



NOVÉ MESTO NAD VÁHOM  
MANUÁL LOGA



## Logo - inšpirácia

Logo je spolu s erbom základným prvkom komunikácie. Logo nenahrádza zaužívaný erb mesta Nové Mesto nad Váhom. Jeho ambíciou je zvládnuť komunikačné výzvy, ktoré sú pre erb problematické, nevhodné alebo nerealizovateľné. Zavedenie komunikácie logom prináša pre zobrazovanie erbu viac dôstojnosti a jeho používaniu viac vážnosti. Logo sa snaží byť univerzálne, modifikovateľné a hravé.

Inšpirácie vedúce k tvaru loga mesta naznačujú uvedené obrázky.

**Prvou inšpiráciou** je samotný erb. Tvary vyobrazenej veže a koruny sa v zjednodušenej forme premietajú do symbolu loga.

**Druhou inšpiráciou** sú abstrahované tvary písmen „N“ a „M“ v netradičnom, mierne historizujúcom prevedení.

**Tretím zdrojom** je fenomén podzemných pivníc, chodieb a miestností. Autor ich považuje za významný prvok mesta. Ich klenbové oblúky a prepojenia zanechali vizuálnu stopu na celkovom prevedení symbolu loga.



## Logo - farebné varianty

### CENTROVANÉ PREVEDENIE

Pri centrovanej logu je typografia názvu mesta umiestnená pod symbolom loga. Vzájomné umiestnenie prvkov loga je naznačené v štádi „Konštrukcia loga“.

Symbol môže byť „zlatej“ alebo zelenej farby. Presný popis farieb je uvedený v štádi „Farebnosť loga“.

**Logo sa smie reprodukovat iba z digitálnej predlohy, ktorá je súčasťou tohto manuálu. Akákoľvek úprava loga alebo jeho častí je zakázaná.**



## Logo - farebné varianty

### HORIZONTALNE PREVEDENIE

Pri horizontálnom logu je typografia názvu mesta umiestnená vpravo od symbola loga. Vzájomné umiestnenie prvkov loga je nariadené v stati „Konštrukcia loga“.

Symbol môže byť „zlatej“ alebo zelenej farby. Presný popis farieb je uvedený v stati „Farebnosť loga“.

**Logo sa smie reprodukovat iba z digitálnej predlohy, ktorá je súčasťou tohto manuálu. Akákoľvek úprava loga alebo jeho častí je zakázaná.**



## Logo - čiernobiele varianty

Pri čiernobielych variantoch loga sú symbol aj typografia čiernej farby.

Logo sa smie reprodukovať iba z digitálnej predlohy, ktorá je súčasťou tohto manuálu. Akákoľvek úprava loga alebo jeho častí je zakázaná.



## Logo - negatívne varianty

Autor umožňuje použitie viacerých negatívnych variantov.

**Negatívny variant so zlatým symbolom** je možné použiť len na podkladovej ploche, ktorá umožňuje dobrý kontrast a rozpoznateľnosť.

**Biely negatívny variant** sa používa na všetkých plochách, ktoré svojou farebnosťou vytvárajú dostatočný kontrast.

Rovnaké pravidlá platia pre centrováný aj horizontálny variant loga.

Viac pravidiel o použití loga na rôznych pozadiach nájdete v príslušnej stati.



0%



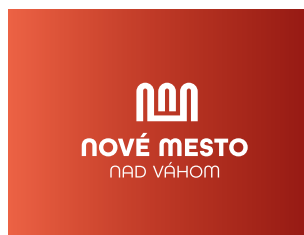
10–50%



50–100%



0%



farebný prechod sýtej farby



pozadie základnej farby



fotografia umožňuje použitie negatívnej verzie loga



logo s ochrannou zónou

## Použitie loga na pozadí

**Farebné prevedenia** loga môžu byť použité len na bielej ploche alebo na ploche veľmi nízkej tonality, pokiaľ nemá vplyv na čitateľnosť a rozpoznateľnosť ktorejkoľvek farby loga. Na sýtej ploche je možné použiť negatívnu verziu loga.

**Pri čiernobielym prevedení** použitie pozitívnej alebo negatívnej verzie závisí od sýtosti podkladovej plochy.

**Na inej podkladovej ploche** alebo na fotografii je možné použiť plnofarebnú verziu s ochrannou zónou, ako je naznačené. Ak fotografia umožňuje použitie negatívnej verzie, je to povolené. Podmienkou je dobrá čitateľnosť.



