol zakladateľom evanjelickej cirkvi a na konci ulice smerom od námestia sú postavené dve najdôležitejšie budovy novomestských evanjelikov – evanjelický kostol a evanjelická fara.

Avšak nielen táto časť ulice, ale takmer celá je poznačená históriou novomestských evanjelikov. Najskôr sa zastavíme pri budove č. 3, kde je dnes papiernictvo. Na pohľad nenápadné miesto, ale v živote novomestských evanjelikov zohralo dôležitú úlohu. Na mieste súčasnej budovy totiž stála pred rokom 1660 evanjelická fara a za ňou evanjelický kostol, ku ktorému viedla ulička medzi domami z námestia. Tu na pozemku šľachticov Fitterovcov, spolujajiteľov Tematínskeho panstva, si novomestskí evanjelici postavili budovu kostola krátko potom, ako boli nútení v roku 1638 v rámci rekatolizácie opustiť novomestskú prepozitúru a kostol. Prvý kostol evanjelikov postavený na tomto mieste slúžil cirkevníkom len do roku 1660. František Nádašdy, syn Pavla Nádašdyho a vnuk Alžbety Bátorovej, nešiel čo sa týka viery v odkaze svojich predkov evanjelikov, ale stal sa horlivým rekatolizátorom. Jednou z jeho prvých násilných akcií proti evanjelikom bolo zbúranie evanjelického kostola v Novom Meste. Paradoxné je, že František Nádašdy k demolácii tohto Božieho stánku prinútil 500 svojich poddaných od Myjavy, ktorí boli väčšinou evanjelici.

Komenského ulicu však evanjelici neopustili, zostali tam bývať väčšinou šľachtické evanjelické rodiny. Medzi nich patrili už spomínaní Fitterovci, ktorí si na mieste bývalej fary postavili v roku 1667 dom, dnes č. 3, ktorý sme už spomínali. Aj rodiny husárov, po ktorých sa ulica v minulosti nazývala, boli tiež prevažne evanjelické.

Ďalším domom, pri ktorom sa zastavíme, je susedná budova, postavená v roku 1884 ako evanjelická škola. Je to dnešný dom č. 2.

Budova bývalej školy teda nie je taká stará, aby sme mohli tvrdiť, že v nej, resp. v učiteľskom byte Samuela Jurkoviča, sa v r. 1824 narodila Anička Jurkovičová-Hurbanová. V čase jej narodenia tu stáli až dva domy, v ktorých bývali evanjelické rodiny Rexovcov (bližšie k ev. kostolu) a Neumanovcov. Za veľkého požiaru v polovici 19. st. budovy úplne vyhoreli. Prázdny priestor po zhorených domoch je vidieť na najstaršej fotografii Komenského ulice, ktorú sme uverejnili v predchádzajúcom čísle NS. Od bývalej školy prejdeme k pomerne rozsiahlemu voľnému priestranstvu, ktoré v súčasnosti tvorí nádvorie pred kostolom. Plocha nádvoria nám celkom prirodzene prerušuje líniu zástavby ulice a zdá sa nám, že vytvorí takýto priestor pred kostolom bol zámer stavebníkov. Nie je to tak. Do roku 1922 totiž pred kostolom stála stará budova fary, ktorá siahala od budovy bývalej školy až k brehu miestneho potoka a teda jej západná stena by sa takmer dotýkala čelnej steny súčasnej fary. Bola to pomerne veľká budova. Okrem bytov farára a učiteľa sa tu nachádzali aj priestory určené na vyučovanie žiakov a je veľmi pravdepodobné, že Anička Jurkovičová sa narodila práve na tejto fare.

Podme však ďalej, k dominante tejto ulice - evanjelickému kostolu. Novomestskí evanjelici po vydaní Tolerančného patentu v roku 1781 ani veľmi neuvažovali o tom, kde postaviť svoj nový kostol. Mali preň rezervované miesto na svojej Komenského ulici, ktoré bolo v súlade s Tolerančným patentom pri potoku, na periférii mesta, na dovedy nezastavanej ploche. Samotná stavba musela byť bez veže a zvonov. Posviacka kostola bola v roku 1784.

Onedlho bola postavená aj budova fary, a to



Takto stáli budovy evanjelického kostola a fary od svojho postavenia až do roku 1922.



Novostavba evanjelickej fary z roku 1924.

tak, aby sa stala prekážkou pri vstupe do kostola od ulice, čo bolo tiež v súlade s Tolerančným patentom. Táto stavebná situácia však prestala, samozrejme, vyhovovať v období, keď už boli náboženské nezhody minulosťou. Fara sa teda priveľmi neopravovala a hneď ako sa v r.1922 naskytli financie, ju cirkevníci dali zbúrať. Situovanie novej fary nebolo náhodné. Bola postavená už na inom pozemku ako stará fara, na druhom brehu potoka, aby nezacláňala kostolu a ponechala priestor pre nádvorie, ale i pre stavbu kostolnej veže. Budovu fary dokončili v roku 1923.



Komenského ulica, bývalá evanjelická škola a budova starej fary, koniec 19. st.



Komenského ulica v súčasnosti, sprava dom č. 3, na jeho mieste stála v r. 1660 evanjelická fara, za ňou bol postavený prvý evanjelický kostol v Novom Meste nad Váhom, nasleduje dom č. 2 – bývalá evanjelická škola. | Foto: J. Karlík



Veža kostola bolo tiež veľkou udalosťou pre novomestských evanjelikov. Veď takmer 150 rokov bol staručký kostol bez veže. Architekti J. Merganc a O. Klimoš sa pri jej projektovaní snažili spojiť moderné so starobylým a výsledkom bola originálna stavba v štýle tzv. funkcionalistického kubizmu, ktorá je i dnes vysoko hodnotená odborníkmi. Mimoriadnymi cirkevnými daňami, ale hlavne formou dobro-

voľných darov od významných novomestských evanjelických rodín sa získali financie na tri zvony a tiež aj na vežové hodiny. Výrobu zvonov zverili známym trnavským zvonolejárom bratom Fischerovcom, ktorí odlievali zvony predovšetkým pre katolícke kostoly. Katolíkom bol aj Ján Hluchý, správca prepoštského majera, ktorý zvony z Trnavy doviezol na svojom volskom záprahu. Posviacka novej veže

a zvonov bola dňa 30. októbra 1932.

Pohľadom na vežu evanjelického kostola, ktorou sa skompletizovali cirkevné stavby novomestských evanjelikov, sa naša prechádzka po Komenského ulici končí. Azda sa nám podarilo dostatočne vysvetliť, prečo sa táto ulica volala v minulosti Husárska (viď predchádzajúce číslo NS) a prečo aj Lutherova.

*Jozef Karlík*

## PRÁVNA PORADŇA

### Novela Obchodného zákonníka - článok

Odo dňa 01. 10. 2020 vstupuje do účinnosti rozsiahla novela Obchodného zákonníka. Dochádza k významným zmenám najmä pri založení obchodnej spoločnosti a likvidácii obchodnej spoločnosti a družstva ako aj obchodného registra.

### Osoby voči ktorým je vedená exekúcia

Novelou Obchodného zákonníka dochádza k rozšíreniu okruhu osôb, ktoré nebudú môcť založiť spoločnosť s ručením obmedzeným, nadobudnúť a previesť obchodný podiel alebo vykonávať funkciu konateľa v spoločnosti s ručením obmedzeným. V súčasnosti platná podmienka, že založiť spoločnosť s ručením obmedzeným, nadobudnúť alebo previesť v nej obchodný podiel môže osoba, len ak nie je vedená v zozname daňových dlžníkov a dlžníkov Sociálnej poisťovne. Ak je osoba vedená v týchto registroch dlžníkov, založiť spoločnosť alebo previesť a nadobudnúť podiel v nej, môže len so súhlasom príslušného úradu, podľa toho, v akom zozname dlžníkov je vedená.

Po novom nebude môcť založiť spoločnosť s ručením obmedzeným, previesť alebo nadobudnúť v nej podiel ani osoba, voči ktorej je vedená exekúcia. Takáto osoba nebude môcť byť ani konateľom.

### Likvidácia

Novelou dochádza k zásadným zmenám v procese likvidácie a dodatočnej likvidácie obchodných spoločností a družstva.

Dňom vstupu spoločnosti do likvidácie už nebude deň uvedený v rozhodnutí valného zhromaždenia, ako tomu bolo doteraz, ale ním bude deň zapísania likvidátora do obchodného registra. Predtým, než bude podaný návrh na zápis vstupu spoločnosti do likvidácie a likvidátora do obchodného registra sa bude vyžadovať, aby spoločnosť zložila do notárskej úschovy preddavok na likvidáciu. Preddavok na likvidáciu bude slúžiť na úhradu nákladov likvidácie, najmä odmeny likvidátora. V prípade dodatočnej likvidácie bude preddavok hradíť ten, kto ju navrhne.

Vstupom spoločnosti do likvidácie, t. j. dňom zápisu likvidátora do obchodného registra zanikajú všetky jednostranné právne úkony spoločnosti. Zanikajú tak všetky splnomocnenia, príkazy, poverenia a prokúry, ktoré spoločnosť udelila, s výnimkou plnomocenstiev na zastupovanie v súdnom konaní.

Došlo taktiež k upresneniu spôsobu, akým môžu veritelia prihlaso-

vať pohľadávky do likvidácie, nakoľko k dnešnému dňu presný spôsob prihlasovania pohľadávok presne upravený nie je. Prihlásiť bude možno pohľadávky bez ohľadu na ich splatnosť. Neprihlásením pohľadávky do likvidácie táto pohľadávka nezaniká. Likvidátor zostaví zoznam prihlásených pohľadávok, ktorý sa bude ukladať do zbierky listín.

### Podania do obchodného registra

Podania do obchodného registra bude po účinnosti novely možné robiť výhradne elektronicky. Táto povinnosť sa týka všetkých podaní do obchodného registra vrátane návrhov na zápis do obchodného registra, návrhov na zápis zmeny zapísaných údajov ako aj námietok voči odmietnutiu vykonania zápisu.

Na podania v listinnej podobe sa nebude prihliadať, t. j. akoby vôbec neboli podané. Výnimkou bude výhradne situácia, keď povaha alebo veľkosť listiny neumožňuje jej podanie v elektronickej podobe. Bude však potrebné pripojiť čestné vyhlásenie s uvedením dôvodu, pre ktorý nemožno podať listinu elektronicky.

Na súhlase s umiestnením sídla právnickej osoby sa po novom bude vyžadovať overený podpis.

### Osoby zapisované do obchodného registra

Po účinnosti novely Obchodného zákonníka, sa do obchodného registra zapisujú len tieto osoby:

- obchodné spoločnosti a družstvo podľa Obchodného zákonníka
- právnické osoby založené podľa práva Európskej únie
- právnické osoby zriadené zákonom alebo na základe zákona, ak tak ustanoví osobitný zákon
- štátne podniky
- organizačné zložky podnikov slovenských právnických osôb
- podniky zahraničných právnických osôb a organizačné zložky podnikov zahraničných právnických osôb.

Organizačné zložky podnikov slovenských právnických osôb sa do obchodného registra zapisujú na báze dobrovoľnosti.

Podniky zahraničných fyzických osôb sa po novom do obchodného registra zapisovať nebudú.

*Vypracované ku dňu 18. 09. 2020*

*Advokátska kancelária JUDr. Adriana Ručková*

## DUCHOVNÉ SLOVO: ČO NÁM ZOSTANE...

Prežili sme september bez jarmoku. Je za nami leto, ktoré sme strávili bez dovolenky v zahraničí. Koniec školského roka bol bez maturít a prijímačiek na stredné a vysoké školy. Zrušené boli mnohé svadby a veľké športové či kultúrne podujatia. Poslednú Veľkú noc sme zažili bez bohoslužieb v kostoloch. Bude sa podobná situácia opakovať o dva mesiace, keď vstúpime do adventného obdobia?

Na mnohé zmeny sme si museli zvyknúť. Naučili sme sa žiť s opatreniami, ktoré majú chrániť naše zdravie. Nie je to jednoduché. Čakali sme, že táto skúška rýchlo pominie. Každý túži po „normálnom“ spôsobe života.