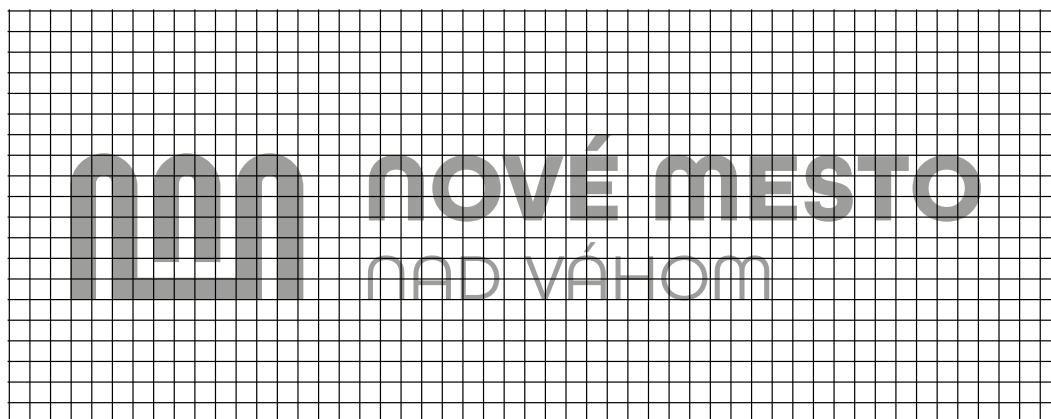
## Konštrukcia loga

### CENTROVANÉ PREVEDENIE

Konštrukcia sa v tomto manuáli sústreďuje len na naznačenie vzájomnej polohy prvkov. Pre reprodukciu loga sa vždy používa digitálna predloha a neodporúča sa logo konštruovať. V určitých prípadoch (napr. veľkoplošné aplikácie) môže naznačená konštrukcia spolu s rozkresom na sieti pomôcť pri príprave alebo inštalácii aplikácie loga.

Symbol je od textovej časti odsadený o vzdialenosť, ktorá sa rovná výške písmena „N“. Horizontálna poloha symbolu využíva zarovnanie s písmenami „E“, ako je naznačené.





## Konštrukcia loga

### HORIZONTÁLNE PREVEDENIE

Konštrukcia sa v tomto manuáli sústreďuje len na naznačenie vzájomnej polohy prvkov. Pre reprodukciu loga sa vždy používa digitálna predloha a neodporúča sa logo konštruovať. V určitých prípadoch (napr. veľkoplošné aplikácie) môže naznačená konštrukcia spolu s rozkresom na sieti pomôcť pri príprave alebo inštalácii aplikácie loga.

Symbol je od textovej časti odsadený o vzdialenosť, ktorá sa rovná výške písmena „n“. Spodná hrana symbolu je zarovnaná so spodným textom názvu mesta.



## Ochranná zóna loga

Minimálne vzdialenosti od loga, v ktorých sa nesmie nachádzať text, iný grafický prvok alebo okraj dokumentu, vymedzujú plochu ochrannej zóny. Dodržanie ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozpoznateľnosť loga, jeho dobrú čitateľnosť a pôsobenie.

Jednotkou pre určenie ochrannej zóny je dvojnásobok výšky oblúkového písmena „n“ v slove „NOVÉ“.

CMYK 12 / 40 / 70 / 10  
RGB 194 / 151 / 90  
#c2975a  
RAL 1024  
Pantone 465 / 873 (ak je tlač zlatou)  
príp. možnosť razby

CMYK 85 / 15 / 100 / 5  
RGB 79 / 141 / 65  
#4f8d41  
RAL 6037  
Pantone 362

CMYK 30 / 30 / 30 / 100  
RGB 0 / 0 / 0  
#000000  
RAL 9005  
Pantone Black

## Farebnosť loga

Farebnosť loga je pevnou súčasťou jeho vzhľadu.

Farby sú určené vo farebných systémoch CMYK, RGB a pre škálu Pantone® a RAL.



## Súčasn<sup>é</sup> použitie loga a erbu

Pri požiadavke na súčasné použitie erbu a loga je možné využiť autorom navrhnuté riešenie. Táto kompozícia je vo vektorovej forme dodaná spolu so všetkými variantmi loga.

Autor: Martin Žilinský / 2023  
Logo Nové Mesto nad Váhom musí byť  
použité v súlade s manuálom, v prípade  
otázok kontaktujte autora.

[martin.zilinsky@gmail.com](mailto:martin.zilinsky@gmail.com)