Boh nám vo svojom Slove pritom odhalil pravdu. Odmietali sme ju prijať, lebo sme žili v pohodlí a v iných predstavách. Písmo však jasne zvestuje, že pred druhým Kristovým príchodom sa všetko bude otriasať. Zostane iba to, čo je neotrasiatelné. Presne ako v živote človeka. S pribú-

dajúcim vekom ubúda sil, telesnej krásy i zdravia. Napokon zostane iba to, čo nedokážeme chytiť, objasniť či pevne držať. Zostanú iba spomienky na milovanú osobu, zostane láska a príklad života, ktorý nám bol ukázaný. Viditeľné sa pominie.

Do týchto (pre niekoho) smutných myšlienok zaznieva Slovo Božie: Preto budme vďační a prijímajme neotrasiatelné kráľovstvo... (Hebr.12,28). Kto sa naučil byť vďačný za maličkosti, získal prvú podmienku k víťazstvu. Tou druhou je: už tu v časnosti prijímať „neotrasiatelné kráľovstvo“. Na tento svet ho priniesol Ježiš. On nás učí zhromažďovať hodnoty, o ktoré nikdy neprídeme. On nás učí milovať, odpúšťať bez podmienok. On nás učí dávať, aj keď vieme, že nám to nebude vrátené. On položil svoj život, aby sme mohli už dnes nasledovať Jeho príklad. On prešiel víťazne aj cez smrť a pre veriacich v Neho slúbil: Pretože ja žijem, aj vy budete žiť.

*Lubomír Ďuračka, ev. farár*



## DEDIČSTVO NAŠICH OTCOV ZACHOVAJ NÁM, PANE!

Tento nápis nás víta pri vstupe do kráľovstva Vladka Luštika v Novej Vsi nad Váhom

Slovo skanzen je už dávnejšie súčasťou jazykovej výbavy každého kultúrneho človeka. V nemecky hovoriacich krajinách mu hovoria Feilichtmuseum, čo znamená múzeum vonku, v prírode či na voľnom svetle. Angličania ho volajú open air museum - múzeum na voľnom vzduchu. Na Slovensku ich máme niekoľko. Známe sú skanzeny v Zuberici, Jahodníckych hájoch pri Martine, v Pribyline, ale aj v kysuckej Vychylovke. Ten je vyhľadávaný predovšetkým pre svoju technickú pamiatku - úvratovú železnicu.

Málokto však vie, že jednu zbierku technických unikátov, hodnú pomenovania skanzen, máme aj neďaleko nás v dedinke Nová Ves nad Váhom. Nenápadne zastrčená v bočnej uličke a pred zrakmi skrytá v tieni starých orechov, sliviek a jabloní. Ale kto sa k nej dostane bližšie, toho upúta už imponantný portál, hodný aténskych propylej. A to, čo uvidí za ním, nedá mu odísť bez toho, aby nenahliadol dovnútra.

Dedičstvo našich otcov.

Tým dedičstvom je v našom prípade dôvtip, um a technické myslenie, zručnosť, rukodielnosť, ale aj umelecké čítanie, dnes by sme povedali dizajn. Na počiatku každého stroja, ba aj toho najjednoduchšieho nástroja, stála potreba, snaha o urýchlenie a zjednodušenie práce, ušetrenie námahy. Postupne sa nástroje zdokonaľovali - z ihly sa vyvinul šijací stroj, z črpačky čerpadlo, z bicykla motocykel, z kosačky, z mlatu mláčačka.

Kým skanzeny vedú celé tímy odborníkov, v našom prípade ide o projekt jedného muža. Áno, za týmto unikátom stojí jediný človek - Vladko Luštík.

Železo ho sprevádza od učňovských rokov, keď mu privoňal v novomestskom Obale a už sa ho nezbavil. Ale nedalo mu oddychovať ani po práci a stalo jeho koníčkom. Jeho srdcovkou, tak ako mnohých chlapcov v tých rokoch, boli motorky. So zatajeným dychom prenikal do zákutí ich motorov, taká čezeta 125, známy pák, prešlo ich jeho rukami neúrekom a tešil sa, keď sa mu podarilo vrátiť im pôvodnú funkciu.

Postupne sa mu v dielni hromadili rôzne súčiastky starých strojov a roľníckeho náradie. Nedalo mu vyhodiť ich do šrotu, fascinoval ho ich tvar, dômysel, ktorý do týchto vecičiek vložil dávný tvorca. Rozobral ich do poslednej skrutky, zbavil hrdze, vyčistil, zakonzervoval a tešil sa ich novému vzhľadu. Mlynček, vidly, sekera, hasák, pluh. Neskôr fukár na obilie - rajtar, kosačka, poľná vyhňa, mláčačka...

„Každý z týchto mechanizmov je funkčný, okrem tohto jediného,“ ukazuje Vladko na mohutný stroj. Žiari novým náterom jasnočervenou farbou, ktorú dopĺňajú čierne detaily. Na mosadznom štítiku čítame Wichterle – Kovařík. Je to jednovalec, pohonná jednotka k mláčačkám. Ako palivo neslúžila nafta ani benzín, ale, a to je tiež zvláštnosť, petrolej.

„Vykopali sme ho z hlbokého jarku, kde ležal od druhej svetovej vojny. Ukryl ho tam bývalý majiteľ pred Nemcami. Vysekávali sme ho sekerami a dlátami z mohutného javora, ktorého konármi bol doslova prerastený. Ale piest bol taký zahrdzavený v latinovom valci, že sa ho nepodarilo rozhybať.“

Bolo mi záhadou, ako sa mu darí tieto, väčšinou mohutné a ťažké stroje získavať. Veď ak by majiteľ odviezol taký kus do kovošrotu, určite by nejaký ten groš zinkasoval. Ale nie, on ho radšej daruje Vladkovi. Teraz sa však už nečudujem. Keď si všimnete s akou láskou naň pozerajú jeho oči, keď uvidíte jeho nemiznúci úsmev na dobráckej tvári, pochopíte a darovali by ste mu aj to, čo nemáte. A tak dnes v novoveskom skanzene môžeme vidieť exponáty nielen z okolia, ale z celého Slovenska, ba aj z Česka, Rakúska a Švajčiarska.

Ale táto jeho práca, záľuba, poslanie, to nie je iba robotu s kovom. Taký reštaurátor musí byť znalcom mnohých remesiel a všestranne zručný človek. Ak treba doplniť spráchnivené drevené časti, stáva sa z neho stolár, rezbár, drevotokár, inokedy zasa brašnár, sedlár, čalúnnik, elektrikár, stavbár. To vtedy, keď už zreštaurovaný kus vychádza z dielne a treba ho patrične nainštalovať. Aj tu sa prejavuje Vladkov cit pre detail: každý artefakt má vlastný, originálny podstavec, vyhotovený s priam výtvarným zaujatím. Väčšie mašiny sú dokonca uzemnené káblom a kovovým kolíkom zaradeným do zeme. Tomu sa už hovorí zodpovednosť. Nielen za seba, ale aj za návštevníkov. Tých pravidelne pribúda, ako sa šíri zvest o tejto nevšednej expozícii. Prichádzajú deti zo škôl, ale aj neohlásené návštevy. Vtedy Vladkovi pribúdajú ďalšie profesie. Stáva sa hosťiteľom aj sprievodcom. Sprievodcom z lásky, z vášne, ktorý vám bude zanietene rozprávať o každej skrutke, vrtulke, koliesku, retiazke a s rovnakou radosťou vám uleje za kalíštek slivovičky, ponúkne pohár kyselky...

Lebo je to síce chlap s nevšednou záľubou a schopnosťami, no predovšetkým človek. S rukami od železa a srdiečkom zo zlata.

Ján Hubinský

### OSOBNOSTI OKTÓBRA

**1.10.1965 † HOLLÝ Martin**, herec, režisér, prekladateľ, Narodil sa 8.6.1904 v Moravskom Lieskovom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Žiline – **55. výročie úmrtia**. (viac: <https://www.skolske.sk/clanok/11185/martin-holly-st-vyrocie-osobnost>)

**3.10.1795 \* HAZUCHA Ludovít**, rímskokatolícky kňaz, teológ, spisovateľ, ľudový liečiteľ, bylinkár. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom. Pôsobil v Myjave. Zomrel 16.8.1855 v Studienke, okres Senica – **225. výročie narodenia**. (viac: Monografia NMnV I, str.378 a [https://hu.wikipedia.org/wiki/Ludovít\\_Hazucha](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ludovít_Hazucha))

**3.10.1810 † KVAŠAY Ján**, evanjelický kňaz, spisovateľ. Narodil sa 16.6.1747 v Trenčíne. Od roku 1783 pôsobil ako evanjelický kňaz v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel. – **210. výročie úmrtia**.

**5.10.1855 \* PAVLÍK Alexander**, lekár, národno-kultúrny dejateľ. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj pôsobil. Gymnázium študoval v Trenčíne. Zomrel 10.5.1910 vo Viedni. Pochovaný je v Novom Meste nad Váhom – **165. výročie narodenia**. (viac: Monografia NMnV I, str. 387)

**7.10.1810 † PLACHÝ Ondrej**, kňaz, spisovateľ, vydavateľ, publicista. Narodil sa 18.1.1755 v Zemianskom Vrbovoku. Od roku 1804 pôsobil ako evanjelický kňaz v Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – **210. výročie úmrtia**. (viac: Monografia NMnV I, str. 387 a [https://sk.wikipedia.org/wiki/Ondrej\\_Plachý](https://sk.wikipedia.org/wiki/Ondrej_Plachý))

**8.10.1870 \* BODNÁR Július**, folklorista, historik, novinár, pedagóg. Narodil sa v Uderinej okres Lučenec. Pôsobil v Bukovci a v Myjave. Zomrel 4.7.1935 v Novom Meste nad Váhom – **150. výročie narodenia**. (viac: Monografia NMnV I, str. 374)

**15.10.1980 † ČERVEŇANSKÝ František**, právnik, vysokoškolský pedagóg. Narodil sa 9.12.1931 v Podolí. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Dubnici nad Váhom. Zomrel v Bratislave – **40. výročie úmrtia**.

**16.10.1845 \* MATZENAUER Otto František**, pedagóg, spisovateľ, básnik. Narodil sa v Beňove, okres Přerov (Česko). Pôsobil v Starej Turej a Novom Meste nad Váhom. Zomrel 22.12.1901 v Trnave – **175. výročie narodenia**.

**16.10.1990 † ONDREIČKA Peter**, akademický maliar. Narodil sa 18.4.1947 v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Bratislave – **30. výročie úmrtia**. (viac: Monografia NMnV I, str. 386)

**19.10.1695 † HAŠKO Jakub**, cirkevný hodnostár, mecén. Narodil sa 27.4.1622 v Lovčici-Trubíne. Pôsobil v Čachticiach a Novom Meste nad Váhom, kde aj zomrel – **325. výročie úmrtia**. (viac: Monografia NMnV I, str. 378)

**19.10.1955 † KLEIBL Karol**, lekár-dermatovenerológ, vedecký pracovník, vysokoškolský profesor. Narodil sa 26.10.1923 vo Viedni (Rakúsko). Pôsobil v Novom Meste nad Váhom, v Myjave. Zomrel v Skalici – **65. výročie úmrtia**.



**19.10.1970 † MIKYŠKA Rudolf**, geobotanik, ochranca prírody, pedagóg. Narodil sa 13.4.1901 v Prahe. V roku 1925 až 1932 vyučoval na učiteľskom ústave v Banskej Štiavnici a od roku 1932 do roku 1939 bol učiteľom na reálnom gymnáziu v Novom Meste nad Váhom. Zomrel v Prahe - **50. výročie úmrtia**. (viac: <https://docplayer.hu/82872349-Zlom-28-str-nka-1.html>)

**24.10.1905 \* ŽIAK Andrej**, pedagóg, publicista, cirkevný hodnostár, verejný činiteľ. Narodil sa v obci Slovany. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 10.2.1989 v Bratislave - **115. výročie narodenia**. (viac: Monografia NMnV I, str. 393)

**25.10.1925 \* SKRÚCANÝ Rudolf**, stavebný inžinier, pedagóg, člen korešpondent ČSAV a SAV. V roku 1962-90 je riaditeľom Ústavu stavebníctva a architektúry SAV. Zaslúžil sa o zavedenie výroby betónárskych oceľí s vysokými mechanickými vlastnosťami. Je autorom 64 vedeckých statí a 42 vedecko-odborných prác, nositeľom viacerých

ocenení a vyznamenaní. Narodil sa v Novom Meste nad Váhom – **95. výročie narodenia**.

**28.10.1920 \* HRUDKA František**, vysokoškolský pedagóg. Patrí k priekopníkom vedeckého odboru inseminácie hospodárskych zvierat. Narodil sa v Hôrke nad Váhom. Pôsobil v Novom Meste nad Váhom. Zomrel 8.1.2010 v Saskatoone (Kanada) – **100. výročie narodenia**.

**30.10.1905 \* BABILONSKÝ Koloman**, publicista, prekladateľ, osvetový pracovník, pedagóg. Narodil sa v Poprade. Pôsobil v Čachticiach, v Novom Meste nad Váhom, kde aj 6.4.1973 zomrel. Pochovaný je v Moravoch nad Váhom - **115. výročie narodenia**. (viac: Monografia NMnV I, str. 372)

**30.10.1945 \* BALOGHOVÁ Magda**, spisovateľka, poetka a redaktorka vo vydavateľstve Mladé letá, šéfredaktorka od roku 1991. Narodila sa v Novom Meste nad Váhom, kde aj navštevovala strednú všeobecnovzdelávaciu školu – **75. výročie narodenia**.

## SPOMÍNAME



7. októbra si pripomenieme 1. výročie úmrtia  
našej drahej matky, babky a prababky

**Štefánia KOŠTALOVEJ**

*Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej s nami tichú spomienku.  
Spomína celá rodina.*



*V srdciach našich žije ...*

10. októbra uplynú tri roky čo nás opustil môj drahý manžel, otec a starý otec

**Ing. Ján VIENER**

*S láskou spomínajú manželka Viera, deti Marek, Peter a Veronika  
s rodinami a ostatná rodina.  
Kto ste ho poznali venujte mu spolu s nami tichú spomienku.*



*Odišiel bez rozlúčky, čo nikto nečakal.*

*Už len kytičku Ti na hrob môžeme dať, modlitbu tichú odriekať a s láskou spomínať.*

Dňa 17.10.2020 si pripomenieme 1. smutné výročie, čo nás náhle opustil

**Rudolf BIELIK**

*S láskou a úctou spomína manželka Ingrid a rodina.*



*Odišla si tiško z nášho života, ale krásne spomienky a večná láska v nás stále ostávajú ...*

24.októbra uplynú 11 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá

**Darinka BLÁHOVÁ**

*Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.  
S láskou a úctou spomínajú manžel Karol a ostatná rodina.*



27. 10. 2020 uplynú päť rokov od úmrtia nášho milovaného otca

**Jána STANČEKA**

*Kto ste ho poznali, venujte mu krátku spomienku.  
Dcéra Monika s rodinou a Zdenka, Marek a Tomáš.*



*V tichosti vyprosme veľký dar pokoja, kým sa nám duše raz naveky nespoja.*

Dňa 28.októbra uplynú 10 rokov čo nás navždy opustil náš drahý a milovaný manžel,  
ocino, dedko, pradedko a brat

**Zdeno KOLNÍK**

*Kto ste ho poznali venujte mu s nami spomienku.  
S láskou a úctou spomína manželka Terézia, dcéra Zdenka s rodinou,  
syn Dušan s rodinou, vnúčatá, pravnúčatá.*

## OPUSTILI NÁS

**Miroslav Kucharík (†17.8.2020)**  
vo veku 53 rokov

**Slavomír Kukučka (†21.8.2020)**  
vo veku 71 rokov

**RNDr. Jaroslav Trhlík (†23.8.2020)**  
vo veku 75 rokov

**Mária Tomašovičová (†25.8.2020)**  
vo veku 91 rokov

**Helena Jiričková (†24.8.2020)**  
vo veku 77 rokov

**Jozef Janega (†26.8.2020)**  
vo veku 81 rokov

**František Ješko (†29.8.2020)**  
vo veku 84 rokov

**Ján Vráblik (†4.9.2020)**  
vo veku 78 rokov

**Oľga Kukučková (†7.9.2020)**  
vo veku 81 rokov

**Miloš Bunciak (†8.9.2020)**  
vo veku 63 rokov

**Oľga Borovská (†9.9.2020)**  
vo veku 87 rokov

**Veronika Gúčiková (†9.9.2020)**  
vo veku 82 rokov

**Soňa Vavrisová (†13.9.2020)**  
vo veku 85 rokov

**Miroslav Rosypal (†14.9.2020)**  
vo veku 85 rokov

**Jozef Hornák (†15.9.2020)**  
vo veku 73 rokov

**Pavel Holíč (†20.9.2020)**  
vo veku 88 rokov

**Andrej Eliaš (†19.9.2020)**  
vo veku 85 rokov

**Jaromír Ošťádal (†19.9.2020)**  
vo veku 62 rokov





## NOMEN OMEN

Pamätám si meno, no nedokážem si úplne vybaviť tvár. Tie tváre sú nejasné. Akési tiene pohybujúce sa školskými chodbami, ulicami, okamihmi spomienok, časom. Niekedy však paradoxne tí, s ktorými som sa ani veľmi nekamarátil, sa mi občas pred očami vynoria akosi samočinne. Rozmazane, s črtami chlapcov, ktoré už dávno nie sú ich. Nespomeniem si vždy, ako sa volal ten alebo onen. Ale na ich prezývky áno. Akoby som ich počul iba nedávno.

Mená ulíc, domov aj obchodov som si pamätal so samozrejmosťou, pretože na svojom mieste stáli zväčša už od chvíle, ako som ich začal vnímať. Žiadne iné som vlastne ani nepoznal. Obchod s ovocím a zeleninou U Zenkovej. U Valéra - tam bolo dostať všetko. Stánkovi sme chodili na cukríky. Klečkovej po mlieko a Vychlopenovi na ponožky a košeľe. Na námestí U Mayera, U Bernovských pod kostolom... Vývesné štíty, mená ulíc, častí mesta s príslušnosťou k miestnemu lokálpatriotizmu. Na Lúke, v Mnešiciach, na Samotách, na Rajkovej... V Zabej ulici, Pod schodkami...

Názvy prežili čas. Miesta sa, naopak, menili. Vytratil sa malé obchody s drevenou vřzgajúcou podlahou, vlastnou atmosférou či svojím pachom. A s nimi určené predavačky, čo liezli na krátky rebrík, aby z regálov vyberali pestré kockované košeľe na švédskoe zapínanie či módné priliehavé kominárky, rozkladali na pulte a dohadovali so zákazníkmi čísla väčšie alebo menšie podľa toho, ako skúseným okom odhadli obvod zadku dotýčnej.

Zastrčené staré obchodíky nahradili markety s rozložitými pojazdnými košmi, jedna za druhou vynárali sa banky s presklenými fasádami, poisťovne, realitné kancelárie a fitness centrá pre všetkých, čo zatúžili byť dokonalí. A tie, ktoré náhodou útok času akosi prežili, zostali už iba tieňom toho, čo bývali. Díval som sa na ktorýsi z ulice cez výklad a v šere spomienok videl nejasné postavy starých predavačov, ktorí nám naberali cukríky plechovou lyžicou a žartovne dvíhali prst vždy, keď sme sa pokúšali niečo nebadane potiahnuť. Pri tej predstave sa vo mne ozvalo čosi vzdialené i blízke.

Ako farebný oživený sen sa mi z tej veľkej diaľky vynára obraz hluchonemého predavača s detskými krátkymi nohami, vysedávajúceho uprostred námestia vedľa malej pecky na gaštany. Sladkastú dymovú vôňu upečených gaštanov a drevného uhlia, šíriacu sa naokolo, cítim v tej predstave dodnes. Tento v dobrej nálade vždy rozosmiaty človečik, jachtavo prehltajúci skomolené slabiky, usilovne kýval každému, kto šiel okolo. Podchvíľou ukazovákom prekrižil vystrčený palec, akoby ho chcel v polovici odrezať. Naznačoval, že dnes sú vynikajúce pečené gaštany len za polovičných päťdesiat halierov.

## BESEDA S KATARÍNOU NÁDASKOU



Mestská knižnica L. V. Riznera v Novom Meste nad Váhom pripravila zaujímavú prednášku spojenú s besedou na tému Tradičný životný cyklus človeka v spektre dejín. Porozprávať nám o tom prídje známa slovenská etnologička Katarína Nádaská.

Nádaská vyštudovala etnológiu, históriu a religionistiku, absolvovala stáže na Viedenskej univerzite či Jagelovskej univerzite v Krakove. Venuje sa výskumu tradičnej

slovenskej kultúry, náboženskej etnológii, výročným zvykom, ľudovému liečiteľstvu, či mágii. Absolvovala tiež výskumy na viacerých pútnických miestach na Slovensku, venovala sa výskumu religiozity nielen u nás, ale aj v zahraničí (Krakov). Svoje výsledky získané v teréne propaguje prostredníctvom vydaných populárno-náučných publikácií, napr. Čím žila slovenská rodina, Rok v slovenskej ľudovej kuchyni, Čerti, bosorky a iné strašidlá a mnohé iné.

Stretnutie sa uskutoční 29. októbra 2020 o 16.30 hod. v Galérii kresleného humoru na Komenského ulici. Vstup je voľný, počet miest bude aktualizovaný na základe najnovších protiepidemiologických opatrení.

Marta Stuparičová

(autorka je riaditeľka Mestskej knižnice L. V. Riznera) | Foto: archív

Držiac otca za ruku hľadel som zblízka do predavačovej ohoretej tváre, čo sa na svet dívalo s pokojným detským výrazom, či svietilo slnko, fúkal vietor alebo práve pršalo. Hoci nevedel rozprávať, načúval okoloídúcim s akousi zhovievavosťou v očiach, akoby všetkým poznámkam dokonale rozumel. Zahnutým ukazovákom ma vždy privolal k sebe a za sprievodu podivných skomolených výrazov mi postrčil vrecúško horúcich gaštanov. Cez umastený dožmolený papier ma pálili v dlani.

Okoloidúci ho ťapkali po pleci ako starého známeho a niektorí už tak rozumeli jeho hatlanine i posunkom, že s ním žartovali a navzájom si podchvíľou niečo vysvetľovali. Vdychoval som tú zmes spáleného uhlia, upečených gaštanov a cítil akési ľudské teplo. Akoby v tej družnej atmosfére na chodníku niekto práve vyspevoval piesne a tak šíril vôkol dobrú náladu.

Tohto chudáka, ktorý úbohým vzhľadom pripomínal posledného bezdomovca, mali svojím spôsobom všetci radi. Vycítili pri ňom onú prostú darovanú radosť zo života, ktorá im, čo stále v netrpezlivosti čakali na nejaké šťastie, zaujímavé veci, vzruch, na niečo, čo by malo prísť zajtra, pozajtra spestriť im život a prebrať ich z letargie vlastnej sedi, tak často chýbala. Tento malý postihnutý úbožiak, v pokoji žijúci zo dňa na deň, okrem malej pecky na uhlie a pár gaštanov nemal nič. V tej chvíli ich všetkých ako boží dotyk očisťoval súcim. Teplo tej ľútosti robilo dobre pri srdci. Lebo sami sebe si pripadali na chvíľu lepší. Taký dar im nepriehádzal často a oni to podvedome cítili. Na tom mieste tak pravidelne ponúkal svoj skromný tovar. Cmuknúc ústami povzbudivo vždy dvíhol vztyčený palec a slabikami „K... ka...“ vyjachtal všetkým naokolo, akú dobrotu má pre nich dnes opäť prichystanú.

Dodnes neviem, či niekto tušil, ako sa vlastne volá. Ale tie vyjachtané zvuky, ktorými ponúkal, ďakoval i rozdával všetko čo mal, mu zostali ako prezývka.

Milan Hurtík | Tak ďaleko, tak blízko

**luna**  
cafe & bar

Hľadáte útulné, priamo až rodinné miesto na oddych mimo domova?

Pridte k nám, sme tým ideálnym miestom na stretnutie s priateľmi. Vychutnajte si zaslužený oddych pri šálke kvalitnej kávy alebo večerný relax pri pohári vína.

Deti majú k dispozícii uzavreté ihrisko a vy v letných mesiacoch poseďte na terase spojené s grilovačkou.

Všetci ste srdečne vítaní a tešíme sa na vašu návštevu.

Jakuba Hašku 10,  
Nové Mesto nad Váhom

Nájdete nás na adrese

## LETO V ZNAMENÍ MEDAILOVEJ ŽATVY MVK



2. miesto MSR U22 v Lieskovci pri Zvolene. Medailistky V. Podhradská a K. Majerníková s dvojicou D. Nebusová a P. Černá

Skončili sa dlhé dni bojov o Majstra SR v beach volejbale - Summer Beach Tour 2020 (kat. dospelých) a mládeže U18, U20 a U22. Vyrcholeniu v podobe finálových turnajov predchádzali náročné kvalifikačné turnaje v jednotlivých vekových kategóriách, na Draždiaku v Bratislave, v Skalici, v Košiciach, v Prešove, v Lieskovci pri Zvolene, v Žiline za každým za účasti nie nižšej ako 16 dvojíc v Skalici bolo rekord až 46 zúčastnených dvojíc. Po náročných kvalifikačných bojoch sme sa so štyrmi kvalifikovanými dvojicami zúčastnili M SR U18 v Žiline, kde naša najmladšia dvojica Slávková a Dančová skončila na delenom 9.-12. mieste



Kvalifikácia Summer Beach Tour 2020. 2.miesto V. Podhradská a K. Majerníková



Naši najmladší chlapci kvalifikácia U13 a U15.

a Snohová a Charvátová na delenom 7.-9. mieste. **Finále** bolo záležitosťou nášho klubu, kde sa stretli dovtedy nezdolané dvojice Majerníková a Černá, Podhradská a Nebusová. Obe posledne menované dvojice za desať dní zvládli 4x účasť na MSR (U18, U20, dospelých a U22). Z toho si museli vybojovať v kvalifikáciách účasť na troch MSR. Posledné MSR sa konali v Lieskovci pri Zvolene kde získali doslova vydraté krásne **2.miesto** dvojica Podhradská a Majerníková, keď o postup do finále zabojovali a z nepriaznivého stavu 0:1 na sety otočili na 1:1 a v tajbrejku, keď už sa zdalo, že sa bude súper tešiť z víťazstva, pozbierali všetky sily, zvrátili stav 3:8 a postúpili víťazstvom 15:13 do vytúženého finále. V ňom síce prehrali 1:2 (14:21, 21:12, 12:15), ale siahli si na dno svojich síl, nedali to zadarmo a riadne potrápili dvojicu Michaela Mattová a Ella Erteltová (ŠŠK Bilíkova Bratislava / Slávia EU Bratislava), ktorá v tejto kategórii **obhájila** vlnajúci titul zo Skalice. Poďakovanie sponzorom, bez ktorých by sa úspech roditel' ťažšie: JMS polygraf realizácia potlače, Sergej design financovanie potlače, Color company, MSM GROUP, Kompava doplnky výživy, Niké fond pre budúcnosť športu, Nadácia SOŠV, mesto Nové Mesto nad Váhom.

Poďakovanie patrí trénerke Cibulovej, obetovala dievčatám v príprave veľa, asistentke trénera Jane Zyani a všetkým, ktorí sa na úspechu podieľali. Poďakovanie vedeniu a trénerom klubu MVK Nové Mesto nad Váhom, ktorý vytvoril tento beachový model prípravy. Poďakovanie SVF za podporu projektu mládežníckej beachovej reprezentácie.

**Výsledky: 1.miesto Podhradská a Nebusová | 2.miesto Majerníková a Černá U20 | 4.miesto Podhradská a Nebusová U22 | 2.miesto Majerníková a Podhradská | MSR ženy: 9.-12.miesto Majerníková a Podhradská | 13.-16.m Černá a Nebusová**

Nezaháľajú ani naši najmladší, s ktorými sa tréneri nášho klubu za podpory rodičov zúčastňujú na kvalifikačných kolách MSR U13, U15 (pravidelná účasť 7-8 teamov z nášho klubu), finále sa uskutoční 24.-25.10.2020 na Draždiaku v Bratislave.

Doterajšie výsledky U13, U15: **1.miesto Slávková a Dančová | 3.miesto Jurdová a Masárová, Krchnavá a Snohová | 4.miesto Dančo a Glasnák**

„Sme na Vás hrdí decká a mládežníci. A to len začíname. Tešíme sa na pokračovanie modelu beachvolejbalovej orientácie klubu.“

Prezídium MVK Nové Mesto nad Váhom | FOTO: Archív MVK



Finalistky U18 MSR 2020 v Žiline: Černá P., Podhradská V., Nebusová D. a Majerníková K.



## NOVÉ MESTO STAVILO NA DOMÁCE POSILY

S viacerými novými či staronovými tvármi bude v tejto sezóne ženskej volejbalovej extraligy bojovať tím VK Nové Mesto nad Váhom. Začínajúci ročník odštartovali zverenkyne Juraja Šujana v domácom prostredí proti Slávii EU Bratislava prehrou 0:3 (pozn.red.: report zo zápasu na konci článku).

Po uplynulej sezóne sa v klube rozlúčili s trojicou hráčok - smečiarka Melicherová odišla študovať na Floridu, mladá univerzálna Krajčírová pokračuje v drese UKF Nitra a univerzálna Martináková dala prednosť práci a štúdiu. V kolónke príchodov je mien viac.

Do diania by sa mala po sedemročnej prestávke vrátiť kazašská nahrávačka Jelizaveta Martinková, ktorá dlhšie žije v Trenčíne a s družstvom už viac než rok trénovala. „K dispozícii budeme mať na tomto poste aj mládežnícku reprezentantku Líviu Vassovú a v prípade potreby aj Eriku Rešutíkovú,“ priblížil Juraj Šujan, prvý muž klubu. Z UKF Nitra sa do Nového Mesta vracia Veronika Richweissová a po ročnej prestávke aj blokárka Natália Blizmanová, ktorá v klube v minulosti pôsobila štyri roky.

Kapitánkou tímu bude smečiarka Denisa Martáková, z minuloročného kádra zostali aj libero Monika Vojtechová a blokárky Miriama Balberčáková, Simona Háberová a Češka Sára Kuželová. Z ŠVK Pezínok prišla smečiarka Michaela Štepanovská, z MVK Nové Mesto zas mládežnícka reprezentantka Kristína Čierna a libero Andrea Taščicová.

Krátko pred štartom extraligy sa klubu podarilo dotiahnuť ešte dve zaujímavé mená. Po deväťročnej prestávke sa k volejbalu vracia bývalá úspešná mládežnícka reprezentantka, 26-ročná blokárka Michaela Šušlíková, ktorá sa v roku 2011 predstavila na európskom šampionáte kadetiek spoločne s Barborou Kosekovou, Nikolou Stümpelovou či Andreou Štrbovou. „V minulosti skončila kvôli problémom s platničkami, teraz sa vrátila z Dánska, kde študovala. Štartom v extralige by si chcela splniť jeden zo svojich snov,“ povedal Šujan.

Na poste univerzálny by mala družstvu pomôcť 34-ročná Lucia Poláčiková, ktorá v posledných troch sezónach na extraligových súpisiskách chýbala, predtým pôsobila v 1. BVK či Zvolene. „Bude sa teraz musieť vzdať rozhodcovskej stoličky,“ podotkol s úsmevom kouč Nového Mesta.

V klube odštartovali prípravu v úvode augusta, v zápasoch sa stretli s oboma mládežníckymi reprezentáciami SR (do 17 a 19 rokov) aj s Ostravou a štartovali aj na turnajoch v Trnave a v domácom prostredí. „S turnajom v Trnave a prípravnými zápasmi s Ostravou sme boli spokojní, domáci turnaj nám veľmi nevyšiel. Beriem to však ako prípravu, navyše sme neboli v kompletnom zložení,“ povedal Šujan a na margo zloženia kádra dodal: „V tomto neistom období sme sa nechceli vydať cestou legionárov. Naopak, máme v tíme šesť Novomešťaniek, takže plníme to, čo sme si v klube nastavili od začiatku. Fanúšikovia by možno pomaly poškúľovali aj po medaile, ale netreba ísť hlavou proti múru, pracujeme aj v rámci rozpočtu s tým, čo máme.“

Ambíciou družstva je pohybovať sa v hornej polovici tabuľky. „V novej sezóne by sme chceli bojovať o prvú štvorku, ale bude to určite náročnejšie než vlani; týmto cieľom sa prezentuje viacero tímov a aj minuloročný



Káder VK Nové Mesto nad Váhom pred štartom novej sezóny.  
FOTO: archív klubu

nováčik Brusno pôjde s novými hráčkami výkonnostne nahor. Verím však, že tento cieľ by nám aj vďaka novým posilám mohol vyjsť. Najdôležitejšie bude, aby sme boli zdraví a mohli sezónu riadne odohrať,“ podotkol Šujan. Vo štvrtfinále Slovenského pohára jeho tím narazí na Trnavu. „Je to prijateľný súper, mali by sme byť favoritmi. Verím, že máme na to prebojovať sa do semifinále,“ uzavrel kormidelník Novomešťaniek.

**Káder volejbalistiek VK Nové Mesto nad Váhom pred sezónou 2020/2021:** nahrávačky: Lívia Vassová, Jelizaveta Martinková (Kaz.), Erika Rešutíková **smečiarky:** Denisa Martáková, Veronika Richweissová, Michaela Štepanovská **blokárky:** Sára Kuželová (ČR), Miriama Balberčáková, Natália Blizmanová, Simona Háberová, Michaela Šušlíková **univerzálny:** Kristína Čierna, Lucia Poláčiková **liberá:** Monika Vojtechová, Andrea Taščicová **tréner:** Juraj Šujan

Redakcia

### 1. kolo extraligy žien

VK NOVÉ MESTO NAD VÁHOM - SLÁVIA EU BRATISLAVA 0:3 (-17, -11, -11) Rozhodovali: Tiršel a Schimpl, 80 divákov  
VK Nové Mesto nad Váhom: Balberčáková 5, Vassová 4, Richweissová 2, Kuželová 2, Martáková 6, Štepanovská 8, libero M. Vojtechová (Blizmanová 2). Tréner: J. Šujan.

Hráčky zápasu: Michaela Štepanovská (Nové Mesto) - Darja Doluda (Slávia EU)

**Juraj Šujan, tréner Nového Mesta:** „Gratulujem Slávii ku kontrolovanému víťazstvu. Priebeh zápasu bol jednoznačný, tempo diktovali Bratislavčanky. Čakal som od jednotlivkyň určite viac, ale ako tím sme improvizovali. Chýbala nám agresivita v útočnej fáze hry a mám pocit, že mentálne sme sa vzdali skôr než bol koniec zápasu. Beriem to aj na seba. Verím, že od zajtra tu už bude iné družstvo.“

**Michal Matušov, tréner Slávie EU:** „Vstup do sezóny podľa našich predstáv. Dnes sme hrali veľmi.“



## KALUŽA NAJLEPŠÍM KRASOKORČULIAROM

Na Valnom zhromaždení Slovenského krasokorčuliarskeho zväzu, ktoré sa konalo 5. septembra v Bratislave sa odovzdávali ocenenia víťazom Slovenského pohára za sezónu 2019/2020. Krasokorčuliarskemu klubu Nové Mesto nad Váhom sa podarilo obsadiť 3. miesto v Pohári klubov z pomedzi 32 krasokorčuliarskych klubov na Slovensku. Ocenenie si tiež odniesol Nicolas Alex Kaluža, ktorý vyhral Slovenský pohár v kategórii Mladší žiaci chlapi.

Henrieta Macková | Foto: archív klubu

### NOVOMESTSKÝ SPRAVODAJCA, 41. ročník

Mesačník, číslo 10/2020 vydané k 30. septembru 2020. Vydavateľ: Mesto Nové Mesto nad Váhom, Čsl. armády 1, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, IČO: 00 311 863. Mesačník vydáva Mesto Nové Mesto nad Váhom prostredníctvom MsKS v Novom Meste nad Váhom. Redakčná rada: Dana Uhríková, Jarmila Foltánová, Michaela Kobidová, Monika Šupatíková, Milan Hurtík, Jozef Karlík, František Mašlonka, Viliam Polák, Martin Šimovec. Tatiana Brezinská - šéfredaktorka, 0905 2527 231. Adresa redakcie: Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom, č. tel.: priama linka: 032 285 69 20 alebo e-mail: redakcia@msks.sk. Uzavierka vždy 10. v mesiaci. Nevyžiadané rukopisy a fotografie sa nevracajú. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov. Grafická úprava a tlač: UNIVERSALPRINT, s.r.o., Priemyselná 2, 915 01 Nové Mesto nad Váhom. Náklad: 1 200 ks. Cena: 0,50 €. ISSN 1338-8223 (tlačová verzia). MK SR - EV 3966/10